

संक्षिप्त मार्कण्डेयपुराण

जैमिनि-मार्कण्डेय-संवाद—षष्ठो दुर्वासाका शाप

यद्योगिभिर्भवभयार्तिविनाशयोग्य-

भासाद्य वन्दितमतीव विविक्तचित्तैः ।

तद्वः पुनातु हरिपादसरोजयुग्म-

माविर्भवत्क्रमविलङ्घितभूर्भुवःस्थः ॥ १ ॥

पायात्स वः सकलकल्मषभेददक्षः

क्षीरोदकुक्षिफणिभोगनिविष्टमूर्तिः ।

श्वासावधूतसलिलोत्कलिकाकरालः

सिन्धुः प्रनृत्यमिव यस्य करोति सङ्गात् ॥ २ ॥

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥ ३ ॥ *

व्यासजीके शिष्य महातेजस्वी जैमिनिने तपस्या



और स्वाध्यायमें लगे हुए महामुनि मार्कण्डेयसे पूछा—‘भगवन्! महात्मा व्यासद्वारा प्रतिपादित महाभारत अनेक शास्त्रोंके दोषरहित एवं ठग्यबल सिद्धान्तोंसे परिपूर्ण है। यह सहज शुद्ध अथवा छन्द आदिकी शुद्धिसे युक्त और साधु शब्दावलीसे सुशोभित है। इसमें पहले पूर्वपक्षका प्रतिपादन करके फिर सिद्धान्त-पक्षकी स्थापना की गयी है। जैसे देवताओंमें विष्णु, मनुष्योंमें ब्राह्मण तथा सम्पूर्ण आभूषणोंमें चूड़ामणि श्रेष्ठ है, जिस प्रकार आयुधोंमें वज्र और इन्द्रियोंमें मन प्रधान माना गया है, उसी प्रकार समस्त शास्त्रोंमें महाभारत उत्तम बताया गया है। इसमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थोंका वर्णन है। वे पुरुषार्थ कहीं तो परस्पर सम्बद्ध हैं और कहीं पृथक्-पृथक् वर्णित हैं। इसके सिवा उनके अनुबन्धों (विषय, सम्बन्ध, प्रयोजन और अधिकारी)—का भी इसमें वर्णन किया गया है।

‘भगवन्! इस प्रकार यह महाभारत उपाख्यान वेदोंका विस्ताररूप है। इसमें बहुत-से विषयोंका प्रतिपादन किया गया है। मैं इसे यथार्थ रूपसे जानना चाहता हूँ और इसीलिये आपकी सेवामें उपस्थित हुआ हूँ। जगत्की सृष्टि, पालन और संहारके एकमात्र कारण सर्वव्यापी भगवान् जनार्दन निर्गुण होकर भी मनुष्यरूपमें कैसे प्रकट हुए तथा द्रुपदकुमारी कृष्णा अकेली ही पाँच पाण्डवोंकी

* जिनमें जन्म-मृत्युरूप संसारके भय और पीड़ाओंका नाश करनेकी पूर्ण योग्यता है, पवित्र अन्तःकरणवाले योगजन जिन्हें ध्यानमें देखकर बारंबार मस्तक झुकते हैं, जो वाचनरूपसे चिराद्-रूप धारण करते समय प्रकट होकर

महाराजी क्यों हुई? इस विषयमें मुझे महान् सन्देह है। द्रौपदीके पाँचों महारथी पुत्र, जिनका अभी विवाह भी नहीं हुआ था और पाण्डव-जैसे बीर जिनके रक्षक थे, अनाथोंको पाँच कैसे मारे गये? ये सारी बातें आप मुझे विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा करें।'।

मार्कण्डेयजी बोले—मुनिश्रेष्ठ! यह मेरे लिये संध्या-वन्दन आदि कर्म करनेका समय है। तुम्हारे प्रश्नोंका उत्तर विस्तारपूर्वक देना है, अतः उसके लिये यह समय उत्तम नहीं है। जैमिने! मैं तुम्हें ऐसे पक्षियोंका परिचय देता हूँ, जो तुम्हारे प्रश्नोंका उत्तर देंगे और तुम्हारे सन्देहका निवारण करेंगे। द्रोण नामक पक्षीके चार पुत्र हैं, जो सब पक्षियोंमें श्रेष्ठ, तत्त्वज्ञ तथा शास्त्रोंका चिन्तन करनेवाले हैं। उनके नाम हैं—पिङ्गाक्ष, विबोध, सुपुत्र और सुमुख। वेदों और शास्त्रोंके तात्पर्यको समझनेमें उनकी बुद्धि कभी कुण्ठित नहीं होती। वे चारों पक्षी विन्ध्यपर्वतकी कन्दरामें निवास करते हैं। तुम उन्हींके पास जाकर ये सभी बातें पूछो।

जैमिनिने कहा—ब्रह्मन्! यह तो बड़ी अद्भुत बात है कि पक्षियोंकी बोली मनुष्योंके समान हो। पक्षी होकर भी उन्होंने अत्यन्त दुर्लभ विज्ञान प्राप्त किया है। यदि तिवक्-रोनिमें उनकी जन्म हुआ है, तो उन्हें ज्ञान कैसे प्राप्त हुआ? वे चारों पक्षी द्रोणके पुत्र कैसे बतलाये जाते हैं? विख्यात पक्षी द्रोण कौन है, जिसके चार पुत्र ऐसे ज्ञानी हुए? उन गुणवान् महात्मा पक्षियोंको धर्मका ज्ञान किस प्रकार हुआ?

मार्कण्डेयजी बोले—मुने! ध्यान देकर सुनो। पूर्वकालमें नन्दनवनके भीतर जब देवर्षि नारद, इन्द्र और अप्सराओंका समागम हुआ था, उसी समयकी घटना है। एक बार नारदजीने नन्दनवनमें देवराज इन्द्रसे भेंट की। उनकी दृष्टि पड़ते ही इन्द्र उठकर खड़े हो गये और बड़े आदरके साथ अपना सिंहासन उन्हें बैठनेको दिया। वहाँ खड़ी हुई अप्सराओंने भी देवर्षि नारदको विनीत भावसे मस्तक झुकाया। उनके द्वारा पूजित हो नारदजीने इन्द्रके बैठ जानेपर यथायोग्य कुशल प्रश्नके अनन्तर बड़ी मनोहर कथाएँ सुनायीं। उस बातचीतके प्रसङ्गमें ही इन्द्रने महामुनि नारदसे कहा—'देवर्षे! इन अप्सराओंमें जो आपको प्रिय जान पड़े, उसे आज्ञा दीजिये, यहाँ नृत्य करे। रम्भा, मिश्रकेशी, उर्वशी, तिरतोत्तमा, घृताची अथवा मेनका—जिसमें आपकी रुचि हो, उसीका नृत्य देखिये।' इन्द्रकी यह बात सुनकर द्विजश्रेष्ठ नारदजीने विन्ध्यपूर्वक खड़ी हुई अप्सराओंसे कुछ सोचकर कहा—'तुम सब लोगोंमेंसे जो अपनेको रूप और उदारता आदि गुणोंमें सबसे श्रेष्ठ मानती हो, वही पेरें सामने यहाँ नृत्य करे।'।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—मुनिकी यह बात सुनते ही वे विनीत अप्सराएँ एक-एक करके आपसमें कहने लगीं—'अरी! मैं ही गुणोंमें सबसे श्रेष्ठ हूँ, तू नहीं।' इसपर दूसरी कहती, 'तू नहीं, मैं श्रेष्ठ हूँ।' उनका यह अज्ञानपूर्ण विवाद देखकर इन्द्रने कहा—'अरी! मुनिसे ही पूछो, वे ही बतायेंगे

जन्मः भूलोक, भुवलीक तथा स्वर्गलोकको भी लीं गये थे, शीतलिके वे दोनों चरणकमल आपलंगोंको पवित्र करते रहे। जो संपन्न राजाका संहार करनेमें समर्थ हैं, जिनका श्रीविग्रह क्षीरसागरके गर्भमें शेषनागकी शय्यापर शयन करता है, उन्हीं शेषनागकी आल-बाधुसे कम्पित हुए जलकी उच्चाल तरङ्गोंके कारण विकराल प्रतीत होनेवाला समुद्र जिनका स्वरुद्र भोकर प्रसन्नताके नारे नृत्य-सा करता जान पड़ता है, वे भगवान् नारायण आपलंगोंकी रक्षा करते हैं। भगवान् नारायण, पुरुषब्रह्म नर, उनकी लीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती तथा उसके वक्ता महर्षि वेत्त्यासकी नमस्कार करके 'अथ' (इतिहास-पुराण) का पाठ करना चाहिये।

कि तुम लोगोंमें सबसे अधिक गुणवती कीन है।' इस प्रकार उनके पूछनेपर नारदजीने कहा—'जो गिरिजामहिमालयपर तपस्या करनेवाले मुनिवैद्य दुर्वासाको अपनी चेष्टासे धुंध कर दोगे, उसीको मैं सबसे अधिक गुणवती मानूँगा।' उनकी बात सुनकर सबकी गर्दन हिल गयी। सबने एक-दूसरीसे कहना आरम्भ किया—'हमारे लिये यह कार्य असम्भव है।' उन अप्सराओंमें एकका नाम वपु था। उसके मनमें मुनियोंको विचलित कर देनेका गर्व था। उसने नारदजीको उत्तर दिया, 'जहाँ दुर्वासा मुनि रहते हैं, वहाँ आज मैं जाऊँगी। दुर्वासा मुनिको, जो शरीररूपी रथका सञ्चालन करते हैं, जिन्होंने इन्द्रियरूपी घोड़ोंको उस रथमें जोत रखा है, एक अयोग्य सारथि सिद्ध कर दिखाऊँगी। अपने कामगणके प्रहारसे उनके मनरूपी लगामको गिरा दूँगी—उनके कावूके बाहर कर दूँगी।'

यों कहकर वपु हिमालय पर्वतपर गयी। वहाँ महर्षिके आश्रममें उनकी तपस्याके प्रभावसे हिंसक चीव भी अपनी स्वाभाविक हिंसावृत्ति छोड़कर परम ज्ञान रहते थे। महामुनि दुर्वासा जहाँ निवास करते थे, उस स्थानसे एक कोसकी दूरीपर वह मुन्दरी अप्सरा उभर गयी और गीत गाने लगी। उसकी वाणीमें कौकिलके कलरवका-सा मिठास था। उसके संगीतकी मधुर ध्वनि कानमें पड़ते ही दुर्वासा मुनिके मनमें बड़ा विलम्ब हुआ। वे उसी स्थानकी ओर गये, जहाँ वह मृदुभाषिणी वाला संगीतकी तान छेड़े हुए थी। उसे देखकर महर्षिने अपने मनको बलापूर्वक रोका और यह जानकर कि यह मुझे लुभानेके लिये आती है, उन्हें क्रोध और अमनष हो आया। फिर तो वे महातपस्वी महर्षि उस अप्सरासे इस प्रकार बोले—'आकाशमें विचरनेवाली



मतवाली अप्सरा! तू बड़े कष्टसे उपाजित किये हुए मेरे तपमें विघ्न डालनेके लिये आयी है, अतः मेरे क्रोधसे कलङ्कित होकर तू पक्षीके कुलमें जन्म लेगी। ओ खोटी बुद्धिवाली नीच अप्सरा! अपना यह मनोहर रूप छोड़कर हुड़े सोलह वर्षोंतक पक्षिणीके रूपमें रहना पड़ेगा। उस समय तेरे गर्भसे चार पुत्र उत्पन्न होंगे। किन्तु तू उनके प्रति होनेवाले प्रेमवन्तित बुद्धिसे वञ्चित हो रहेगी और सस्त्रद्वारा वधको प्राप्त होकर शपथभूत हो पुनः स्वर्गलोकमें अपना स्थान प्राप्त करेगी। वस, अब इसके विपरीत तू कुछ भी किसी प्रकार भी उत्तर न देना।' क्रोधसे लाल नेत्र किये महर्षि दुर्वासाने मधुर गानबनाहटसे युक्त चञ्चल कङ्कण धारण करनेवाली उस यान्त्रिणी अप्सराकी ये दुस्सह वचन सुनाकर इस पृथ्वीको छोड़ दिया और विश्वविशुद्ध गुणोंसे गौरवान्वित एवं ज्वाला तट्काली आकाशगङ्गाके तटपर चले गये।

सुकृष मुनिके पुत्रोंके पक्षीकी योनिमें जन्म लेनेका कारण

मार्कण्डेयजी कहते हैं—जैमिने! अरिष्टनेमिके पुत्र पक्षिराज गरुड़ हुए। गरुड़के पुत्र सम्पातिके नामसे विख्यात हुए। सम्पातिका पुत्र शूरवीर सुपार्श्व था। सुपार्श्वका पुत्र कुम्भि और कुम्भिका पुत्र प्रलोलुप हुआ। उसके भी दो पुत्र हुए, उनमें एकका नाम कङ्क और दूसरेका नाम कन्धर था। कन्धरके तार्क्षी नामकी कन्या हुई, जो पूर्वजन्ममें श्रेष्ठ अप्सरा च्यु थी और हुआसा मुनिकों सापागिनसे कष्ट हो पक्षिणोंके रूपमें प्रकट हुई थी। वन्दपाल पक्षीके पुत्र प्रोषने कन्धरकी अनुमतिसे उस कन्याके साथ विवाह किया। कुछ कालके अग्नन्तर तार्क्षी गर्भवती हुई। उसका गर्भ अभी साढ़े तीन माहोंके ही था कि वह कुरुक्षेत्रमें गयी। वहाँ कौरव और पाण्डवोंमें बड़ा भयंकर युद्ध छिड़ा था, भवितव्यतापस वह पक्षिणी उस युद्धक्षेत्रमें प्रवेश कर गयी। वहाँ उसने देखा—भगराज और अर्जुनमें युद्ध हो रहा है। सारा आकाश दिग्विजयकी भाँति चाणोंसे खनमखन भर गया है। इतनेमें ही

अर्जुनके धनुषसे बूटा हुआ एक बाण चढ़े वेगसे उसके समीप आया और उसके पेटमें घुस गया। पेट फट जानेसे चन्द्रमाके सपान श्वेत रंगवाले चार बड़े पृथ्वीपर गिरे। किन्तु उनकी आयु शेष थी, अतः वे फूट न सके; चल्कि पृथ्वीपर ऐसे गिरे, मानो रुईके ढेरपर पड़े हों। उन अण्डोंके गिरते ही भगदत्तके सुप्रतीक नामक गजराजकी पीठसे एक बहुत बड़ा घंटा भी टूटकर गिरा, जिसका बन्धन चाणोंके आघातसे कट गया था। यद्यपि वह अण्डोंके साथ ही गिरा था, तथापि उन्हें चारों ओरसे ढकता हुआ गिरा और धरतीमें थोड़ा-थोड़ा धँस भी गया।

युद्ध समाप्त होनेपर जहाँ घंटेके मोचे अण्डे पड़े थे, उस स्थानपर शमीक नामके एक संयन्त्री महात्मा गये। उन्होंने वहाँ चिड़ियोंके बच्चोंको आवाज सुनी। यद्यपि उन सबको परम विज्ञान प्राप्त था, तथापि निरे बच्चे होनेके कारण अभी वे स्पष्ट वाक्य नहीं बोल सकते थे। उन बच्चोंकी आवाजसे सिन्धोसहित महर्षि शमीकको बड़ा विस्मय हुआ और उन्होंने घंटेको ठखाड़कर उसके भीतर पड़े हुए उन माता, पिता और पंखवाले रहित पक्षिशालकोंको देखा। उन्हें इस प्रकार भूमिपर पड़ा देख महामुनि शमीक आश्चर्यमें डूब गये और अपने साथ आये हुए द्विजोंसे बोले—‘देवासुरसंग्राममें जब दैत्योंकी सेना देवताओंसे पीड़ित होकर भागने लगी, तब उसको ओर देखकर स्वयं विप्रधर शुक्राचार्यने यह ठीक ही कहा था—‘ओ कायरों! क्यों पीठ दिखाकर जा रहे हो। न जाओ, लौट आओ। अरे! शीघ्र और सुयशका परित्याग करके ऐसे किस स्थानमें जाओगे, जहाँ तुम्हारी मृत्यु न होमने। कोई भ्रमो या बुद्ध करे; वह तभीतक जीवित रह सकता है, जबतकके लिये पहले विधाताने उसकी आयु



निश्चित कर दी है। विधाता के इच्छानुसार जब तक जीवकी आयु पूर्ण नहीं हो जाती, तब तक उसे कोई मार नहीं सकता। कोई अपने बर्तन भरते हैं, कोई भागते हुए प्राणत्याग करते हैं, कुछ लोग अन्न खाते और पानी पीते हुए ही काल के गाल में जले जाते हैं। इसी प्रकार कुछ लोग ऐसे हैं, जो भोग-विलास का आनन्द ले रहे हैं, इच्छानुसार ग्राहकों पर विचरते हैं, शरीर से नीरोग हैं तथा अस्त्र-शस्त्रों से विनका शरीर कभी घायल नहीं हुआ है; वे भी वमराज के बश में हो जाते हैं। कुछ लोग निरन्तर तपस्या में ही लगे रहते थे, किन्तु उन्हें भी वमराज के दूत बता ले गये। निरन्तर योगाभ्यास में प्रवृत्त रहनेवाले लोग भी शरीर से क्षमर न हो सके। पहलेकी बात है, ब्रह्माणि इन्द्र ने एक बार सम्परासुर के ऊपर अपने वज्र का प्रहार किया था। उस वज्र ने उसकी ऊतियों में चोट पहुँचायी, तथापि वह असुर मर न सका। परन्तु काल आने पर उन्हीं इन्द्र ने उसी वज्र से जब-जब दणवों को मारा, वे तत्काल मृत्यु को प्राप्त हो गये। यह समझकर तुम्हें भय नहीं करना चाहिये। तुम सब लोग लौट आओ।' उनके इस प्रकार सम्झाने पर वे वैद्य मृत्यु का भय त्यागकर रणभूमि में लौट आये। युद्धाचार्य की कही हुई उपर्युक्त बातों को इन श्रेष्ठ पक्षियों ने सत्य कर दिखाया; क्योंकि उस अलीशान युद्ध में पड़कर भी इनकी मृत्यु नहीं हुई। ब्राह्मणों! भया, सोचो जो सही—कहाँ अण्डों का गिरना, कहाँ उसके साथ ही घटका भी टूट पड़ना और कहाँ घाँस, बच्चा तथा रक्त से भरी हुई भूमिका बिछौना बन जाना—ये सभी बातें अद्भुत हैं। विप्रगण! ये कोई सामान्य पक्षी नहीं हैं। संसार में देवका जगुकूल हीना पहान् सौभाग्यका सूचक होता है।'

पौ कहकर शर्मक मुनि ने उन बच्चों को पलीभूति देखा और फिर अपने शिष्यों से इस प्रकार कहा—'अब तुमलोग इन पक्षिणावकों को

लेकर आश्रमको लौट चलो और ऐसे स्थान पर रखो जहाँ इन्हें बिजली, चूटे, यात्र अथवा भेवले आदिसे कोई भय न हो। ब्राह्मणों! यद्यपि यह ठीक है कि किसीकी रक्षा के लिये अधिक प्रयत्न करनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि सम्पूर्ण जीव अपने कर्मों से ही मारे जाते हैं और कर्मों से ही उनकी रक्षा होती है—ठोक उगी प्रकार, जैसे इस समय वे पक्षिणावक इस बुद्धभूमि में जन्म गये हैं, तथापि सब मनुष्यों को सभी कारणों के लिये यत्न अवश्य करना चाहिये, क्योंकि जो भुरुषार्थ करता है, वह (असफल होने पर भी) सत्पुरुषोंकी निन्दा का पात्र नहीं होता।' मुनिवर शर्मक के इस प्रकार कहने पर वे मुनिकुलार उन पक्षियों को लेकर



अपने आश्रमको चले गये, जहाँ भूति-भूतिके वृक्षोंकी छायाओंपर बैठे हुए और फलोंका रस ले रहे थे और अनेक तपस्वियों के रहनेसे जहाँकी रमणीयता बहुत बढ़ गयी थी।

विप्रवर वैमिने! मुनिश्रेष्ठ शर्मक प्रतिदिन अन्न और जल देकर तथा सब प्रकारसे रक्षाकी

व्यावस्था करने के उन बच्चों का चालन-पोषण करने लगे। एक ही महीना बीतने पर वे पक्षियों के बच्चे आकाश में उड़ने लगे। वे उड़ गये, जितने पर सूर्य के रथ के आने-जाने का मार्ग है। उस समय आश्रमवासी मुनिकुमार कौतूहलभरे पञ्चल नेत्रों से उन्हें देख रहे थे। उन पक्षिणावकों ने नगर, समुद्र और बड़ी-बड़ी नदियों सहित पृथ्वी को वहाँ से रखके पहिपे के बराबर देखा और फिर आश्रम पर लौट आये।

तिर्यक-योनि में उत्पन्न हुए वे महात्मा पक्षी अधिक उड़ने के कारण परिश्रम से थक गये थे। एक दिन महर्षि शमीक अपने शिष्यों पर कृपा करने के लिये उन्हें धर्म के तत्त्व का उपदेश कर रहे थे। उस समय वही महर्षि प्रधाक्को उन पक्षियों के अन्तःकरण में स्थित ज्ञान प्रकट हो गया। फिर तो उन सबने महर्षि की परिक्रमा की और उनके चरणों में मस्तक झुकाया। उत्पन्नात् वे बोले—'मुने! आपने भवानक मृत्यु से हमारा उद्धार किया है। आपने हमें रहने के लिये स्थान, भोजन और वस्त्र प्रदान किया है। आप ही हमारे पिता और गुरु हैं। हम लोग जब गर्भ में थे, तभी यात्रा की मृत्यु हो गयी। पितापे भी हमारी रक्षा नहीं की। आपने ही पधारकर हमें जीवनदान दिया और शेष अवस्थामें हम लोगों की रक्षा की। हम कौड़ों की तरह सूख रहे थे, आपने हाथों के धटे को उठाकर हमारे सङ्कट का निवारण किया। अब हम बड़े हो गये, हमें ज्ञान भी हो गया; अतः आज्ञा दीजिये, हम आपकी क्या सेवा करें?'

महर्षि शमीक अपने पुत्र मृत्नी का वि तथा समस्त शिष्यों से घिरे हुए बैठे थे; उन्होंने जब उन पक्षिणावकों को यह शुद्ध संस्कृतमयी स्पष्ट वाणी सुनी, तब उन्हें बड़ा कौतूहल हुआ। उनके शरीर में रोमाञ्च हो आया। उन्होंने पूछा—'बच्चो! तुम्हें तो क-क-क बातें, तुम्हें किस कारण से ऐसी वाणी प्राप्त हुई है। पक्षियों का रूप और मृत्यु की-सी वाणी प्राप्त होने का क्या रहस्य है?'

पक्षी बोले—'मुनिवर! प्राचीन कालमें बिपुलस्वान् नामक एक श्रेष्ठ मुनि रहते थे, जिनके चार पुत्र हुए—सुकृष्ण और तुम्बुह। सुकृष्ण अपने वित्त को वश में रखनेवाले महात्मा थे। उन्होंने हम चार पुत्रों का जन्म हुआ। हम सब लोग विनय, सत्यचार एवं धर्मावश सदा विनीत भावसे रहते थे। पिताजी सदा तपस्वामें संलग्न रहते और इन्द्रियों को काबू में रखते थे। उस समय उन्हें जब जिस वस्तु की अभिलाषा होती, हम उसे उनकी सेवामें प्रस्तुत करते थे। एक दिन की बात है, देवराज इन्द्र पक्षों का रूप धारण करके वहाँ आये। उनका शरीर बहुत बड़ा था, पंख टूट गये थे। बुढ़ापे ने उनपर अधिकार जमा लिया था। उनकी आँखें कुछ-कुछ लाल हो रही थीं और सारा शरीर शिथिल जान पड़ता था। वे सत्य, शौच और क्षमा का चालन करनेवाले अत्यन्त उदारचित्त महात्मा मुनिश्रेष्ठ सुकृष्ण की परीक्षा लेने आये थे। उनका आगमन ही हमारे लिये शापका कारण बन गया।

पक्षिरूपधारी इन्द्रने कहा—विप्रवर! मुझे बड़े बोर की भूख सता रही है, मेरी रक्षा कीजिये; महाभाग। मैं भोजन को इच्छासे नहीं आया हूँ। आप मेरे लिये अनुपम सहारा बनें। मैं विन्ध्यपर्वत के शिखर पर रहता था। वहाँ से किसी प्रकल पक्षी के पंख से प्रकट हुई अत्यन्त वेगयुक्त वायु के झोंके खाकर पृथ्वी पर गिर पड़ा और मूर्च्छित हो गया। एक सप्ताह तक मुझे होश नहीं हुआ। आठवें दिन मेरी चेतना लौटी। सचेत होने पर मैं भूखसे आकुल हो गया और भोजन को इच्छासे अपनी शरणमें आया हूँ। इस समय मुझे तनिक भी चैन नहीं है। मेरे मनमें बड़ी व्यथा हो रही है। विमल शुद्धिवाले महर्षि! अब आप मेरी रक्षा के लिये भोजन दीजिये, जिससे मेरी जीवन-यात्रा चालू रहे।

यह सुनकर महर्षि ने उन पक्षिरूपधारी इन्द्र से कहा—'मैं तुम्हारे प्राणों की रक्षा के लिये तुम्हें यथेष्ट भोजन दूँगा।' श्री कुरुकर द्विजश्रेष्ठ सुकृष्ण ने

पुनः उनसे पूछा—‘मुझे तुम्हारे लिये कैसे आहारकी व्यवस्था करनी चाहिये?’ उन्होंने कहा—‘मुने! मनुष्यके मांससे मुझे विशेष वृत्ति होती है।’

ऋषिने कहा—‘अरे! कहाँ मनुष्यका मांस और कहाँ तुम्हारी वृद्धावस्था। जान पड़ता है, जीवको दूषित भावनाओंका सर्वथा अन्त कभी नहीं होता। अथवा मुझे यह सब कहनेकी क्या आवश्यकता। जिसे देनेकी प्रतिज्ञा कर ली गयी, उसे सदा देना ही चाहिये; मेरे मनमें सदा ऐसा ही भाव रहता है।’

इन्द्रसे यों कहते हुए अपनी प्रतिज्ञा पूरी करनेका निश्चय करके विप्रवर सुकृष्णने हम सबको शौच ही सुलाया और हमारे गुणोंकी बारम्बार प्रशंसा करते हुए कहा—‘पुत्रो! यदि तुमलोगोंके विचारसे पिता परम गुरु और पूजनीय हो तो निष्कपट भावसे मेरे वचनका पालन करो।’ उनकी यह बात सुनते ही हम सब लोगोंने बड़े

आदरके साथ कहा—‘पिताजी! आप जो कुछ भी कहेंगे, जिस कार्यके लिये भी हमें आज्ञा देंगे, उसे हमारे द्वारा पूर्ण किया हुआ ही समझिये।’

ऋषि बोले—वह पक्षी भूख प्याससे पीड़ित होकर मेरी शरणमें आया है। तुमलोग शौच ही ऐसा करो, जिससे तुम्हारे शरीरके मांससे क्षणभर इसकी वृत्ति और तुम्हारे रक्तसे इसकी प्यास बुझ जाय।

यह सुनकर हमें बड़ी व्यथा हुई। हमारे शरीरमें कम्प और मनमें भय छा गया, हम खदखदा बोल उठे—‘इसमें तो बड़ा काद है, बड़ा कष्ट है। यह काम हमसे नहीं हो सकता। कोई भी संयज्ञदार मनुष्य दूसरेके शरीरके लिये अपने शरीरका नाश अथवा बध कैसे करा सकता है। अतः हमलोग यह काम नहीं करेंगे।’ हमारी ऐसी बातें सुनकर वे मुनि क्रोधसे जल उठे और अपनी लाल-लाल आँखोंसे हमें दग्ध करते हुए से पुनः इस प्रकार बोले—‘अरे! मुझसे इसके लिये प्रतिज्ञा करके भी तुमलोग यह कार्य नहीं करना चाहते; अतः मेरे शापसे दग्ध होकर तुमलोग पक्षियोंकी योनियें जन्म लोगे।’ हमसे यों कहकर उन्होंने शास्त्रके अनुसार अपनी अन्त्येष्टि-क्रिया की—और्ध्वदेहिक संस्कारकी विधि पूर्ण की। इसके बाद वे उस पक्षीसे बोले—‘खगश्रेष्ठ! अब तুম निश्चिन्त होकर मुझे भक्षण करो। मैंने अपना यह शरीर तुम्हें आहारके रूपमें समर्पित कर दिया है। पक्षिराज! जबतक अपने सत्यका पूर्णरूपसे पालन होता रहे, यही ब्राह्मणका ब्राह्मणत्व कहलाता है। ब्राह्मण दक्षिणायुक्त यज्ञों अथवा अन्य कर्मोंके अनुष्ठानसे भी वह महान् पुण्य नहीं प्राप्त कर सकते, जो उन्हें सत्यकी रक्षा करनेसे प्राप्त होता है।’*



* उतावदेन विप्रस्य ब्राह्मणत्वं प्रवर्तते। यावत् पतञ्जलस्य स्वस्त्वपरिपालनम् ॥

न यज्ञैर्दक्षिणायुद्धितस्य पुण्यं प्राप्नोते महत्। कर्मणान्येन वा किञ्चिद्वत् सत्यपरिपालनम् ॥

वर्षाईका यह बचन सुनकर गदगिरिधारी इन्द्रके मनमें बड़ा निश्चय हुआ। वे अपने



देवस्वर्गमें प्रकट होकर बोले—'विश्वर! मैंने आपको परीक्षाके लिये यह अभयम् दिया है। शुद्ध बुद्धिवाले महर्षि! आप हमके लिये मुझे क्या करें। बताइये, आपको क्या दृष्टा है जिसे मैं पूर्ण करूँ? अपने सत्य बचनको पालन करनेसे आपके प्रति मेरा बड़ा प्रेम हो गया है। आजसे आपके हृदयमें इन्द्रायुधको ज्ञान प्रकट होगा। अब आपकी समस्या और धर्ममें कोई विघ्न नहीं उपस्थित होगा।'

यों कहकर जब इन्द्र चले गये, तब हमलोगोंने क्रोधमें भरे हुए महामुनि नित्यजीके चरणोंमें गन्धक रखकर प्रणाम किया और इस प्रकार कहा—'तब! हम मृत्युसे डर रहे थे। महामते! आप हम दोनोंके अपराधको क्षमा करें। हमलोगोंको जीवन बहुत ही प्रिय है। चन्दे, हड्डि और मांसके समूह तथा पीच और रकसे भरे हुए इस शरीरमें जहाँ हमें तनिक भी आसक्ति नहीं रखनी चाहिये, वहाँ हमारा ज्ञान आसक्ति है। महाभाग! काम,

क्रोध आदि दोष जीवके प्रचल शत्रु हैं। इनसे विवश होकर यह लोक जिस प्रकार मोहके घशांभूत हो जाता है, उसे आप सुनें। यह शरीर एक बहुत बड़ा नगर है। प्रजा ही इलकी नहारदीवारी है, हड्डियाँ ही इसमें खन्धेका काम देती हैं। चमड़ा ही इस नगरकी दीवार है, जो समूचे नगरको रोके हुए है। मांस और रकके पट्टेका इसपर लेप चढ़ा हुआ है। इस नगरमें नौ दरवाजे हैं। इसकी रक्षामें बहुत बड़ा प्रयास करना होता है। नस-माड़ियाँ इसे सब ओरसे घेर हुए हैं। चेतन पुरुष ही इस नगरके भीतर राजाके रूपमें बिराजमान है। उसके दो भक्त हैं—बुद्धि और मन। वे दोनों परस्परविरोधी हैं और आपसमें बैर निकालनेके लिये दोनों ही कन करते रहते हैं। चार ऐसे शत्रु हैं, जो उस राजाका नाश चाहते हैं। उनके नाम हैं—काम, क्रोध, लोभ तथा मोह। जब राजा उन नवों दरवाजोंको बंद किए रहता है, तब उसकी शक्ति सुरक्षित रहती है और वह सदा निर्भय बना रहता है; वह सबके प्रति अनुशान रखता है, अतः शत्रु उसका पताग्व नहीं कर पाते।

'परन्तु जब वह नगरके सब दरवाजोंको खुला छोड़ देता है, उस समय राग नामक शत्रु नेत्र आदि द्वारोंपर आक्रमण करता है। वह सर्वत्र व्याप्त रहनेवाला, बहुत विशाल और पीच दरवाजोंसे नगरमें प्रवेश करनेवाला है। उसके पीछे पीछे लोभ और भवभूत शत्रु इस नगरमें घुस जाते हैं। पाँच इन्द्रिय नामक द्वारोंसे शरीरके भीतर प्रवेश करके सग मन तथा अन्योन्य इन्द्रियोंके साथ सम्बन्ध जोड़ लेता है। इस प्रकार इन्द्रिय और मनको बलमें करके वह दुर्भ्रम हो जाता है और समस्त दरवाजोंको काबूमें करके नहारदीवारीको नष्ट कर देता है। मनको रागके अधीन हुआ देख बुद्धि तत्काल नष्ट हो जाती (पलायन कर जाती) है। जब भन्त्री साथ नहीं रहते, तब अन्य पुरवासी भी उस छोड़ देते हैं। फिर शत्रुओंको उसके

छिद्रका ज्ञान हो जानेसे राजा उनके द्वारा नाशको प्राप्त होता है। इस प्रकार राग, मोह, लोभ तथा क्रोध—ये दुरात्मा शत्रु मनुष्यकी स्मरण-शक्तिका नाश करनेवाले हैं। रागसे काम होता है, कामसे लोभका जन्म होता है, लोभसे सम्मोह—अविज्ञेय होता है और सम्मोहसे स्मरण-शक्ति भ्रान्त हो जाती है। स्मृतिकी भ्रान्तिसे बुद्धिका नाश होता है और बुद्धिका नाश होनेसे मनुष्य स्वयं भी नष्ट—कर्तव्यभ्रष्ट हो जाता है।* इस प्रकार जिनकी बुद्धि नष्ट हो चुकी है, जो राग और लोभके पीछे चलनेवाले हैं तथा जिन्हें जीविका बहुत लोभ है, ऐसे इमलोपोंपर आप प्रसन्न होइये। मुनिश्रेष्ठ! वह जो लाभ आपने दिया है, वह हमें लागू न हो। तमसो योनि बड़ी कष्टदायिनी होती है। हम इसे कभी प्राप्त न हों।

श्रमिने कहा—‘पुत्रे! आजतक मेरे मुखसे कभी झूठा बात नहीं निकली; अतः मैंने जो कुछ कहा है, वह कभी मिथ्या नहीं होगा। मैं वहाँ देखके ही प्रधान मानता हूँ। उसके सामने पौरुष व्यर्थ है। आज देखने मुझसे बलपूर्वक यह अयोग्य कर्म करा डाला, जिसकी मैंने कभी मर्ममें कल्पना भी नहीं की थी। पुत्रे! तुमलोगोंने प्रणाम करके मुझे प्रसन्न किया है; इसलिये तिर्यक्-योनिमें जन्म लेनेपर भी तुम्हें फल प्राप्त होगा। ज्ञानसे ही तुम्हें सन्मार्गका दर्शन होगा।

तुम्हारे क्लेश और पाप धुल जायेंगे तथा तुम्हारे मनमें किसी प्रकारका संशय नहीं रहेगा। इस प्रकार मेरे प्रसादसे ज्ञान पाकर तुम परम सिद्धिको प्राप्त कर लोगे।

भगवन्! इस प्रकार पूर्वकालमें दैववज्र पिताने इमें श्राप दे दिया। तबसे बहुत कालके बाद हम दूसरी योनिमें आये, बुद्धभूमिमें उत्पन्न हुए और फिर आपके द्वारा हमलोगोंका पालन हुआ। द्विजश्रेष्ठ! यही हमारे पत्नी-योनिमें आनेकी कहानी है। संसारमें कोई भी जीव ऐसा नहीं है, जिसे दैवके द्वारा बाधा न पहुँचती हो, क्योंकि समस्त जीव-जन्तुओंको चेष्टा दैवके ही अधीन है।†

मार्कण्डेयजी कहते हैं—उनकी बात सुनकर महाभाग शमोका मुनिने अपने पास बैठे हुए द्विजोंसे कहा—‘मैंने तुमलोगोंको पहले ही बताया था कि वे साधारण पक्षी नहीं हैं, कोई श्रेष्ठ द्विज हैं, जो कि अलौकिक पुद्गलमें जन्म लेकर भी मृत्युको नहीं प्राप्त हुए।’ तदनन्तर महात्मा समीकने अत्यन्त प्रसन्न होकर उन्हें जानेकी आज्ञा दी। फिर वे वृक्षां और लताओंसे सुशोभित पर्वतोंमें श्रेष्ठ विन्ध्यगिरिपर चले गये। तबसे आजतक वे धर्मात्मा पक्षां भ्रमस्था और रक्षाध्यात्ममें संलग्न हो समाधिके लिये बृहन्निष्ठय करके उस पर्वतपर ही निवास करते हैं।

धर्मपक्षीद्वारा जैमिनिके प्रश्नोंका उत्तर

मार्कण्डेयजी कहते हैं—जैमिनि! इस प्रकार वे द्रोणके पुत्र चारों पक्षी ज्ञानों हैं और विन्ध्यगिरिपर निवास करते हैं। तुम उनकी सेवामें जाओ और उनसे श्रव्य बातें पूछो।

मार्कण्डेय मुनिकी यह बात सुनकर सहर्षि जैमिनि, विन्ध्यपर्वतपर, जहाँ वे धर्मात्मा पक्षी रहते थे, गये। उस पर्वतके निकट पहुँचनेपर पाठ करते हुए उन पक्षियोंकी ध्वनि उनके कानोंमें

* रागात् कामः प्रणयति कामात्लोकभोगं भिजायते। लोभात्कलति सम्मोहः सम्मोहान् स्मृतिविभ्रमः ॥

स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशाद् ज्ञानमयति ॥

पड़ी। उसे सुनकर जैमिनि बड़े विस्मयमें पड़े और इस प्रकार सोचने लगे—'अहो! वे श्रेष्ठ पक्षी बहुत ही स्पष्ट उच्चारण करते हुए पाठ कर रहे हैं; जिस अक्षरका कण्ठ-जालु आदि जो स्थान है, उसका जहाँसे उच्चारण हो रहा है। बोलनेमें कितनी सुदृढ़ता और सफाई है। वे अक्षिराम पाठ करते जा रहे हैं, एकदम सँसतक नहीं लेते। शरत्की गतिपर उन्होंने निजस्य प्राप्त कर ली है। किसी भी शब्दके उच्चारणमें कोई दोष नहीं दिखायी देता। वे यद्यपि निन्दित योनिीको प्राप्त हुए हैं, तथापि सरस्वतीदेवी इनको नहीं त्याग रही हैं। यह मुझे बड़े आश्चर्यकी बात जान पड़ती है। कन्धु-वायवजन, मित्रागन तथा घर्यँ और जो प्रिय वस्तुएँ हैं, वे सभी साथ छोड़कर चली जाती हैं; परन्तु सरस्वती कभी त्याग नहीं करती।'*

इस प्रकार सोचते-विवारते हुए बहर्षि जैमिनिने विन्ध्यपर्वतकी कन्दारमें प्रवेश किया। वहाँ जाकर उन्होंने देखा, वे पक्षी शिलाखण्डपर बैठे हुए पाठ कर रहे हैं। उनपर दृष्टि पड़ते ही बहर्षि जैमिनि हर्षमें जाकर बोले—'श्रेष्ठ पक्षियों! आपका कल्याण हो। मुझे व्यासजीका लिख्य जैमिनि समझिये। मैं आपलोगोंका दर्शन करनेके लिये उत्कर्षित होकर यहाँ आया हूँ। आपके पिताने अत्यन्त क्रोधमें आकर जो आपलोगोंको साथ दे दिया और आपको पक्षियोंकी योगिमें आना पड़ा, उसके लिये खेद नहीं करना चाहिये; क्योंकि वह सर्वथा ईच्छा ही विधान था। तपस्याका क्षय हो जानेपर मनुष्य डाटा होकर भी खच्चक बन जाते हैं। स्वयं मारकर भी दूसरोंके हाथसे मारे जाते हैं तथा पहले दूसरोंकी गिराकर भी स्वयं दूसरोंके द्वारा गिराये जाते हैं। इस प्रकार अनेकबार विपरीत दशाएँ मैंने अनेक बार देखी हैं। भावके बाद अभाव तथा अभावके बाद भाव, इस प्रकार

धवाधत्तकी परम्परासे संसारके लोभ निरन्तर व्याकुल रहते हैं। आपलोगोंको भी अपने मनमें ऐसा ही विचार करके कभी शोक नहीं करना चाहिये। शोक और हर्षके बशीभूत न होना ही ज्ञानका फल है।'

तदनन्तर उन धर्मात्मा पक्षियोंने पाप और अर्थके द्वारा बहर्षि जैमिनिका पूजन किया और उन्हें प्रणाम करके उनकी कुशल पूछी। फिर अपने पंखोंसे हवा करके उनकी चक्षुष्य दूर की। जब वे सुखपूर्वक बैठकर विज्राम ले चुके, तब पक्षियोंने कहा—'ब्रह्मन्! आज हमारा जन्म सफल हो गया। यह जीवन भी उत्तम जीवन बन गया; क्योंकि आज हमें आपके दोनों चरण-कमलोंका दर्शन मिला, जो देवताओंके लिये भी कन्दरीय हैं। हमारे शरीरमें पिताजीके क्रोधसे प्रजट हुई जो अग्नि बल रही है, वह आज आपके दर्शनकापी जलसे सिंचकर शान्त हो गयी। ब्रह्मन्! आप कुशलसे तो हैं न? आपके आश्रममें रहनेवाले भृगु, पक्षी, बृध, सवा, गुन्ध, बौस और भौलि-चौलिके गुण—उन सबकी कुशल है न? इनपर कोई संकट तो नहीं है? अब हमपर कृपा कीजिये और यहाँ अपने आगमनका कारण बताइये। हमारा कोई बहुत बड़ा भाग्य था, जो आप इन नेत्रोंके अतिथि हुए।'

जैमिनि बोले—'श्रेष्ठ पक्षीगण! मुझे महाभारत-सामग्र्यें बड़े सन्देह हैं। उन सबकी पूछनेके लिये पहले मैं भृगुकुलश्रेष्ठ महात्मा मार्कण्डेय मुनिके पास गया था। भी पूछनेपर उन्होंने कहा—'विन्ध्यपर्वतपर शोकके पुत्र महात्मा पक्षी रहते हैं। वे तुम्हारे प्रश्नोंका विस्तारपूर्वक उत्तर देंगे।' उनकी आज्ञायें ही मैं इस महान् पर्वतपर आया हूँ। आपलोग हमारे प्रश्नोंको पूर्णरूपसे सुनकर उनका विवेचन करें।

प्रकट हुआ, जिसके तलीसे सब जीव आगकी सपटे निकल रही थीं। चिल्ला देह, बड़ी बड़ी दाढ़ें और कटे चूँटे कोयलेके डेरकी भीत शरीरका रंग था। वह महात्मा अमर वृत्रासुरको अपने बंधके सिने उत्पन्न देखा इन्द्र वयसे व्याकुल हो उठे उन्होंने समझी इच्छासे सन्निधियोंकी उसके पास बैठा। सम्पूर्ण भूतोंके हितसाधनमें संलग्न रहनेवाले वे महर्षि बड़ी प्रसन्नतासे साथ गये और उन्होंने कुछ शरीरोंके साथ इन्द्र और वृत्रासुरमें मिश्रित करा दी। इन्द्रने सन्निधी सतीका इस्मृत्युन करके सब वृत्रासुरको पास आना, वह पुनः उत्तर अद्वैतवाक्य आक्रमण हुआ उस समय उनकी बारा बाल लु हो गया, इन्द्रके शरीरसे निकला हुआ बल बाधुदेवतासे मेल गया। तदनन्तर जब इन्द्रने गीतमका रूप धारण करके उनकी पत्नी अद्वैतवाक्य के समानताका भाव किया उस समय उनका रूप भी वह हो गया। उनके अङ्ग उत्पन्नका लावण्य, जो बड़ा ही मनोरम था व्यभिचार-दोषसे दूषित देवराज इन्द्रको छोड़कर दोनों अश्विनीकुमारोंके पास मेल गया। इस प्रकार इन्द्र अपने वर्ण, तेज, बल और रूपसे बलित हो गये। वह अनेक देवोंने उन्हें जीतनेका उद्योग असम्यक्त किया

महामुने! उर दिव्यं पृथ्वीर जी अधिक पराक्रमी तथा वे, उनकी कुतोंमें देवराजकी जीतनेकी इच्छा रखनेवाले अत्यन्त बलशाली देव्य उत्पन्न हुए। कुछ क्षणके अन्तर वह पृथ्वी अपने पारी भारसे पीड़ित हो मेघवर्षके सिक्करपर जहाँ देवताओंकी दिव्य सभा है, गयी। वहाँ पहुँचकर तसने सगर्भ और देवोंके होनेवाले

अपने खेदका कारण भवतत्त्वा यह बोली 'देवराज! अपने पूर्वजन्ममें जिन महापराक्रमी असुरोंका वध किया है वे सब इस समय मनुष्यजातिमें जाकर राजाओंके भयमें उत्पन्न हुए हैं। ऐसे देवोंकी अनेक अनीदित्य सेनार हैं। वे उनके भारसे पीड़ित होकर नीचेकी ओर धँसी जाते हैं आपलोग ऐसा कोई उपाय करें जिससे मुझे शान्ति मिले।'

उसी कहते हैं—पृथ्वीके वी कहनेपर सम्पूर्ण देवता अपने अपने तेजके अंशसे पृथ्वीपर अवतर लेने लगे। उनके अधरागके दो ही उद्देश्य थे—प्रजाजनोंका उपकार और पृथ्वीके भाग्यका अपहरण इन्द्रके शरीरसे जो तेज प्राप्त हुआ था, उसे स्वर्ग धर्मराजाने कुलीके गर्भमें स्थापित किया। उसीने महापराक्रमी राजा पूर्वाह्निराज जन्म हुआ फिर क्रमु देवराजने इन्द्रके ही शरीरको कुलीके उदरमें स्थापित किया उससे भीम उत्पन्न हुए। इन्द्रके आधे अंगसे ब्रह्मका जन्म हुआ। उसी प्रकार इन्द्रका ही सुन्दर रूप अश्विनीकुमारोंद्वारा मन्दीके गर्भमें स्थापित किया गया था, जिससे अत्यन्त कीर्तिमान नकुल और सहदेव उत्पन्न हुए। इस प्रकार देवराज इन्द्र पौत्र रूपमें अजलीर्ण हुए उनकी पत्नी शची ही महाभक्त कुण्डके रूपमें अग्निस प्रकट हुई अतः कुण्डा एकमात्र इन्द्रकी ही पत्नी थी और किसीकी नहीं योगाक्ष भी अनेक सैन्य धारण कर लते हैं फिर इन्द्र तो देवता हैं उनके पौत्र शीघ्र जन्म कर लेनेमें कल मन्द है। इस प्रकार पौत्र जन्मजनोंकी जो एक पत्नी हुई बलका रहस्य बताया गया

कोश नहीं करना चाहिये। समस्त राजाओं को तो यह ज्ञात हो है कि वह सर्वशक्तिमान् अनुसार राज दगा कर और क्षुण्ड उठाकर धुड़ करे।

विश्वामित्र बोले— 'राजन्' यदि तुम्हें अधर्मात्मा डाँट है, तो खोप बलाओं—किन्हीं के बान देन चाहिये। किन्हीं राजा करने चाहिये और किन्हीं के साथ युद्ध करना चाहिये?

हरिश्चन्द्रने कहा— 'श्रेष्ठ शास्त्रियों को तथा विद्वानों को भोजन न हो गयी हो, ऐसा भोजन मनुष्यों को वा दान देना चाहिये। धर्मशाला प्राणियों को रक्षा करने चाहिये और शत्रुओं के साथ युद्ध युद्ध करना चाहिये।'

विश्वामित्र बोले— यदि तुम राजा हो और राज-कार्य को भलीभाँति जानते हो तो मैं प्रियदर्शन की दण्डा रखनेवाला शासक हूँ, मुझे इच्छा है कि तुम दाक्षिण्य दो।
पक्षीगण कहते हैं— 'सर्पों के दाँत दाँत सुनकर रहने अपने, नवा नम दण्ड पाग और प्रसन्न रहने कहा।

हरिश्चन्द्र बोले— 'भारत' आपकी मैं कह हूँ, आप निराश्रु होकर कहिये, यदि कोई दुर्लभ से दुर्लभ वस्तु हो तो दान भी दी हुई हो समझें।

विश्वामित्रने कहा— 'शिरः'। तुम समस्त पक्षी गण और जंगलमयिन् वह सारी पृथ्वी भूमि दे दो। यह छोड़े हाथी कोटार और खजानेसहित शाला राज्य भी भूमि समर्पण कर दो। इसके अतिरिक्त भी जो कुछ तुम्हारे पास है वह मुझे दे दो। केवल आप ही नहीं पक्ष और शरीरों अपने पास रख लो। साथ ही अपने शरीरों भी तुम्हीं रखें। क्योंकि वह सदा भोजन ही साथ रहता है, जानवरों में जानेका भी वह साथ जाता है।

मुनि ने यह वचन सुनकर राजाने 'प्रसन्नचित्त' 'समाप्त' कहा। हाथ जोड़कर उनकी आज्ञा स्वीकार की। उस समय उनके मुखपर शोक का चिन्ताका काँटे बिड़ नहीं था।

विश्वामित्र बोले— 'राजन्' यदि तुमने अपना

राज्य, पृथ्वी सेना और धन आदि सर्वस्व भूमि समर्पित कर दिया तो भूमि तपस्वी के इस राज्य में रहने की भयानक प्रशंसा रहा?

हरिश्चन्द्रने कहा— 'भारत' मैंने जिस समय वह पृथ्वी दी है उसी समय आप धीरे धीरे स्वामी हो गये। फिर आपके इस पृथ्वी के एका होनेकी तो बात ही क्या है।

विश्वामित्र बोले— 'राजन्' यदि तुमने वह सारी पृथ्वी भूमि दान कर दी तो जहाँ-जहाँ भी प्रशंसक हो, अर्थात् तुम्हें विद्वान् माना चाहिये। अरुन्धती आदि समस्त आनुषांगिक राज्य वही छोड़कर तुम वन-जंगल का वस्त्र लपेट लो और अपनी वनों तथा पुरक साथ चले जाओ।

'भारत' अर्थात् कहकर राजा हरिश्चन्द्र अपनी पत्नी के साथ तथा पुत्र रोहिताश्वको साथ ले चले गये। उस समय विश्वामित्रने उनकी जगह लेकर कहा— 'भूमि राजसूय पत्रकी दाक्षिण्य दिये बिना ही तुम कहाँ जा रहे हो?'

हरिश्चन्द्र बोले— 'भारत' यह अनन्तरक राजा



तो मैं आपको दे ही दिया, अब तो मैं पास के तीन शहर ही शेष बचे हैं।

विश्वामित्र ने कहा—तो भी तुम्हें भुझे सड़को दक्षिण तो देनी ही चाहिये। विशेषतः ब्राह्मणों को कुछ देने की प्रतिज्ञा करके यदि न दिया जाय तो वह ब्राह्मण-भद्रका दोष उस धर्मिका प्राप्त कर झलता है। राजन्! राजसूय-यज्ञमें ब्राह्मणों को जितनेयें मन्त्रीय हों उस वस्तुकी ठननी ही दक्षिण देनी चाहिये। तुमने ही पहले ब्राह्मणों को है कि देनेकी घोषणा कर देनेपर आवश्यक देना चाहिये, अस्तव्यस्तोंसे भुष्ट करना चाहिये तथा अर्हजनोंकी रक्षा करनी चाहिये।

हरिश्चन्द्र बोले—मगधन्! इस समय मेरे पास कुछ भी नहीं है। समयानुसार अवश्य आपको दूँगा।

विश्वामित्र ने कहा—राजन्! इसके लिये पुनः कितने समयतक प्रतीक्षा करने होगी, शीघ्र भगा जा।

हरिश्चन्द्र बोले—वहाँ मैं एक महीनेमें आपको दक्षिणाके लिये धन दूँगा। इस समय मेरे पास धन नहीं है अब भुझे जानेकी आज्ञा दीजिये।

विश्वामित्र ने कहा—नृपश्रेष्ठ! जाओ, जाओ अपने धर्मका पालन करो। तुम्हारा धर्म कल्याणमय हो।

पक्षी कहते हैं—विश्वामित्र ने जब 'जाओ' कहकर जानेकी आज्ञा दी, तब राजा हरिश्चन्द्र गारसे नत्ने ठनक पीछे उनकी प्यारी पत्नी ईश्या भी चली, जो पैदल चलनेके योग्य कदापि नहीं थे। राजा और राजकुमारसहित राजा हरिश्चन्द्रको नगरसे निकलते देख उनके अनुयायी सेवकागण तथा पुरोहिता मनुष्य क्लिप्त करने लगे— हा नाथ हम पीड़ितोंका साथ क्यों परित्याग कर रहे हैं? मगधन्! आप धर्ममें तत्पर रहनेवाले तथा पुण्यधर्मोंपर कृपा रखनेवाले हैं राजर्षे यदि आप धन समझें



तो हमें भी अपने साथ ले चलें। पहचान। दो धड़ी तो ठहर जायें। हमारे नेत्ररूपां भ्रमर आपके मुखरति-दकी रूपसुधाका पान कर लें फिर हमें जब आपके दशनका सौभाग्य प्राप्त होगा। हाय! बिन महाराजक आगे अने चलनेपर पीछेसे कितने ही राजा चल कर रहे थे, आज उनकी पीछे उनकी यह राजा अपने बालक पुत्रकी गोश लेकर चल रही है। राजाके समय जिनके सेवक भी हाथियोंपर बैठकर आगे जाते थे, वे ही महाराज हरिश्चन्द्र आज पैदल चल रहे हैं। हा राजन्! मनोहर भीड़ों, निरन्त्री त्वचा तथा ऊँची नासिकासे सुशोभित आपका सुकुमार मुख मार्गमें मिलने भूसरित एवं क्लेशमुक्त होकर न जाने किसी दरबारको प्राप्त होगा। नृपश्रेष्ठ! ठहर जायें, ठहर जायें, यहाँ अपने धर्मका पास्तन कीजिये। कुरताका परित्याग ही सबसे बड़ा धर्म है। विशेषतः क्षत्रियोंके लिये तो यही सबसे उत्तम है। नाथ! अब हमें इसी पुत्र, धन धान्य आदिते बच लेना है। यह सब छोड़कर हमलोग आपके साथ जायाकी भीति रहेंगे हा नाथ! हा महाराज

लगा। उस समय राजा ने अपने पुत्रों को— बेटा। आओ, जो भयकर देख लो, तुम्हारी भ्राता अब दारी हो गये। तुम राजपुत्र हो परन्तु अभी न करो अब मैं तुम्हारे स्थान सम्भालूँगा न गइ। फिर राजा अपनी पालिका खींचकर ले जाये बारी हुए देखा कालक कीर्तिवच 'यह, यह' कहकर रोना हुआ होता। उस समय उसके नेत्रों में आँसू बह रहे थे, जब बालक पास आया, इस उस ब्राह्मण ने जो अपने बाँकर उसे सहज से पका तो भी उसने अपनी पंखों नहीं छोड़ा केवल 'माई, माई' कहकर चिल्लाता रहा।

जब राजा ने ब्राह्मणों को कहा—स्वागतम् । अब मुझपर कुछ कीर्ति है, इस बालक को जो खींच लीजिये। बचाव अपने पुत्रों खींच लिया है तथापि इस बालक के चित्र मैं आपके कारक का नहीं चाह रही कर सकती हैं बड़ी अभागिनी हूँ। आज मुझपर दया करके प्रणम हो और कह देना राजा को कि इस बालक से मुझे भिल्लाने।

ब्राह्मण बोला—राजन् । वह धर माँ और इस बालक को भी मेरे हृदय में करो।

जो कहकर उसने बालक राजा के उत्तरों



कुम्हारों का मन जीव दिया और बालक को उसकी भाँवके साथ लेकर चला दिया। इस प्रकार पत्नी और पुत्रों को ले जाये बारी देखा राजा हरिश्चन्द्र आत्मन्तु पुत्रों का स्वर हो गये और बिलाप करके लगे—'हाय। पहले जिसे माँ, तुम्हें, चन्दन लगे बाँटो लगे कभी नहीं देना चाह थी, बारी दीरी पत्नी आज दारी बन गयी। जिसके हृदयों की जीर्णोद्धार आत्मन्तु मुकुन्द है वह बालक में उत्पन्न मेरा बालक आत्मन्तु देखा गया। ल प्रिये। हा पुत्र हा माँ।। मुझे नीचों के अन्तर्गत से बुद्धि देकर हीन हृदय को प्रसन्न होना पड़ा। फिर भी मेरी भुजु नहीं होती मुझे भिल्लाने है।'

राजा हरिश्चन्द्र इस प्रकार निश्चय कर रहा था कि उसने ही वह ब्राह्मण उन दोनों को साथ ले ली— ऊँच कुल और गृह आदि की ओट में बिना लगे वह बारी जीवने से चल रहा था। तदनन्तर विष्णुविष्णु बारी खींचकर राजा से धन माँगा, हरिश्चन्द्र ने भी धन धन उद्धे समर्पित कर दिया। पत्नी और पुत्रों को लेने से प्रसन्न हुए उस बालक को देखा कर कीर्तिवच मुनिने लोककुल राजा को कृपित होकर कहा—'सर्वप्रथम । क्या तुम इसीको भी ब्रह्म के अनुग्रह दोगा मानव है ? यदि ऐसी बात है तो मेरे महान बालको देना। अपनी पत्नी भी जिस का तुम सम्मान्य निमित्त ब्रह्मकर्म, आ प्रथम लगे विशुद्ध आध्यात्मिक चल तुझे दिखाता है।'

हरिश्चन्द्र ने कहा—वाचन् । कुछ काल और प्रतीक्षा काविये और भी लक्ष्य होगा। इस समय नहीं है, मेरी पत्नी और पुत्र भिल्लाने पुत्र हैं।

विष्णुविष्णु ने कहा—राजन् । दिवसों पीछा धन लेव है इनसे ही सम्पत्ति मुझे प्रतीक्षा करनी है। क्या इसके उपायों तुम्हें कुछ करने की आवश्यकता नहीं है।

राजा हरिश्चन्द्र ने इस प्रकार निर्दयतापूर्वक विचार लक्षण कहकर और उस धनको लेकर हीन हो गए विष्णुविष्णु मुक्त गरीबों चल दिये उसके

अनवर रखा भव और शक्तके समुद्रमें डूब गये। उन्होंने सब प्रकार विचार करके अपना कर्तव्य निश्चय किया और जेना दीह करके आवाज लगायी—'ओ मनुष्य मुझे जन्मसे छानदेकर शरणाग्र काम लेक चाहता हो। कष्ट सुधके रहते गते शोध हो ओले।' उमी समय भव अण्डालका रूप धारण करके हुन बर्हा आये। उस बाण्डालके तरीसे दुर्गन्ध निकल रहा हो विवृत ओकर, लम्बा बदन, दाढ़ी-बूँदें बड़ी हुई और दाँत निकले हुए थे। निर्दयशक्ती ने वह भूति हो भा। काला रंग लम्बा घेठ पीलावन लिये हुए छोटे नेत्र और अङ्गूर बाणी—'कहो उसकी हुनवा हो। उमरे दुह-के हुंड पल्लियोंको पकड़ लत्रा हो। मुझे पकड़ो हुई पालाओंसे वह अण्डालक हो। उमरे एक ह भवें ओओ और दूसरेमें लाठी ले रखो थी। इसका मूँह बहुत बड़ा हो। वह देखनेमें अण्डालक तथा बर्गवार बहुत बर्गवार करनेवाला हो कुलसे धिरे हानके कारण उमकी भयकरता और भी बढ गयी थी।

बाण्डाल बोले—मुझे तुम्हारी आवाज-कल



हैं। तुम शोध हो अपनी कीमत बताओ। थोड़े अमला बहुत, जितने धनसे तुम प्राण हो सको, उसे कहो।

बाण्डालको दुमिसे कूरता टपक रहा था। वह बड़ी निवृत्तताक साथ जान करता था। देखनेसे अन्तः दुराचारी प्रतीत होत था। इस समयमें इसे देखकर राजा ने पूछ—'तु कौन है ?'

बाण्डालने कहा—'मैं बाण्डाल हूँ इस श्रेष्ठ जालीमें मुझे सब लोग प्रवीरक नामसे पुकारते हैं। मैं बहुत मनुष्योकर बध करन्वाला और मुर्देका सम्भ लेन्वाला प्रसिद्ध हूँ।

हरिजन बोले—'मैं बाण्डालका दास होता नहीं चाहता। वह बहुत ही निर्दित कर्म है। साधामिने मन माना अच्छा, किन्तु बाण्डालके अधीन होना कदापि अच्छा नहीं है।

ने इस प्रकार कह ही रहे थे कि महान उपर्युक्त विद्यामित्र मुनि आ पहुँचे और क्रोध एवं अयवसे ओल्ल फाड़कर राजा ने बोले—'यह बाण्डाल तुम्हें बहुत-सा धन देनेके लिये उन्मिष्ट है। उसे ग्रहण करके मुझे बाण्डाली पुरं दक्षिण क्यों नहीं देते। यदि तुम बाण्डालके हाथ अपनीको बंधक वसम दिया हुआ हो मुझे नहीं दोगे, तो मैं निरन्देह तुम्हें साप दे दूँगा।'

हरिजनने कहा—'बोधों ' मैं आपका दास हूँ दुःखा हूँ, भयभीत हूँ और निरोगत आपका भक्त हूँ। आप मुझपर कृपा करें। बाण्डालका सम्भ बड़ा ही निन्दनीय है। मुनिश्रेष्ठ ! शोध धनके बदले मैं आपका ही सब कार्य करनेवाला, आपके अधीन रहनेवाला तथा आपकी इच्छाके अनुसार करनेवाला दास बनकर रहूँगा।

विद्यामित्र बोले—'यदि तुम मेरे दास हो तो मैं एक अरब स्वर्णमुद्रा लेकर तुम्हें बाण्डालको दे दूँगा। अब तुम मुझके दास हो गये।

मुक्ति ऐस करनेवा बाण्डाल भन-ही मन बहुत प्रसन्न हुआ। उसने विद्यामित्रको धन देकर,



राजा का भी दिया और उन्हें हठ की भाँसे अर्पण सा करने हुआ वह अपने घरकी ओर ले चला उस समय राजाकी इन्द्रियों अत्यन्त व्याकुल हो गयी थीं तदनन्तर राजा हरिश्चन्द्र बाण्डालके घरमें रहने लगे वे प्रांतोदन सबी मेघना और शायको निर्धारित बात पूरा करना करते थे। हाँ। यही चीजमुखी पत्नी अपने आगे दीनमुख बालक रोहिताश्वको देखकर अत्यन्त दुःखमें भग्न हो जाती होगी और उस समय इस आशयसे कि राजा धन कमाकर इस दोनोंका सुदृढ़ने बालबाल धन स्मरण करने होगी उसे इस बातका पता न होगा कि मैं ब्राह्मणकी और भी अधिक धन देकर अत्यन्त धान्यमय संसाराय जीवन व्यतीत कर रहा हूँ राज्यका नाम सुहृदोंका त्याग पत्नी और पुत्रका विक्रय तथा अन्तर्में बाण्डालत्वका प्राप्ति— अहो यह एकके बाद एक दुःखको कैसी परम्परा चल आती है।

इस प्रकार वे बाण्डालके घरमें रहते हुए निर्मलिन अपने प्रिय पुत्र तथा अनुकूल पत्नीका

स्मरण किया करते थे अपना सम्बन्ध किन प्रकार काया गया वह न व्यक्त रहने से कुछ कालके बाद राजा हरिश्चन्द्र बाण्डालके घरमें रहने लगने लगा-अन्तरात् मुनेक के (१) कथा; संग्रह करनेके काममें नियुक्त हुए बाण्डालने तर्ह जाया दी थी कि 'तुम मुर्दोंके आनेकी भीक्षुमें एक दिन यही रहा' वह आदेश पाकर मगर कर्जपुत्रके निर्धन शरणाग्र भ्रम बने हुए शवपन्तिमें गये उस स्थानमें वहा भयङ्कर शय्य होना था 'कहीं रिकड़ा तसपा न धरे रहनी थी' गता और म' की शवपन्तिमें बिलुपि नष्ट थी सा। स्मरण दुर्गन्धम शयन और अत्यन्त भूमसे अस्त्रादित था। तसमें पिशाच घूत बनल हाँकिनी और यक्ष रहा करते थे। मिर्दा और मोहदोंसे भी वह स्थान भग्न रहता था जुहू के सुंद कृष्ण ५५ में रहने थे वर मय ब्राह्मणोंक हो लगो हुए थे सब ओरसे बड़ी दुर्गन्ध आता थी 'म' की मृत व्यक्तियोंके बन्धु बान्धवोंके कृतज-कट-से वह शरणाग्र भूमि बढ़ी ही भक्षान्क और कोलाहलपूर्ण रहती थी 'हा पुत्र हा पितृ



हा कंधु' हा धाता' हा वत्स! हा प्रियम्भ! हा
 पतिदेव! हाव बहिन! हा माता हा मामा हा
 भिलाष! हा मातामह! हा पितामही' हा मौन' हा
 अन्यथा तुम कहाँ चले गये? नींद आओ' इस
 प्रकार विलाप करनेवालोंकी करुणपुनः श्रुति
 वहाँ जोर जोरसे सुनायी पड़ती थी। ऐसी भूमिमें
 निवास करनेके कारण राज्य न रातमें सो पाले थे,
 न दिनमें। बारबार झाँझकार काड़े रहते थे। इस
 प्रकार इनके बारह महोने ही क्योंकि सम्भवन बीते।
 अन्तमें राजावे दुःखी होकर देवताओंकी शरण ली
 और कहा—'महान् धर्मको सम्स्कार है। जो
 सज्जिदानन्दस्वरूप सम्पूर्ण जगत्को सृष्टि करनेवाले,
 विधाता, प्रलयार ब्रह्म शुद्ध, पुण्यपुण्य एवं
 अधिपति हैं उन भगवान् विष्णुको सम्स्कार है।
 'देवगुरु बहुवर्णित' तुम्हें नमस्कार है इन्द्रको भी
 नमस्कार है।' यह कर-कर गज्ज वृन्ः जगद्गताके
 कार्यमें लग गये।

तदनन्तर महाराज हरिश्चन्द्रकी पत्नी रीबता
 मंत्रके कष्टनेसे भरे हुए अपने आलम्बकी गोदमें
 टठने विलाप करती हुई कपराज भूमिमें आदी
 वह बार बार यही कहती थी 'हा अस! हा पुत्र!
 हा दीक्षी' इसका शरीर अत्यन्त दुर्बल हो गया
 था। कान्धे मलिन पड़ गयीं वा मन बेचैन था।
 'मिरक बालोंमें धूल कम गयी थी, रीबताके
 विलापका शब्द सुनकर राजा हरिश्चन्द्र तुरंत उसके
 पास गये। उन्हें आसत थी, वहाँ भी मुँदके
 शरीरका ककम मिलेगा। वे जोर जोरसे रोती हुई
 अपनी पत्नीजो पकड़ान न सके। अधिक कालक
 प्रवासमें रहनेके कारण वह बहुत सन्तप थी। ऐसी
 जान पड़ती थी, यहाँ उसका दूसरा जन्म हुआ
 हो। शिवाजी थी वहले उनके पक्षकको घनाह।
 केनासे सुगन्धित दोलन था अब उनके मिरपर
 कट थी। वे सूखे हुए वृक्षके मयाम जान पड़ते
 थे। इस अवस्थामें वह भी अपने पाँवको न
 पह जान सकी राजावे काले कपड़ोंमें लिपटे हुए

बालककी, जिले सौम्ये कष्ट आन्य या तथा
 जिसके अङ्गोंमें राजोचित चिह्न दिखायी देते थे,
 उस दृष्टि से उन्हें बड़ा चिन्त हुआ। वे सोचने
 लगे: 'अहो! बड़े कहकी बात है यह बालक
 किसी राजाके कुलमें उत्पन्न हुआ था किन्तु
 दुष्टता कालने इसे किसी और ही बालाको पहुँचा
 दिया, अपनी माताकी गोदमें पड़े हुए इस
 बालककी देखभाल मुझे कर्मणके समान नेत्रोंकाल
 अपना पुत्र ऐहितात्र बाद आ रहा है। यदि उसे
 भयंकर कालने अपना प्राय न बचावा होगा तो
 वह मेरा लाडला भी इसी उपका हुआ होगा।'

इसनेही ही रानीवे विलाप करते हुए कहा—
 हा वत्स! किस बातके कारण वह अत्यन्त
 भयंकर दुःख आ पड़ा है, जिसका कभी अन्त ही
 नहीं आता। हा प्रत्यगाथ! आप कहाँ हैं? ओ
 विधाता। तुने रान्यका पात किया, सुहृदोंसे
 विद्रोह कराया और इसी तथा पुत्रको भी विध्वन्य
 दिया। अरे! तुने राजर्षि हरिश्चन्द्रको कौन सी
 दुर्दशा नहीं की।

रानीका वह वचन सुनकर अपने पयसे धट
 हुए राजा हरिश्चन्द्रने अपनी प्राणप्यारी पत्नी तथा
 मृत्युके मुखमें पड़े हुए पुत्रको पहचान लिया।
 'ओह' कहने लगेकी बात है, यह सत्य इस
 अवस्थामें और वह यही मेरा पुत्र है? जो कहते
 हुए वे दुःखसे सतत होकर रोते-रोते मूर्च्छित हो
 गये। इस अवस्थामें पहुँचे हुए राजाको पहचानकर
 रानीको भी बड़ा दुःख हुआ। वह भी मूर्च्छित
 होकर परलीम गिर पड़ी। उसका शरीर निश्चय ही
 गया, फिर थोड़ी देर बाद दोनमें जानेकर महाराज
 और महारानी दोनों साथ-ही साथ शोकके धरसे
 परिदृष्ट एवं सन्तप हो विधाप करने लगे।

राजाने कहा—हा वत्स! सुन्दर नेत्र, पीह,
 नाभिका और बालोंसे मुक्त तुम्हारा वह सुकुमार
 एवं हीन मुख देखकर मेरा हृदय क्यों वहाँ बिदीर्ण
 हो जाता हा बेटा! तुम मेरी अङ्ग-प्रत्यङ्गसे उत्पन्न

तब घन और इतनेको जानन्द दनेवाले थे किन्तु भुञ्ज जैसे तूट पित्ताने तुम्हें एक साधारण कस्तुरीकी भाँति बेच दमन हाव दृष्टिकोपी कर मयन सब प्रकारके सलज और वैधव्य पूर्ण यो महान राज्यकी आश्रय काक जब भी पुत्रकी भी काय छाया देवकीपी संपत्ति उसे हुए अपने पुत्रके मृग्य कमलका दस्त हुए था गी दुम मयन असाक भयंकर विश्वके प्रभावसे अंध हो रहा हूँ।

औरू बहाने हुए गद्गदकन्धसे बोल कहकर राजाने बाग्यकी उठाकर छत्रोसे लज्ज लिया और मृच्छीसे निरुद्ध हाँकर पूर्णोपर गिर पडे

इस समय राणी इस प्रकार बोली— वे तो बही नरब्रह्म जान पड़ते हैं कंचन स्वरसे इनकी पहचान हो रहो है इसमें तनिक भी सन्देह नहीं कि वे विद्वज्जनोंके हृदयकी चकोरकी आदर्शित करनवाले नन्दरूप महाराज हरिश्चन्द्र ही हैं, किन्तु वे महाराज इस समय हमसानमें कैसे आ पहुँचे ?

अब रीत्य पुत्र शोककी धूलकर गिर हुए पतिव्रता देखने लगी पति और पुत्र दोनोंकी जितनासे पॉडित्य विस्मय एवं दान हुई रानी अब पतिकी दण्डका निरीक्षण कर रही थी उस समय उसकी दृष्टि अपने स्वामीके उस दण्डपर पड़ी जो बहुत ही वृज्ज एव गण्डालके वायव करने योग्य था वह दण्डो ही वह बज्ज होकर गिर पड़ी फिर धीरे धीरे जब अत हुआ तो बहुत क्षणोंमें कानने लगी ओ दैव तूने देवताके समान कर्तव्यमान इन महाराजकी चण्डालकी दण्डकी पहुँका दिया तूने इनके राज्यका राज मुहूर्तका लभ और सत्री पुत्रका विधाय कराकर भी इन्हें वहीं छोड़ा अर्थात् इन्हें राज्यसे चण्डाल बना दिया । हा राजन मैं मैं आणके पाय छत्र छागे चौर और व्यवजन— दुःख भी नहीं देखती यह विधवाका कैसा विरसीत भाव है पूर्वजन्मद जिनके आगे आगे चलनेपर कितने ही राजा [३३७] सं० वा० पु० २



भयक बनकर अपनी नाटारा धरने लुगा कण्ठ से ये ही म्हागज जब दु खमें पॉडित हो इस अपावत्र सभसन्धुगियें विचारत हैं वहीं स्त्रीपॉडितोसे म्हे कितने हा मिष्टाक भडे चरों ओर विखरे पड़े हैं। वहाँ मुसकौकी लाकासे चरों में गमनकर पुष्पके मृच्छ दण्डोंमें पड़ रही है जितनी राजा जैगा अधजामी इन्डियों और मज्जके दरसे वहाँकी भयकाता बहुत बढ़ गया है वहाँसे पुत्रों और गौडोंके भयकर माद मुक्कर छोट छोट बछो भाग गये हैं चित्तके भुग्स वहाँकी सारी दिशाई कली दिखती डती हैं।'

यों कहकर महारानी रीत्य महाराज हरिश्चन्द्रके कण्ठमें लग गयी तथा कह एव सैकड़ों इकराक शोकसे आक्रान्त हो आनखवागमें विचार करने लगी 'राजन यह स्वप्न है या सत्य ? महाभला ! आग इस जैसा सभइरी हों बन्तलारें धेरा मन अनेक हांता जा रहा है ?

राणीकी यह बात सुनकर महाराज हरिश्चन्द्रने गम्य मीम म्ही और गद्गदवाय में अपनीकी चण्डालत्व प्राप्त होनेकी सारी कथा कह सुनायी उस

उनका समान अधिकार हो।*

‘ऐसा ही होगा’ वीं कहकर त्रिभुवनपति इन्द्र, धर्म और गांधीनन्दन विश्वामित्र मन ही-मन बहुत प्रसन्न हुए। लोगोंपर अनुग्रह रखनेवाले देवेंद्रन स्वर्गलोकसे भूतलतक करेड़ों विमानोंका शौंवा जौंध दिया। फिर भारों बणों और आश्रमोंसे युक्त अयोध्या नगरमें प्रवेश करके राजा हरिश्चन्द्रके भर्माप ही देखाव इन्द्रने कहा—‘प्रजाजनो! तुम सब लोग शीघ्र अग्नो। धर्मके प्रकाशसे तुम सब लोगोंका अत्यन्त दुर्लभ स्वर्गलोक प्राप्त हुआ है।’

इन्द्रकी यह बात सुनकर महाराज हरिश्चन्द्रकी प्रसन्नताके लिये महातपस्यो विश्वामित्रने राजकुमार रोहिताश्वको परम रचणोप अयोध्यापुरीमें ला महाँ राण्य-सिंहासनपर अधिष्ठात कर दिया। देवताओं, भुनियों और सिद्धोंके साथ रोहिताश्वका राण्यधिषेक करके राजासहित सभी बन्धु बान्धव बहुत प्रसन्न हुए। इसके बाद महाँके सब लोग अगने पुत्र, भृत्य और स्त्रियोंसहित स्वर्गलोकको जलन वें पग-पगपर एक विमानसे

दूसरे विमानपर जा पहुँचते थे। विमानोंके सहित यह अनुभूत ऐश्वर्य पाकर महाराज हरिश्चन्द्र बहुत प्रसन्न हुए। स्वर्गमें नगरके आकारवाले सुन्दर विमानोंमें, जो परकोटोंसे सुशोभित था महाराज हरिश्चन्द्र विराजमान हुए। उनकी यह समृद्धि देखकर सब शस्त्रोंका तत्त्व जाननेवाले दैत्याचार्य महाभाग शुक्रने इस प्रकार उनका यशोगान किया—‘अहां! अमाका! कैसा माहात्म्य है। दानका कितना महान् फल है जिससे हरिश्चन्द्र अमरावतीपुरांपे आये और इन्द्रपदको प्राप्त हुए।’

पक्षीगण कहते हैं—जैमिनीजी! राजा हरिश्चन्द्रका यह सारा चरित्र मैंने आपसे वर्णन किया हुआ है। यह हुआ जो मनुष्य इसका श्रवण करता है, वह महान् सुख पाता है। इसके श्रवणसे पुत्रार्थीको पुत्र, सुखार्थीको सुख, स्त्रीकी इच्छा रखनेवालोंको स्त्री और राण्यकी कामनावालोंको राण्यकी प्राप्ति होती है। उसको संग्राममें विजय होती है और वह कभी नरकमें नहीं पहुँचा।

—॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

* हरिश्चन्द्र उवाच

देवाय भगवतुर्ध्वं प्राप्यं चैतत्त्रिजोष मे । प्रसन्नमनुमुखं च त्वं ब्रूवामि प्रसन्नचित्तः ॥
मच्छाकगगमन्तः कोसलान् मे जनाः तिर्यन्ति त्वमर्षिद्वारा कथं वाप्याम्यसं दिवम् ॥
ब्रह्महत्या गुरोघातो गोश्रवः स्त्रीपक्षयश्च त्वत्प्रेमैर्धर्महापारं शक्तव्याः पृदाहन्तम् ॥
भवन्तः भान्द्रमल्लभादयः त्वज्जः सूत्रम् । नेह वामुत्र यस्याणि तस्मै चक्रं त्वेवं ब्रूवः ॥
यदि ते सहिताः स्वर्गं गमा यन्ति सुरेश्वर । ततोऽहंविने वाप्यामि नरकं यदि है सह ॥

इन्द्र उवाच

बहूनि पुण्यमथापि तेषां भद्रानि वै शृणुः कथं सकृत्तपोयं त्वं भूप, स्वर्गमवाचयसि ॥

हरिश्चन्द्र उवाच

शक्रं पुङ्गवे तृणो राज्ञः प्रभवेण इन्द्रधिमाम् जगते न महाकरो को नैतं करोति च ॥
तत्त तेषां प्रधावेण मया सर्वेननुष्ठितम् यजमानैर् न सान्त्वयते जगते स्वर्गीयभरया ॥
वत्मान् चनेम देवस्य किञ्चिदन्तं सुखेतिनः । दत्तगिहमथो न स सामांयं वैश्वदेवम् नः ॥

पिता पुत्र संवादका आरम्भ, जीवकी मृत्यु तथा परम गतिका वर्णन

सर्वप्रथम पुत्र ने पिताको प्रणामादायक इत्यर्थ और अन्य कहाँ हाते हैं । इस विषयमें मुझे सन्देह है। यीे इत्रके अनुसार आपत्तोग इसका समुधान करें। जीव कैसे जन्म लेता है ? कैसे मरता है ? और किस प्रकार गर्भमें बौद्धा सहकर माताके उदरमें निवास करता है । फिर, माता के पदोंमें क्या वह किस प्रकार बौद्धका प्राप्त होता है । और मृत्युकालमें किस तरह जीव मृत्युके तर्क द्वारा आत्मन विगत होता है । सभी प्राणी मृत्युके पश्चात् पुण्य और पाप दोनोंका फल भोगते हैं । किन्तु वे पुण्य और पाप किस प्रकार अपना फल देते हैं ? वे सारां बातें मृत्यु-वर्णन विषयमें भगवान् बन्देह दूर हो जाय ।

पक्षी बोले : पक्षी ! आपने हमलोगोंका बहुत बड़े इच्छाका भार रख दिया । इसकी कहाँ तुलना उहीं है । कहाभाग इस विषयमें एक प्राचीन ज्ञानसे सुनिचे पूर्वकालमें एक परम बौद्धिमान् भृगुवंशी राजाका थे । उनके मृत्युके समयका एक पुत्र का कह बंद हो जाना और बंदोपम रहनवाला का उपनयन सम्पन्न हो जानके बाद उस माताकसे उसके पिताने कहा—'भुमते तुम सभी वंदोंको हजस्त आह्वानन करो मृत्युकी संवाद माने लो और धन्यक मनका भोजन किया करो । इस प्रकार सत्यपर्वकी अवधि पूरी करके गरुडन वससे प्रवेश करो और वहाँ उत्तम-उत्तम वस्तुका उपचार करो । इन वस्तुओं के अनुपम भोजन लक्षण करो । तदनंतर उनकी शाय लो और माताका निमन्त्रण । फलन करके राजा परमेश्वरान्त प्रवेशकालमें भोजन हो जाओ । ऐसा करनेसे मृत्यु इस प्रकार पूर्ण होगे । वहाँ जाकर तुम शांतिसे मृत हो जाओगे ।



इस प्रकार अनेकों बार कहनेपर भी सुनिचे अह होनेके कारण कुछ भी नहीं बोलता था । पिता ने अहोरात्र बारबार अनेक प्रकारसे वे वंदे उनके समने रहने से उन्होंने पक्षीके कारण मोदी लक्ष्मी भयक बातें उन लक्ष्मी दिवसाका इस प्रकार उनके हात पर कहनेपर एक दिन सुनिचे हीनकर कहा—'किन्तु मैं अब आप से उठेहा दे रहा हूँ । उसके दिने बहुत बार अभ्यास किया है । इस प्रकार दूसरे दुःख भावना और भीति भीरवी दिवसा-वर्षका भी मरण किया है । इस समय मुझे अपने दस हजारसे भी अधिक अन्य स्मरण हो आये हैं । खंड, मन्त्रों का बौद्ध और उदयका भी मैंने बहुत अनुभव किया है । इस दिने और पक्षीके संगत विगत भी वृत्ते मरण की स्थिति है । अनेक प्रकारके मरण स्थिति भी दर्शन हुए हैं । मैंने हजारों बार पुण्य और दुःख भोगे हैं । अनेकी ही विषयके विद्वत् और मृत्यु भी हुए मरण निवास किया है । सहकों

कमरके रोगीकी भक्त-रक्त पीडाई मर-नी की है।
 गर्भभरत्वासे बने जो अन्तर्गत प्रकाशके दुःख भोग
 हैं, बचपन, सन्तान और बुढ़ापेमें भी जो क्लेश
 महान् किये हैं, वे सब मुझे मर-नी रहे हैं।
 कष्ट, शक्ति, वीर्य और सुखोंकी कोनियोंमें,
 फिर मनु, मनु, कीट और पक्षियोंकी कोनियोंमें तथा
 पक्षियोंकी एवं वृद्धोंमें पतन, दिव्यत्वकी गजालोंके
 पोरोंमें भी मेरे कई घर बस्य हो चुके हैं। अभी
 ठीक इसकी धार आपके चारों ओर मेरे जन्म
 निकल है। मैं बहुत घर अनुभूति का भूत, राम,
 स्याम, ईश्वर और हरिश्चंद्र का पुत्र हूँ। दूसरोंके
 मुझे और मेरे दूसरोंकी अनेक बार धार दिये हैं
 पिता, माता, सुहृद्, भाई और बड़ी प्रत्यादिने
 कारण कई बार संतुष्ट हुआ हूँ और कई बार दोन
 हो होकर रोते हुए मुझे आँसुओंसे मूँह बीच बहा
 है। मित्राजी! बी बी इस संसार-चक्रमें भरकते
 हुए बीने अब एक ज्ञान प्राप्त किया है जो बीकी
 ज्ञानि कहलेंगे। इस ज्ञानकी प्राप्त का लेनकर
 अब यह अक्ष, बंधु और सापवटीका सम्मान
 किया कलत्र गुणगुण दिखानी देनेके कारण मुझे
 अच्छा नहीं लगता। अतः अब ज्ञान प्राप्त हो गया
 तब वेदोंसँ मुझे क्या प्रभाव है। जब भी मैं गुरु-
 शिष्यसे भेंटकर, विरह एवं मर-नी हूँ। अतः
 कः कमरके भगवत्काम (जन्म, मरण, वृद्धि
 पतन, धन और मरण) दुःख सुख एवं राग
 मत्त, भय, भूषण, लज्जा, ईर्ष्या, क्रोध, ममत्त्व, काम,
 मद्यकी प्राप्त होके। मित्राजी! जो राग, द्वेष,
 भय, उद्वेग, क्रोध, ईर्ष्या और बुद्ध्याभावसे ज्ञान
 है तथा मुझे मनु आदि-के योगमें जीवने-के
 बीकही बन्धनोंसे मुक्त है। अब दुःखकी साधारण
 परिस्थिति काके अब मैं क्या करूँगा।

दुःखकी यह बात सुनकर महाभाग मित्राजी
 हंस कर प्रत्यक्ष आ गया। उन्होंने हँस और
 मित्राजीसे अद्वैतत्वमें अपने बुद्धिसे कहा—
 बेटा तुम यह क्या कहते हो? तुम्हें कलत्र ही

प्राप्त हो गया? कलसे तुम्हें अक्षय कलमें जो और
 इस समय ज्ञान कहाँसे आ रहा ? क्या यह
 सुनियं अक्षय देवताओंके दिने हुए भक्तों
 निकार का दिव्यत्व कहलें दुष्टता ज्ञान दिव्य मत्त
 का और इस समय पुनः उद्वेग हो गया ? मैं बट
 भाग रहूँगा मुन्ना कहलें हैं। इसके लिये मेरे
 मनमें बड़ा कीचड़ है। कहा। तुमपर पतन जो
 कुछ बात मुका है, वह सब मुझे बताओ।

मुझे कहा—मित्राजी! मेरा जो यह भय
 और दुःख देखाया वह प्रकाश है। उसे मुनिने।
 इस समयके पहले पूर्वजन्ममें मैं जो कुछ का नर
 रूप बताता हूँ, पूर्वजन्ममें मैं परमात्माके अक्षयमें
 सब लक्षणकलत्र एवं अक्षय का। अक्षय-ज्ञान
 विज्ञानमें मैं परमात्माकी पहुँच हुआ था। मैं बड़ा
 योगशास्त्रमें संपन्न रहता था। विद्वान् अक्षयमें
 लगे। अक्षय-ज्ञान सब करने, अपने स्वभावमें
 ही विज्ञानपरम होने, लक्षणमि अक्षय परमात्माके
 विज्ञान और लक्षणमि अक्षय करने अक्षय
 कारण उस परमात्मात्वमें ही मेरे नाम योगी
 गये, फिर मैं मित्राजी अक्षय विज्ञान कारणका
 अक्षय बन गया। कि बहुत समयके पश्चात् मैं
 एकजन्मकी हो गया किन्तु देहात् अक्षय
 मर-नी काज हो जानेके कारण प्रत्यक्ष पड़कर
 मेरी मनु हो गयी। तत्पश्चात् मनुत्वमें मेका
 अक्षय मेरी स्मरणशक्तिका लोभ नहीं हुआ। मेरे
 अक्षय विज्ञानमें कई चीज लगे हैं, उन सबकी
 मनु ही काके है। मित्राजी! उस पूर्वजन्मके
 अक्षयमें ही अक्षय होकर अब फिर मैं बीका
 हो का कलत्र, दिव्यत्व विज्ञानमें फिर बड़ा ज्ञान
 न हो। बीने जो दूसरोंकी ज्ञान दिव्य का, अक्षय
 यह बात है कि मुझे पूर्वजन्ममें बीका लक्षण
 हो रहा है। केवल बीधर्म (कार्यका) का
 अक्षय नरमत्त मनुकीकी दुःखी आदि नहीं
 होती। अतः मैं इस समय आक्षय ही संन्यास-
 गर्मक अक्षय ले एक लोभकी हो अक्षय के

उद्धारके लिये यज्ञ करैय्य जल महाभाग।
आपके हृदयमें जो संशय है उसे कहिये मैं
उसका समाधान करैय्य इतनी ही सेवाये भी
आपको प्रसन्नाका सम्मान करके मैं पिताके
ध्वजसे मुक्त हो सकूँगा।

पत्नी कहते हैं—तब पुत्रकी बातपर ब्रह्मा
कहते हुए पिताने उससे कहा बात पृथ्वी, जो
आपने अभी सस रमें जन्म ग्रहण करनेके सम्बन्धमें
हस्तगोर्गसे पृथ्वी है

पुत्रने कहा पिताजी जिस प्रश्नपर मैंने सन्तुष्ट
बातें अनुभव किया है उसे बतलाता हूँ
सुनिये। वह स्वप्नभङ्ग सस र चक्र प्रवाहरूपसे
अजर है निरन्तर चलते रहनेवाला है कभी स्थिर
नहीं रहता जब आपकी आज्ञासे मैं मृत्युकालमें
लेकर अवतारको सब धर्मों पर प्रवर्ण करता हूँ
सरोरमें जो गर्मी या पित्त है वह तोष वायुसे
प्रेरित होकर जब अन्यन्त कुपित हो जाता है उस
समय बिना ईश्वरके ही उदीस हुई अग्निकी भाँति
कड़क। ममस्थानोंको विदारण कर देता है तत्पश्चात्
उद्दान नामक वायु ऊपरकी ओर उठता है और
स्वाये पीये हुए अन्न जलको नीचकी ओर जानेसे
रोक देता है उस आपत्तिकी अवस्थामें भी
उसीको प्रयत्न रहता है जिसने पहले जन्म अन्न
एवं इसका दान किया है जिस पुरुषने ब्रह्मासे
पवित्र किये हुए अन्न करणके द्वारा पहले अन्नदान
किया है वह उस सत्त्वगुणस्थामें अन्नके बिना भी
वृत्ति लाभ करता है जिसने कभी मिथ्या भाषण
नहीं किया दो प्रभियोंके पारस्परिक प्रेमसे बाध
नहीं रहता तथा जो आरुहक और बद्धालु है वह
सखपूर्णक मृत्युको प्राप्त होता है जो दंतता और
झाड़नोंकी पूजामें मत्त रहता किसानकी निन्दा
नहीं करने तथा शालीक उदम और लज्जादायक
जात हैं ऐसे मृत्युको मृत्युक समय कह करी
होता जो कामनासे लोभसे अथवा दुष्कर्म कारण
धर्मका त्याग नहीं करता शास्त्राक्त आज्ञाका

पालन करनेवाला तथा सौम्य होता है उसको
मृत्यु भी मृत्युसे होनी है। जिसने कभी जलका
दान नहीं किया है, उन अनुषंगोंको मृत्युकाल
उपस्थित होनेपर अधिक जलन होती है तथा
अन्नदान न करनेवालोंको उम्र समय भूखक भारी
कष्ट भोगना पड़ता है जो सांग बाइके दिनभि
लकड़ी दान करत हैं वे जातके कष्टको जात मने
हैं। जो नन्दन दान करते हैं, वे तपपर विजय
प्राप्त हैं तथा जो किसी भी जीवका उद्धार नहीं
पहुँचाते, वे मृत्युकालमें प्राणधारिणी वेदनाका
अनुभव नहीं करने मोह और अज्ञान के नन्दन
लाग महान् भयको प्राप्त होते हैं सोच मनुष्य तीव्र
वेदनाओंमें पीड़ित होते रहते हैं जो सुता गवाही
देने झूठ बोलते बुरी बातोंका उपदेस देते और
वेदोंका विनाश करते हैं वे सब लोग मृत्युप्रयत्न
होकर मृत्युको प्राप्त होते हैं

ऐसे लोगोंको मृत्युक समय समस्त दुःख
दुःख हार्थमें हरीड़ी एवं मुद्रा लिये आने हैं वे
बड़े भयङ्कर होते हैं और उनकी दण्ड दुःख
भिक्षुनी रहनी है उन यमदूतोंपर दृष्टि पड़ते ही
मनुष्य काँप उठता है और भ्रातृ भ्राता तथा
पुत्रोंका नाम लेकर धीमे धीमे रोने लगता है
उस समय उसकी वाचा स्पष्ट समझमें नहीं
आती। एक ही शब्द, एक ही आवाज ही जान
पड़ती है भयके पार रोगीकी आँखें झूमने लगती
हैं और उसका मुख सूख जाता है उसकी सौंस
कण्ठको उठने लगती है दृष्टिको शक्ति भी नष्ट
हो जाती है फिर वह अत्यन्त वेदनासे पीड़ित
होकर उस शरीरको छोड़ देता है और वायुके
सहाय चलता हुआ वैसे ही दूसरे शरीरको भाषा
का लेता है जो रूप रंग और अवस्थामें पहले
शरीरके समान ही होता है वह शरीर मात्र
पित्तके गर्भमें उत्पन्न नहीं कर्मबन्धित होता है
और वातना भोगनेके लिये ही भिक्षुता है
नन्दनत्त ममराजके दूत आज्ञा ही उसे दामन

पार्श्वे बाँध लते हैं और डंडांकी मारसे व्याकुल करते हुए दक्षिण दिशाओं ओर खींच ले जाते हैं। उस मार्गपर कहीं तो कुश जम्भ होते हैं कहीं कौटे फैले होते हैं कहीं बाँबांका मन्दिरों जमी होती है, कहीं लोहकी कालें गड़ी होती हैं और कहीं पथरीली भूमि हानेके कारण वह पथ अन्यत्र कटोर जान पड़ता है कहीं जलती हुई आगकी लपटें मिलती हैं तो कहीं सैकड़ों गन्धुके कारण वह मार्ग अत्यन्त दुर्गम प्रतीत होता है। कहीं सूर्य इतने तपते हैं कि उस राहरी जानवला जीव उनकी किरणोंमें जलने लगता है ऐसे पथसे यमराजके दूत उसे घमासकर ले जाते हैं। वे दूत जोर शब्द करनेके कारण अत्यन्त भयङ्कर जान पड़ते हैं जिस समय वे जीवको बसोंटकर ले जाते हैं सैकड़ों गीदड़ियाँ जुबक जुबक उसके शरीरको गोंच गोंचकर खान लगती हैं। चापी जीव ऐसा ही भयंकर मार्गसे यमलोकको यात्रा करते हैं।

जो मनुष्य छाता, जुता, वस्त्र और अन्न दान करनेवाला होने हैं, वे उस मार्गपर सुखसे यात्रा करते हैं। इस प्रकार ओक प्रकारका कष्ट भोगना हुआ पापपीडित जीव विवश होकर बारह दिनोंमें धर्मराजके नगरतक पहुँचया जाता है। उसका यात्रासमय शरीरके जलाये जानेपर जीव स्वयं भां अत्यन्त दाहका अनुभव करता है उसी प्रकार मार और काटे जायेपर भी उसे अत्यन्त भयङ्कर वेदना होती है अधिक देरतक जलमें धिगोये जानेके कारण भां जीवका भारी दुःख उठाना पड़ता है उस प्रकार दूसरे शरीरका प्राप्त होनेपर भी उसे अपने कर्मादि कलभस्वरूप कष्ट भोगने

पड़ते हैं उसके भाई बन्धु जो तिल और जलकी अञ्जलि देते तथा पिण्डदान करते हैं, वही उस मार्गपर जाते समय उसे खानेका मिलता है। भाई बन्धु यदि अशौचके भीतर तेल लगावें और उबटन मलवावें तो ठमोसे जीवका पोषण किया जाता है अर्थात् वह मैल हां उन्हें खानी पड़ती है [अतः ये वस्तुएँ वर्जित हैं]। इसी प्रकार बान्धवगण जो कुछ खाने पीते हैं, वह मृतक जीवको मिलता है अतः उन्हें भोजनकी शुद्धिपर भी ध्यान रखना चाहिये यदि भाई बन्धु भूमिपर शयन करें तो उससे जीवको कष्ट नहीं होता और यदि वे उसके निमित्त दान करें तो उससे मृत जीवको बड़ी तृप्ति होती है यमदूत जब उसे साथ लेकर जाते हैं तो वह बारह दिनोंतक अपने घरको ओर देखता रहता है उस समय पृथ्वीपर उसके निमित्त जो जल और पिण्ड दिये जाते हैं उन्हींका वह उपभोग करता है *

मृत्युयुगं बारह दिन बीतनेके पश्चात् यमपुरीकी ओर खींचकर ले जाया जानेवाला जीव अपने सामने यमराजके नगरको देखता है जो बड़ा हां भयानक है उस नगरमें पहुँचनेपर उसे मृत्यु, काल और अन्तक आदिके बाँचमें बैठे हुए यमराजका दर्शन होता है, जो कज्जलराशिके समान काले हैं और अत्यन्त क्रोधसे साल लाल आँखें किये रहने हैं दाढ़ीके कारण उनका मुख बड़ा विकराल दिखलायी पड़ता है टेढ़ां भौंहोंसे युक्त उनका आकृति बड़ां भयङ्कर है, वे कुरूप, भीषण और टेढ़े सेढ़े सैकड़ों रोगोंसे घिरे रहते हैं उनकी भूजाएँ विशाल हैं उनके एक हाथमें यमदण्ड और दूसरेमें पाश है देखनेमें वे बड़े

* तत्र यद्वाच्यस्तोष प्रपच्छन्ति तिले सह यत्न पिण्डं प्रपच्छन्ति नैवमाप्तदन्तुः ॥

नैवाध्वको बान्धवानामहसंनहर्तुं न च न च बाष्पाव्यते अतुर्गच्छादन्ति सवान्धवा ॥

भूमौ स्वाङ्गिनान्त्यर जलशयनानि बान्धवैः दानं ददाद्भिः तथा जन्तुगच्छत्यते मृत ॥

संयमान स्वर्क गेहं द्वादशहं स यश्चानि उपभुजन्त तथा दानं शीघ्रपिण्डादिकं भुवि ॥

ध्यान-रूप प्रतीत होत है। चागी बाँध उनकी खताया हुई शुभाशुभ गतिकों प्राप्त होता है। सुतो गताही देने और सुत धोलेनेवाला मनुष्य रीत्य नरकमें जाता है। अथ यै रीतवका स्वरूप बतलाता है। अथ ध्यान देकर इसे सुनें रीत्य नरककी मलाई-चौड़ाई दो हजार बांजनकी है। यह एक गदेक रूपमें है, जिसकी गहराई घटतीतककी है वह नरक प्रपन्ति दुस्तर है। उसमें भूमिके बाबागनक अङ्गारसि विखे रहती है। इनके भीतरकी भूमि दहकने हुए अङ्गारोंसे बहुत तपो होती है। साथ नरक तीव्रवगसे प्रजालित होता रहती है। उसीके भीतर समराजके दूत पापों मनुष्यको ज्ञान देते हैं। यह प्रपन्ती हुई आगमें ज्य जलने लगती है तो उधर-उधर दीडता है। किन्तु पाप-एगपर उसका री जल धुनकर तस होता रहता है। यह दिन-रातमें कभी एक बार पै

पाता है। फिर दूसरे पापोंकी श्रुतिके लिने तस जैसे ही अन्य नरकोंमें जाना पड़ता है। इस प्रकार सब नरकोंमें जलन योग्य। निरुपनेके बाद पापों ज्य विवर्णोंमें जन्म लता है। क्रमशः कीड़े भकीड़े, पतङ्ग हिंसक जीव, मच्छर, तायी, वृक्ष आदि, गौ, अश्व तथा अन्धान्य दुःखदायिनी पशुधोनिनोंमें जन्म भगव करनके पश्चात् वह मनुष्यधोनिमें आता है, उसमें भी वह कुरूप, कुबला, बटा और चम्पल अदि होता है। फिर अर्वादि पाप और पुण्यसे युक्त हो वह क्रमशः ऊँचे नदनेवाली धोनिनोंमें जन्म लेता—सूक्ष्म, वैश्य, क्षत्रिय, ब्राह्मण, देवता तथा इन्द्र आदिक रूपमें उत्पन्न होता है।

इस प्रकार पाप करनेवाले जीव नरकोंमें नीचे गिरते हैं। अब पुण्यात्मा जीव जिस प्रकार यात्रा करते हैं उसका सुनिये; ये पुण्यात्मा मनुष्य धर्मराजको क्लायी हुई पुण्यमयी गतिकों प्राप्त होते हैं। इनके साथ तन्मय रीत गले चानते हैं, ज्यसरारें नृत्य करती रहती हैं तथा वे भीति भाँतिके दिव्य आभूषणोंसे सुरोभित हो सुन्दर विमानोंपर बैठकर यात्रा करते हैं। वहाँसे धृष्टीपर आनय वे राजाओं तथा अन्य महात्माओंके कुलमें जन्म लेते और सदाभारका पालन करते हैं। वहाँ उन्हें श्रेष्ठ भोग प्राप्त होते हैं। तदनन्तर शरीर त्यागनेके बाद वे पुनः स्वर्ग आदि ऊपरके लोकोंमें जाते हैं। ऊपरके लोकोंमें होनेवाली गतिकों 'अरोहणी' कहते हैं। फिर वहीमे पुनःभगेके पश्चात् ज. मृत्युनीकर्म डगरना होता है। वह 'अवरोहणी' गति है। इस अवरोहणी गतिकी प्राप्त होनेपर मनुष्य फिर पहलेकी ही भाँति आरोहणी गतिकी प्राप्त होते हैं। सहस्र वर्ष जीवकी जिस प्रकार मृत्यु होता है वह सब प्रसङ्ग मैंने आपसे कह धुनया अब जिस तरह जीव गर्भमें आता है तस विषयका वर्णन सुनिये।



जान और राखनय समर्थ होता है। इस प्रकार महसों योजना पर कान्येपर वह इससे छुटकारा

जीवके जन्मका घुसान्त तथा सह्यारीरक्त आदि मत्स्यकोका वर्णन

[illegible]

बुद्धि-का प्राप्त होता है। उस पथमें उसे अनन्त
अपेक्षाओं का तो पाद मिलती हैं जिससे अपेक्षा
होकर वह इसर लेना फिरता और निर्बल (वेद)-
को प्राप्त करता है। अपने मनमें स्थापित है, 'अब
इस उदग्रे दृष्टकारा जानेवा है कि जिस रोमा काय
गहाँ कलेश्च दम्बि इस आत्मके लिये केला करके
कि मुझे फिर गर्विक भीतर न आना पड़े ' लेकिन
अपेक्षा दु खोफा स्वल्प करके वह इसे प्रकृत
निरा करता है। ईश्वरी प्रेरणासे पूर्व-जन्मोंमें उसने
जो जो कलश भोग होते हैं वे स्वयं उस काद आ
वाते हैं। तत्पश्चात् कालक्रमसे वह अधोमुख योग
जब रव का दसवें घड़ीमेका होता है तब इसका
अन्त हो जाता है। गर्भसे निकलने सम्भव यह
अपेक्षासे आसुरी आदिता हात है और मन ही
मन दु ल्पसे वर्णित हो रात हुए गर्भसे बाहर
आता है। उदग्रे निकलनेपर जसका पीछाके
अपेक्षा उसे भुक्ता आ जाता है फिर बापके
स्वतंत्रमे वह लज्जत होता है। तदन्तर भगवान
विष्णुकी आहिनी बाका इसकी अपने पथमें कर
ती है। इससे मोहित हो जानेके कारण उसका
पथज्ञान नष्ट हो जाता है। इस प्रकार ज्ञानपथ हो
जायेगा वह जोष पहले तो कल्याणस्थानको प्राप्त
होता है फिर कृपण भीमसम्पत्ता, जीवनसम्पत्ता
और बुद्धिमत्तामें प्रवेश करता है। इसके बाद
भुक्ताको प्राप्त होता और भुक्ताके बाद फिर जन्म
मंदा है। इस प्रकार इस संसार आत्मों का घटी-मन्त्र
(हस्त) की भौतिक भूतता रहता है। कभी भगवत्
वस्तु है, कभी भक्तियों। कभी इस संसारमें पुन-
जन्म लेकर अपने कर्मोंको योगता है कभी
कर्मोंका भी सम्पत्ता होनेपर मोह ही भक्तियों
पाकर बाल्यकर्मों अलग जाता है कभी स्वयं और
नरकको भव भाग्य बुद्धिके बाद बादमें सुखदुःख
जन्म लेता रहेगा इस संसारमें जन्म मन्त्र है।

सीतामार्ग वृत्तान्त में भगवत्पुत्रों की और किन्हीं के लिये हुए साक्षात्कारों का वर्णन है। कनकाजके दूत सभी मनुष्योंकी उपाय और नीति करके उनकी भावोंमें डाल देते हैं। वहाँ पहुँचते ही उनके लिये दूत वृत्तान्त में शरीरकी भयानका भगवत्पुत्रों को भेजते हैं। कनका और नेत्रोंकी इच्छाओं के अनुसार कूटने लगते हैं। भयानक गुण उनके अज्ञानको बीच में लेकर दुकड़े-दुकड़े कर देते हैं।

और फिर इन दुकड़ोंको उड़ी बड़ोंमें डाल देते हैं। वहाँ वे सभी दुकड़े कीटोंका सेलमें मिल जाते हैं। मरणात्क, शरीर, मनुष्य, मांस, रक्त और इच्छा—सभी गल जाती हैं। तदनन्तर कनकाजके दूत कनकाजमें उभट वृत्तान्तकार सीतामार्ग वृत्तान्त में इन परिणामोंकी अच्छी तरह बयान देते हैं। फिर भी इन प्रकार के लक्षणों के कारण कनकाज की बात में आसक्ति भिन्नतापूर्वक बयानों है।

कनका-व्यवहृत संवाद, भिन्न-भिन्न पापोंसे विभिन्न नरकोंकी प्राप्ति का वर्णन

वृत्त (सुवर्ण) कहते हैं—पिताजी! इसमें पहले सारांश में एक वृत्तान्त के लिये उपाय हुआ था। उस समय वृत्तान्त में सभी पापोंको बाँटते हुए नीतियोंमें से वहाँ जानेके रोक दिया था। उस पापोंके फलमें मुझे अत्यन्त भयानक नरकों जाना पड़ा जो आपकी लक्ष्मणोंके कारण और दुःखदायी प्रतीत होता था। इसमें लक्ष्मणों-सी चलाया जा रहा है और पड़े थे। वहाँ परिणामोंके शरीरको भोगमें लेनेके कारण जो रक्तको धारा

बढ़ती थी, उसमें कीचड़ जल गयी थी और कड़े जानेवाले दुकड़ोंमेंसे नरकोंमें पहुँचनेसे रुक और घोर इच्छाकार बनी रहता था। उस नरकोंमें पड़े हुए भी वर्तमान कुछ अधिक समय बीत गया। मैं जानूँ था और पीछेसे बचना चाहता था। प्यार और चमक बतला बनी रहती थी। तदनन्तर एक दिन सारांश मुझ देखावटी ठंडी डक भलने लगी। उस समय मैं लक्ष्मणोंकी और लक्ष्मणों के नरकोंके बीच था। उस सीतामार्ग वृत्तान्त के लक्षणोंसे उन नरकोंमें पहुँच हुए सभी जीवोंकी पक्षधर हो गयी। मुझे भी डक ही आनन्द हुआ, विभिन्न स्थानोंमें रहनेवालोंको वहाँ प्राप्त होता है। 'कह क्या बात हो गयी? मैं सोचते हुए इस सभी जीवोंमें आनन्दकी अधिकताके कारण एकटक नेत्रोंसे बच पाऊँ और देखा, तब ही मैं पहुँच ही डक एक नरक दिखाने दिये। उनके साथ विभिन्न लक्षणों के लक्षणों एक भयानक व्यवहृत था, जो अपने हीकर लक्षण दिख रहा था और कहता था, 'महाराज! इधरसे आइये' सीकड़ों बलानोंसे जल नरकोंके देखावट इन वृत्तान्तोंको बड़ी दया आपो उन्होंने व्यवहृतसे करा।

आनन्दक वृत्तान्त बोले—व्यवहृत। कनका तो भाई, मैंने जान-सा ऐसा बात किया है। जिसके कारण अनेक प्रकारकी बातोंमेंसे पूर्ण इस



भयङ्कर नरकमें मुझे आना पड़ा है? मेरा जन्म जनकवशमें हुआ था। मैं विदह देशमें विपश्चित् नामसे विख्यात राजा था और प्रजाजनोका भलाभाति पालन करता था मैंने बहुत स पड़ा किया। धर्मके अनुसार पृथ्वीका मानन किया कभी युद्धमें पोट नहीं दिखाया तथा आन्तर्धका कभी निराश नहीं लौटने दिया, पितरों देवताओं ऋषियों और भूत्योंका उनका भाग दिये बिना कभी मैंने अन्न ग्रहण नहीं किया पराधी स्त्री और पराय धन आदिकी अभिलाषा मेरे मनमें कभी नहीं हुई जैसे गौएँ पानी पीनेका इच्छास स्वयं हो प्रौंसलेपर चली जाती हैं उसी प्रकार पर्वक समय पितर और पुण्यतिथि आनपर देवता स्वयं ही अपना भाग लेनेको मनष्यके पास आते हैं जिन्म गृहस्थके घरमें वे लम्बी साँस लेकर निराश लौट जाते हैं उसके इष्ट और पुन टांगों प्रकारके धर्म यह हो जाते हैं पितरोंके दुःखपूण उच्छ्वासमें मृत जन्मोंका पुण्य यह होता है और देवताओंका विश्वास तीन जन्मोंका पुण्य क्षीय कर देता है इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है इसीलिये मैं

देवकमें और पितृकमेंके लिये सदा ही सावधान रहता था ऐसी दशामें मुझे इस अत्यन्त दारुण नरकमें कैसे आना पड़ा

०१ महात्माके इस प्रकार पूछनेपर यमराजिका दूत देखनेमें भयङ्कर होनेपर भी हमलागिके सुनते सुनते विनययुक्त वाणीमें बोला

यमदूतने कहा पहाराज आप जैसा कहने हैं वह सब ठीक है उसमें तनिक भी सन्देहके लिये स्थान नहीं है किन्तु आपके द्वारा एक छोटा सा पाप भी बन गया है मैं उसे थाद दिलाता हूँ विदर्भराजकुमारी पीवरी जो आपकी पत्नी थी एक समय ऋतुमती हुई थी किन्तु उस अवसरपर केकयराजकुमारी सुशोभनामें आसक्त होनेके कारण आपने उसके ऋतुकालका सफल नहीं बनाया वह आपके समागममुखसे वर्जित रह गया ऋतुकालका उल्लङ्घन के के कारण ही आपको ऐसे भयङ्कर नरकमें आना पड़ा है जो धमात्मा पुरुष काममें आसक्त होकर स्त्रीके ऋतुकालका उल्लङ्घन करता है वह पितरोंका ऋण होनेसे पापको प्राप्त हो नरकमें पड़ता है राजन् इतना ही आपका पाप है इसके अतिरिक्त और कोई पाप नहीं है इमलिये आइये अब पुण्यलोकोंका उपभोग करनेके लिये चालिये

राजा बोले—यमदूत तुम जहाँ मुझे ले चलोगे वहाँ चलेगा किन्तु इस समय कुछ रुक रहा हूँ, उसका तुम्हें ठीक ठीक उत्तर देना चाहिये : वे वज्रक समान रत्नधाने कौण, जो इन पुरुषोंकी आँखें निकाल लेते हैं और फिर उन्हें गंधे नत्र प्राप्त हो जाते हैं इन लोगोंने कौन सा निन्दित काम किया है? इस बातको बताओ मैं देखना हूँ कौण इनको जीभ टखाद लेते हैं किन्तु फिर गंधे नत्र उलपल हो जाती है इनके सिवा ये दूसरे लोग क्यों आगेसे चरि जाते हैं और अत्यन्त दुःख भी लेते हैं कुछ लोग नपावों हुड बालुकामें धूने जाते हैं और कुछ लोग खोलते



योगि मिलती है और चौदीका बर्तन चुपनेका
कच्कर हाथ बड़ा है। सुबर्णका पात्र भुगनेका
भुगने कादेकी योगिनी धर्म लेता है। रेशमी
बस्त्रकी चोरी कानपर चकचकी योगि मिलती
है वस्त्र रेशमीको कोटा। जो हाथ बढ़ता है।
हरिणके शीर्षसे बना हुआ बस्त्र, महोग बस्त्र
भेड़ और चकरीके शीर्षसे बना हुआ बस्त्र तथा
पाटनर चुपनेपर खेदेकी योगि मिलती है।
रेशमी बस्त्र हुआ बस्त्र चुपनेसे लीला और
अग्निके जपकाजसे बगुला श्रद्धा गढ़ा होना
पता है। कङ्कराका और पङ्किका साथ चुपनेका
कोर होता है। गान बस्त्रकी चोरी करनेवालेका
चकचकी योगि मिलती है। उतम चुपनेयुक्त
बटाईकी चोरी करनेपर लक्ष्मी और बस्त्रका
अपहरण करनेपर लक्ष्मीकी योगिनी बना
पड़ता है। कल चुपनेका नपुंसक और कङ्कराकी
चोरी करनेवाला पुन हाता है। फूल चुपनेवाला
हर्ष और बाह्यका अपहरण करनेवाला मूढ़
होता है। गान चुपनेका हर्ष और धर्मकी
चोरी करनेवाला परीक्षा होता है। जो भूमिका
अपहरण करता है, वह अपहरण भयङ्कर शीघ्र
आदि नरकोमें जाकर यहाँसे लीटनेके बाद
कमका हल, दाढ़ी लता ध्वज और बौंसका
बूझ होता है फिर बोझ-सा पाप शेष रहनेपर
वह मनुष्यकी योगिनी आता है। जो बिलके
जपकाबका भेदन करता है वह नपुंसक हाता
है और इसी कथन इसीसे जन्म बिनानेके पता
वह कथन कृषि कोट, पतङ्ग, पक्षी, बलवर
आदि तब बूझ हाता है इसके बाद वैष्णव
होते भयानक कारक बाद कापडल और दाम
आदि धर्मिक धर्मियोंमें जन्म लेता है। मनुष्य
योगिनी वह बूझ आता, बगुला कोली हाथका
लीला तथा मुक्त मंत्र एवं गुलाके योगिनी
रहता है इसका ही नहीं, तब लीलाका भी
योग होता है वन वह गुलाकी योगिनी भी जन्म



लेता है। गान और योगिनी चोरी करनेवालीकी
दुर्गति का भी वही क्रम है गुलाकी दुर्गति का
देकर इनकी विज्ञाका अपहरण करनेवाले का
यही इसी गतिको आता होता है। जो मनुष्य किसी
दुर्गति की स्त्रीकी लप्ता दुर्गति को दे देता है वह
मृत्यु वाकका यत्नकाजसे चुपनेपर नपुंसक होता
है। जो मनुष्य अग्निको प्रवर्तित फिर फिर हो
इसमें हवन करता है वह अनौपचारिक योगिनी
प्रीति एवं यत्नकी योगिनीसे मुक्त होता है।

दुर्गति की विन्दा करना, कृष्ण, दुर्गति के गुण
धेड़की योगिनी, विद्वान् विद्वान्, विद्वान् होता
प्राची स्त्रीकी सेवा करना, दुर्गति का धन हठ
लेना, अर्थात् रहना, देवताओंकी निन्दन करना,
सहस्रपूर्वक मनुष्योंकी लप्ता, कर्मकी करना,
मनुष्योंका प्राय लेना एक और भी विद्वान् निधन
क्रम है उनमें विद्वान् प्रवृत्त रहना—ये भव सब
योगिनी लीटें हुए मनुष्योंकी पहचान है ऐसा
जन्म काहिले योगिनीका दण्ड करना अर्थात् यत्न
योगिनी, भक्तियों के निवे पुण्यक्रम करना सब
योगिनी, कर्मपूर्ण धर्मके निवे निधनका बचना

कहना, वेद स्वतः प्रमाण है ऐसी दृष्टि रखना।
गुरु, देवता, आदि, मित्र और महात्माओं का
सत्कार करना, साधु वृत्तिक मनुष्यों से दान अर्पण
कराकर अन्त्यास करना, सबके प्रति मित्रता
रखना तथा और भी जो उत्तम धर्मों में सम्मिलित
रहनेवाले कार्य हैं वे सब स्वर्ग में सीटे हुए
वृत्तिका पुरुषों के लिए हैं। ऐसी विद्वान् पुरुषों का
समझना चाहिये।

तब तो अपने अपने कर्मात्मा के धर्मों के अनुसार
पुरुषार्थ और चापिनी में सम्मिलित रहनेवाले वे
मनुष्य जो मैंने आपसे सहायता कराई है अन्त
इस भाग आदि अन्त्य में इस समय बड़ा
सब कुछ आपसे देख सिकर

गुरु कहते हैं— निम्न निम्न मनुष्यों का निर्वहण
कराकर अन्त्यास करने की दृष्टि हुए
बहुत दक्ष मनुष्यों से पड़े हुए सभी मनुष्यों के निर्वहण
करना— 'महात्मा इत्यपि कृपा कीजिये दो बड़ी
और छोटी। आपके स्त्रीओं को कृपा राखना भी
साम्प्रदायिक विधानों के अनुसार प्रदान करना है।
और सम्मिलित स्त्रीता में दो मनुष्य बेटा और
बाधा है। इनका नाम किया देखी है। अन्त मनुष्य

महीपते हमपर अवश्य कृपा कीजिये। इनकी
वह नाम सुनकर लक्षण धर्मद्वारा पुत्र—
इस मनुष्य से ही अन्त करवाकर अन्त दान



इस मनुष्य के अन्त करवाकर अन्त दान
कराकर किया है जिसमें दो लोभों के अन्तर्गत
लोकों की दृष्टि हो रही है। इस मनुष्य को बतानी

• अन्त मनुष्य मनुष्य मनुष्य मनुष्य

मनुष्य विष्णुत्वं च कर्तव्यमस्मात्	मनुष्यमस्मात् देवता च कर्तव्यम् ।
निष्ठाया चार्थं नृणां कर्तव्यं च नृणां च	यदि च प्रतिष्ठितानि सत्त्वानि सत्ता ।
उत्तमवर्गाणि मानीषा मुनयश्च नरकस्तु	दक्ष भूतान् सत्त्वान् कर्तव्यमस्मात् ।
इति धर्मो मनुष्योऽस्मात् कर्तव्यमस्मात्	गुरुत्वात् कर्तव्यम् ।
सत्त्वान् कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्	साम्प्रदायिकम् ।
अन्त्यास कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्	अन्त्यास कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात् ।

अन्त्यास कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्

अन्त्यास कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्

पुत्र दान

पुत्र दान कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्	पुत्र दान कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्
पुत्र दान कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्	पुत्र दान कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्
पुत्र दान कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्	पुत्र दान कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्
पुत्र दान कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्	पुत्र दान कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्

अन्त्यास कर्तव्यमस्मात् कर्तव्यमस्मात्

अधिकांश बर्षों करते? अतः मेरा जो कुछ भी पुण्य है, उसके द्वारा मैं पातनार्थ पाड़े हुए पापा। जीव नरकसे छुटकारा पा जायें।

इन्हें बोलते—भगवन्! इस उदारताके कारण तुमने और भी कैसा स्वार्थ प्राप्त कर लिया। देखो, ये पापी जीव भी नरकसे मुक्त हो गये।

पुत्र कहता है—पिताजी! तदनन्तर पाप विषाभरुके द्वारा कुत्तोंकी बर्षा होने लगी और स्वार्थ भावान् विष्णु ठहरे निःशस्त्रमें विह्वलकर दिव्यधाममें लं गये।* उस समय मैं तथा और भी जितने पापी जीव थे वे तथा नरकधातवसे छूटकर अपने-अपने कर्माफलके अनुसार भिन्न भिन्न योगमार्ग चल गये। द्विजशठ। इस प्रकार मैंने इन नरकोंका वर्जन किया। साथ ही पूर्वकालमें मैंने जैसा अनुभव किया था, उसके अनुसार जित-जित पापके कारण मनुष्य जिस जिस योगमें जाता है वह सब भी बतला दिया।



दत्तात्रेयजीके जन्म प्रसङ्गमें एक पतिव्रता ब्राह्मणी तथा अनसूयाजीका चरित्र

पिता बोलें—बेटा! तुमने अत्यन्त हेतु संसारके व्यग्रमिदित व्यत्ययका शरीर किया जो भय। पुत्र (सुमति) ने कहा—पिताजी! यदि आप नरकोंमें भीते निरन्तर अधोगम-ध्वस्त और प्रगल्भस्वमे शब्दा कहकर मेरे वचनोंमें पूर्ण श्रद्धा रखते हैं अविनाशी है इस प्रकार मैंने इसके स्वरूपको ना भेरां राय यह है कि आप गृहस्थाश्रमका भलीभाँति समझ लिया है। ऐसी विधातमें अब परित्याग करने अन्तप्रस्थक नियमोंका पालन

भाग्यवत् नरक—एक वर्षक श्राद्ध भी नैव गन्धपुष्पैः। विष्णुपूजासदृशं तत्र तत्र पवित्रं गच्छाम् ॥
अथ उवाच—नीतिमि विद्वान् इव तस्य साध्याः श्रुतिमताः। विधानमोक्षरूपं यो विधास्यन्त तस्य ताम् ॥
शरीरं धार्मिकं कर्तव्यं धर्मो न कर्तव्यम् ॥
एतं शरीरं धर्मं न कर्तव्यं न कर्तव्यम् ॥
यथा यो धर्मो धर्म गच्छाम् विद्वान् इव ॥
तथा तस्य विद्वान् इव तस्य विद्वान् इव ॥
यदेव इत्येतत् सत्यं सत्यं सत्यं ॥
एतं विद्वान् इव तस्य विद्वान् इव ॥
यदि धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो ॥
तत्र धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो ॥
यद्यपि धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो ॥
यद्यपि धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो ॥
यद्यपि धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो ॥
यद्यपि धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो धर्मो ॥

कीजिये। गणपतराय उग्रप्रपञ्चके कर्तव्यको भलाभीन अनुष्ठान करके फिर अह्नवनीय आदि अतिशयोंका संग्रह भी छाड़ दाजिये और आत्मा, बुद्धि को आत्मार्थ लोकार हुन्दारहित एवं परियहस्तुय हो जाइये। एकान्तमें रहते हुए अपने मनको बतमें कौञ्जिये और अन्तर्मय होकर भिक्षु संन्यासी का जीवन व्यतीत करीजिये। संन्यासाध्यमें योगप्रत्यय होकर बाल्य विषयोंके सम्पर्कसे अलग हो जाइये। इससे आपको उस जागकी प्राप्ति होगी जो दुःख संयोग को दूर करनेकी ओरविधि मोक्षक साधन, तुलनारहित अनिर्वचनीय एवं असंज्ञ है और जिसका मर्मो, प्राप्त होनेपर आपको फिर सरसरी जावोंके सम्पर्कमें नहीं आना पड़ेगा।

पिता बोले बेटे, अब तुम मुझे मोक्षके साधनभूत उस उत्तम योगका उपदेश दो जिससे मैं फिर संसारों जीवोंके सम्पर्कमें आकर ऐसा दुःख न उठाऊँ। यद्यपि आत्मा स्वभावतः सब प्रकारके योगसे रहित है तो भी जिस योगमें आसक्त होनेपर मेरे आत्माका सामाजिक बन्धनोंसे योग न हो, उसी योगको इस समय मुझे बना आसक्तकी सूर्यके प्रचण्ड तपकर पाड़ासे घेर सगर और मन दोनों सुख रहे हैं। तब ब्रह्मज्ञानरूपी अन्तर्मय होतल्लासे युक्त अपने वचनरूपी सनिन्धस इन्हें सौंच दो। मुझे अविद्यारूपी काले वानर दम लिना है मैं उसके विषयमें अर्द्धत होकर मर रहा हूँ। तुम अपने वचनमूलसे मुझे पुन जाँकित कर दो मैं स्वो पुत्र धर हार खोती बारीको धम्मात्मके बेड़ोंमें जकड़ा बन्दक कह पा रहा हूँ। तुम प्रिय एवं दक्ष भावसे युक्त विज्ञानद्वारा इस बन्धनका खोलकर मुझे शीघ्र मुक्त करो।

पुत्रने कहा पिता जी तुम्हकलमें परम बुद्धिमान् दत्तात्रेयजीने राजा अन्तर्कका राजाक पुत्रनपर जिस योगका धनोधीन विस्तारपूर्वक उपदेश किया था, वही आपको बता रहा हूँ सुनिये।

पिता बोले दत्तात्रेयजी किससे पुत्र से ?

तन्होंने किस प्रकार योगका उपदेश किया था और कहा था। अतः कौन धं जिन्होंने योगके विषयमें प्रश्न किया था ?

पुत्रने कहा—प्रतिष्ठानपुरमें एक कौशिक नामक ब्राह्मण था वह भूतजन्ममें किये हुए पाशोंके कारण जोड़के रोगसे व्याकुल रहने लगा। ऐस घृणित रोगसे युक्त होनपर भी उसे उसकी पत्नी देखताकी भीन पूजती थी। वह अपने पतिके पैरोंमें नेत्र झलती उसका शरीर दबाती अपन हाथसे उसे सहलाती कणह पहनाती और भोजन कराती थी इतना ही नहीं उसका बूक, मूँछार मस भूष और रक्त था वह स्वयं ही भाकर साफ करती थी। वह एकान्तमें भी पतिको सेवा करता और उसे नींदी धागोरे प्रसन्न रखती थी। इस प्रकार उत्पन्न विनीत भावसे वह सदा अपने म्यामाकी पूजा किया करती तो भी अधिक क्रोधी स्वभावका होनेके कारण वह निहुर प्राण अपनी पत्नीको फन्कारता ही रहता था। इतनेपर भी वह उसके पैरों पड़ती और उसे देखतेक समान समझती थी यद्यपि उसका शरीर अत्यन्त घण्टके योग्य था तो भी वह साधको उस सम्बन्ध में चिन्ता थी कौशिकसे चला किरा कड़ी बलता था तो भी एक दिन उसने अपनी पत्नीसे कहा 'बम्बजे उस दिन मैंने घरपर बैठे बैठे ही सड़कपर जिस वेश्याको जाने देखा था उसके घरमें आज मुझे ले चलो। मुझे उससे पिला दो। वही मेरे हृदयमें बसी हुई है। धनमे मैंने उसे देखा है तबसे वह मेरे मारसे दूर नहीं होगी यदि वह आज मेरा अन्तिमन नहीं कोगी तो कम पुत्र मुझे मरा हुआ दन्नागा मनुष्यके लिये कामदेव प्राय देहा होगा है। उस वेश्याको बहुत लोग चाहते हैं और मुझसे उसके पासतक जानेकी माँक नहीं है। इसलिये आज मुझे बड़ा सङ्कट प्रतीत होता है।

अपने कामातुर स्वामीका यह वचन सुनकर

इतना कम ही इतना हुई इस परम सीधायशक्तिनी
पतिव्रता पत्नीने अपनी कमर खुब कम ली और
अधिक मुँह लेकर पत्नीकी कंधेपर चढ़ा लिया
फिर धीरे-धीरे बरधाके घाँकी और बस्थान
किन्ना। एतिका समय भा. अन्कदा मेगोम अन्कदा
हो रहा था। केवल विजलीके अन्कदाके फल
दिखावतों से जाता था। पेसी बेन्चमें वह बाह्यनों
अपने पत्नीपर आँखों साधा करनेके लिये लक्ष्मणसे
जा रहा थी। मार्गमें मुली यों, जिसके ऊपर जोर
न होते हुए भी जोरके अन्कदासे भागदौड़ करके
बाह्यनोंको चढ़ा दिया गया था। वे दुःखों अन्कदा
हो रहे थे। कीर्तिक पत्नीके कंधेपर बैठा था, उस
अन्कदामें बहुत न लकनेके कारण। उसने अपने
पैरोंसे लकन मुँहोंको हिन्ना दिया। इसने कुपित
होकर माधवजीने कहा—‘जिम्ने पैरोंसे हिन्नाकर
मुझे इस कष्टकी दशामें पहुँचा दिया और मुझे
अन्कदा दुखी कर दिया, यह माधवजी नराम
सूर्योदय होनेपर किन्ना हो निम्नदेह अपने



प्राणोंमें हाथ धो बीनेगा। सूर्यकी दशन होत ही
उसका विनाश हो जायगा।’ इस अन्कदा दान्य
बापकी सुनकर उसकी फनी अन्कदा हाँक। बोली—
‘अब सूर्यका उदय ही नहीं होगा।’ तदनन्तर
सूर्योदय न होनेके कारण बरधा रात हो रहने
लगी। कितने ही दिनोंके बरधाकर समय रातभरमें
ही बीत गया। इससे देवताओंको बड़ा पच हुआ
वे सोचने लगे—‘आन्कदा, अन्कदा रवध (रात)
तथा इन्कदा (बड़ा) से एतित होकर यह सारा
जगत् वह हुए बिना कैसे रह सकता है। दिन
रानकी व्यवस्था हुए बिना मास और ऋतुका भी
लोप हो जायगा। उनके लोप होनेसे दक्षिणायन
और उन्नयनका भी ज्ञान नहीं होगा। अन्कदा
ज्ञान हुए बिना वर्ष कैसे हो सकता है, और वर्षके
बिना कानका ज्ञान होना असम्भव है। अन्कदाके
वचनसे सूर्यका उदय ही महा होता उसका बिना
ज्ञान। ज्ञान अन्कदा किन्नाई बंद हो गयीं, अन्कदा
होत्र और बरधाकर अन्कदा भी दृष्टिगोचर होन लाग
है। होमके बिना हमलोंगोंकी क्षाम नहीं होगी।
जब मनुष्य राजका यथोचित भाग दकन। एवं तुत
कन्ने हैं, तथ हम खेनोंकी उन्कदाके लोने कर्मी
काके मनुष्योंपर अनुग्रह करते हैं। तथा अन्कदा पित
होनेपर मनुष्य फिर हमारे लिये दक्ष करते हैं और
हमलोंग यज्ञदिहारा पूजित होनेपर उन्हें मनीषा अन्कदा
भोग प्रधान करते हैं। हम सोनेकी ओर कर्मी करते
हैं और मनुष्य ऊपरकी ओर। हम जलकी गंधसे
मनुष्योंकी और मनुष्य हविष्मन्ने कर्मी हमलोंगोंकी
तुत करते हैं। जो दुःखका लोभकन हमारा यन्त्रभाग
स्वयं ज्ञा लते हैं। उन अपकारी पापियोंके नाशके
लिये हम अन्न, सुष, अग्नि, वायु तथा पृथ्वीको
भी दूषित कर देते हैं। उन दूषित मनुष्योंको
अपयोग करीये ता कुकर्मियोंका मनुष्य लिये
गमदूर महासारी आदि रोग उत्पन्न हो जाते हैं।

जो हमें नुस करके शेष मग्न अपने उपधोगमें लाते हैं। उन महात्माओंको हम पुण्यलोक प्रदान करते हैं। किन्तु इस समय प्रभूतकाल हुए बिना इन मनुष्योंके लिये वह सब पुण्यकर्म असम्भव हो रहा है। अब दिनका सृष्टि कैसे हो ? इस प्रकार सब देवता आपसमें बात करान लगे यज्ञोंके विनाशकी आशङ्कासे वहाँ एकत्रित हुए देवताओंके वचन सुनकर प्रजापति ब्रह्माजीने कहा - 'पतिव्रताके माहात्म्यसे इस समय सूर्यका उदय नहीं हो रहा है और सूर्योदय न होनेसे मनुष्यों तथा भुव देवताओंकी भी छाान है, उस भुवलीग महावि अत्रिको पतिव्रता पत्नी तृषाश्विनी अनुमृदाके पास जाओ और सूर्योदयकी कामनाये उन्हें प्रसन्न करो।'

तब देवताओंने जाकर अनुमृदाजीको प्रमग्न किया वे बोलीं—'तुम क्या चाहते हो बातलाओ, देवताओंने याचना की कि 'पूर्ववत् दिन होने लगे।'

अनुमृदाजीने कहा 'देवताओं' संकलितका महत्त्व किसी प्रकार कम नहीं हो सकता इमलिये मैं उस साध्याको मनाकर दिनको सृष्टि करूँगी मुझे ऐसा उपाय करना है जिससे फिर पहलेकी ही भौति दिन-रातका व्यवस्था चलना रहे और उस पतिव्रताके पतिव्रता भी नाश न हो।'

पुत्रने कहा—देवताओंसे मैं कहकर आनूया देवी उस ब्राह्मणीके घर गयीं और वहाँके कुशल पूछनेपर उन्होंने अपनी अपने स्वामीकी तथा

अपने भर्माकी कुशल बताया।

अनुमृदा बोली—कल्याणी! तुम अपना स्वामीके मुखकी दर्शन करके प्रसन्न तो रहती हो न? पतिको सम्पूर्ण देवताओंसे बद्ध मानती हो न? पतिको संवत्से ही पुत्रे महान् कलकी प्राप्ति हुई है तथा सम्पूर्ण कामनाओं एवं कलकोंकी प्राप्तिके साथ ही मेरे साथे विरक्त भी दूर हो गये हैं साध्या! मनुष्यको पाँच त्वय सदा ही चुकाने चाहिये। अपने वर्णधर्मके अनुसार चन्का संग्रह करना आवश्यक है। उसके प्रात होनेपर नास्त्रविधिके अनुसार उसका सम्पत्रको दान करना चाहिये। भत्त, सरलता, तपस्या, दान और दयासे कदा युक्त रहना चाहिये राग-द्वेषका परित्याग करके शास्त्रोक्त कर्मोंका अपनी हस्तिके अनुसार प्रतिदिन ब्रह्मपूवक अनुष्ठान करना चाहिये। ऐसा करनेसे भुप्य आपको वर्षके लिये विहित तत्तम लोकोंको प्राप्त होता है पतिव्रते इस प्रकार महान् करोत उत्तरेपर गुरुलोक प्रकपत्य आदि लोकोंकी प्राप्ति होती है, परन्तु स्वर्गो केवल पतिकी सेवा करनेमात्रसे पुरुषोंके दुःख सहकर उपार्जित किच हुए पुण्यका जाता भाग प्राप्त कर लेते हैं त्रिधाके लिये अन्ना यज्ञ, श्राद्ध या उपवासका विधान नहीं है वे पतिकी सेवामात्रसे ही उन अधीष्ट लोकोंको प्राप्त कर लेती हैं अतः महाभाग! तुम्हें सदा पतिकी सेवार्थ अपना मन लगाना चाहिये क्योंकि स्वर्गके लिये पति ही परम गति है। पति जो देवताओं पितरों तथा अतिथिपीकी

* पतिव्रताया साक्षात्प्राप्तिद्वारा देवताः । त्वयः कमुदगादधिकर्षणां भवतां तथा ।

तस्मात् पतिव्रताप्रेमकृता सर्वलोकान् प्रकटवन्ति पत्नीं भनीरुदयकायका ॥ १५ ६८ ४९३
अनुमृदायाः

† पतिव्रताया पादपदं न हीयेत कथं लिखे । पागन्ध मयान् वं न भवितुः इत्यन्वयः पुनः ।

यथा पुनरुदयः सन्नात्पुत्रायाः कथा न तत्र स्वर्गगतं मन्वत् चक्षुष्येति ॥

(१५। ५९। ५०)

‡ कर्णवन्दः कल्पार्थः अनुमृदुमुददर्शनात् कश्चिच्छास्त्रिनदेययो नयतेऽयं भक्तं पतिम् ॥

आशुपुष्यस्य गच्छ तस्य मन्वत् चक्षुः सन्नात्पुत्रायाः प्रत्युक्तः पतिव्रताः ॥

(१५। ५४-५५)

सर्वप्रथमः सर्वप्रथमः सर्वप्रथमः सर्वप्रथमः सर्वप्रथमः सर्वप्रथमः सर्वप्रथमः सर्वप्रथमः सर्वप्रथमः सर्वप्रथमः

पत्न्यारपुत्रं पुत्रां कर्तुं है । उसके भी पुण्यका
अथ भगवन्ने अनर्थनिरसे पतिर्की सेवा करंमप्राप्ते
प्राप्त कर लेनी है ।

अनन्यजीव चचन सुनकर प्रतिव्रत ब्रह्मपानं
चढ़ आदरके साथ उाका पूजन किया और उस
प्रकार कहा—'स्वभक्त सक्ता कल्याण करनेवाली
देवी स्वयं आप यहाँ पधारकर पतिकी सेवामें
मेरी पुनः श्रद्धा बढा रही हैं । इससे मैं धन्य हो
गयो । यह आपका मुझपर बहुत बड़ा अनुग्रह है
इसीसे देवताओंमें भी अब मुझपर कृपादृष्टि की
है । मैं जानती हूँ कि स्त्रियाँके लिये पतिके समान
दूसरी कोई गति नहीं है । गतिमें किया हुआ प्रेम
इहलोक और परलोकमें भी उपकार करनेवाला
होता है यशस्विनि पतिके प्रसादमें ही नरो इस
लोक और परलोकमें भी सुख पाती है, क्योंकि
पति ही नरोंका देवत्व है । महाभगवन् ! आज आप
मेरे घरपर पधारी हैं मुझसे अथवा मेरे इन
निंदिते आपको जो भी भाय हो, उस नकनेकी
कृपा करें ।'

अनन्यजीव

एते देवाः सहोद्रेण माधुपागम्ब दुःखिताः ।
स्वद्वन्द्वपास्तमत्कर्मदिनमकानिरुपणाः ॥
याचन्तःशर्निशमंस्थां यथाश्रद्धाविश्रितान् ।
अहं तदर्थमापाता शृणु खेनद्वचो मम ॥
दिनाभवात् सम्पत्तनायधनो यगकर्मणाम् ।
तदभवात् सुराः पुष्टि नोपयान्ति तपस्विनि ॥
अहं शैव समुच्छेदादुच्छेदः सर्वकर्मणाम्
तदुच्छेदादनाचृष्टा जगदुच्छेदयेष्यति ॥
तन्वमिच्छामि चंदेतज्जगदुच्छेदार्णवपदः ।
प्रसीद सार्धं लोकानां पूर्ववद्वनंतं रात्रि ॥

अनसूया बोली—देवि ! तुम्हारे जननमें दिन-
रातकी व्यवस्थाकर लांप हो जानेके कारण शुभ
कर्मोंका अनुष्ठान भंड हो गया है इसलिये ये
इन्द्र आदि देवता मेरे पास दुखी होकर आये हैं
और प्रार्थना करते हैं कि दिन रातकी व्यवस्था
पहलेकी तरह अक्षण्डरूपमें चलता रहे । मैं
इसीके लिये तुम्हारे पास आपी हूँ मेरी यह बात
सुनो । दिन न होनेसे संपत्त बहकर्मोंका अभाव
हो गया है और नश्वरोंके अभवसे देवताओंकी पुष्टि
नहीं हो पाती है अतः तपस्विनि दिनके नाश
समस्त शुभ कर्मोंका नाश हो जायगा और उनके
नाशसे वृष्टिमें बाधा पड़नेके कारण इस संसारका
ही उच्छेद हो जायगा ; अत यदि तुम इस
आत्मको आपनिसे वचाना चाहना हो तो
सम्पूर्ण लोकोंपर दया करो, जिससे पहलकी भाँति
सूखेदय हो ।

ब्राह्मण्युवाच

माण्डव्येन महाभागे शशो भर्ता मयेश्वरः ।
सूर्योदये सिंहाय त्वं प्राप्स्यसीत्पतितमन्युम् ॥
ब्राह्मणीने कहा महाभागे ! माण्डव्य ऋषियं
आपको क्रोधमें भरकर मर स्थामी—मेरे इक्ष्वाकु आप
दिश है कि सूर्योदय होत हो तेरी मृत्यु हो जायगी ।

अनसूयावाच

यदि वा रोक्षते भदे तत्तत्त्वद्वचनादहम्
करोमि पूर्ववदेदं भर्तारं च नवं तव ॥
मया हि सर्वथा स्त्रीणां ब्राह्मण्यं वरधर्षिणि ।
पतिव्रतानावाधायमिति सम्मानयामि ते ॥
अनसूया बोली—कल्याणी ! यदि तुम्हारी इच्छा
हो और तुम कहो तें मैं तुम्हारे पतिकी पूर्ववत्
शरीर एवं नयी स्थस्थ अवस्थाका कर दूंगी ।

' तपस्वि' शीर्षां पुत्रावली न श्रद्धा न पुत्रोक्तम् । भर्तृशुभ्रवैरुक्तम् सन्निहितम् श्रद्धां हि ॥
तन्मात्रं मायि महाभागे कल्पे उपर्यं इति । तस्या गतिः सदा कर्मो यतो यतो यतो गतिः ।
यद्यप्यो बन्ध विनाशेन कृपाकृतोपधर्मान् रात्रिवायः तस्यायत्तकालान्यविता त्री भुक्तोः भृशशुभ्रपदम् ॥
२६ ६९—६३

आदर करना है इसीलिए तुम्हें धन्य है।

॥ १८ ॥

[illegible]

१५ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २५५
 छद्मनामोंका प्रयोग—इत्यादि २५६
 १६ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २५७
 १७ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २५८
 १८ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २५९
 १९ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २६०
 २० मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २६१
 २१ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २६२
 २२ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २६३
 २३ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २६४
 २४ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २६५
 २५ मृषादि छद्मनाम—इत्यादि २६६

Discussion

[illegible]

अनसूया बोलीं भई तुम बिपद न करन
 तुम अपने देखो किनमन्को क्या आनखकता,
 मटगर्जोंमें अपने पतितके समान दूसरे किम्में

[illegible]

सुख दुःख

[illegible]

●●●●● हा कह आत्मन अर्थात् इमान उर भय-
जनकामान करत हुआ रोगमक्त तत्त्व शरीरसे
जीवित हो उर मानों जराकस्थाने रहित भय-
जनक-
●●●●●

संक्षिप्त मार्कण्डेय पुराण

पार, वहाँ जल'को वषा होने लगा। देवताओंका मुँह पर देनेके योग्य समझा है तो घेरी यही इच्छा है कि ब्रह्मा, विष्णु और शिव जैसे पुत्रके रूपमें प्रकट हो तथा अपने रक्षामीके साथ मैं उस योगकी प्राप्त करूँ, जो समस्त कलशोंसे मुक्ति देनेवाला है। यह सुनकर ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवताओंमें 'एवमस्तु' कहा और तर्पस्थानी अन्नसूयका सम्मान करके वे सप्त-के सब अपने अपने धामको चले गये।

देवता बोले—कल्याणों आपने देवताओंका बहुत बड़ा कार्य किया है। तर्पस्थानी इससे ब्रह्म होकर देवता आपको वर देना चाहते हैं। आप कोई वर माँगे।

अनसूयाने कहा—यदि ब्रह्मा अर्गाद देवता मुझपर प्रसन्न होकर वर देना चाहते हैं, यदि आप लोग भी वर दे सकें।

दत्तात्रेयजीके जन्म और प्रभावकी कथा

पुत्र (सृष्टि) कहना है तदनन्तर बहुत समय व्यतीत होनेके बाद ब्रह्माजीके द्वितीय पुत्र महर्षि अत्रिने अपना पत्न्यसंधी पत्नी अनसूयाको देखा जो अशुश्रूषण कर चुकी थी। व रणार्द्ध सुन्दरी थी। अन्तः कृप मनको लुभानेवाला था। उन्हें देखकर मुगिले कोमयुक्त होकर मन हो मन ठनक चिन्तन किया। उनके चिन्तन करने समय जो विकारा प्रकट हुआ, उसे वायुयुक्त वायुने इधर उधर और ऊपरकी ओर पहुँचा दिया वह अत्रिर्षी का तेज ब्रह्मस्वरूप, शुक्लवर्ण, मोनरूप एवं ग्लोभिय था। जब वह गिरने लगा तो उसे दसों दिशओंसे राहण कर लिया। वही प्रजापति अत्रिके मानस पत्र चन्द्राके रूपमें अनसूयासे उत्पन्न हुआ जो ममस्त प्राणियोंके जीविका आधार है भगवान् विष्णुने मनुष्य हाथर अपने श्रीवपुहमें शान्तमय तेजको प्रकट किया उसीमें दत्तात्रेयशोभ्य बनी हुआ। भगवान् विष्णुने ही कल्पयके नामसे परिशिद्ध प्राप्त करके अनसूयाका मनोपान किया से अत्रिके द्वितीय पुत्र में हेतुशब्द कृतशोभ्य स्वरूप दत्तात्रेय था उसने एक बार महर्षि अत्रिका आश्रम में दिग्ग, यह दृष्ट अत्रिके तृतीय पुत्र दुर्वास जो अभी पितृके गर्भमें ही थे क्रोधमें भगकर २ त ही निर्दिष्ट

पिताके उदरसे बाहर निकल आवे। गन्तव्यनिष्ठ बहान् आवास तथा तृप्ताके अपमानजनित दुःख और अभयमें युक्त होकर वे हेतुशब्दको तत्काल भस्म कर डालनेको तत्काल हो गये थे। वे तपोपुण्यके उन्मर्षमें युक्त भगवान् भगवान् रुद्रके अंश थे इस प्रकार अनसूयाके गर्भमें ब्रह्मा विष्णु और शिवके अशभूत तीन पुत्र उत्पन्न हुए। चन्द्रमा ब्रह्माके अंशमें हुए थे, दत्तात्रेय त्रिभिष्णुभगवान्के स्वरूप थे और दुर्वासके रूप में साक्षात् भगवान् शङ्करन ही अवतार लिया था। देवताओंके वरदान देनेके कारण ये तीनों देवता वहाँ प्रकट हुए थे। चन्द्रमा अपने शीतल किरणोंसे वृष, लता वल्ली अन्न तथा मनुष्योंका पोषण करते हैं और रुद्र स्वर्गमें रहते हैं। वे प्रजापतिके अंश हैं। दत्तात्रेय दुष्ट दैव्योंका संहार करके प्रजाओंका रक्षा करते हैं। वे शिशुजनोंपर अनुग्रह करनेवाले हैं। उन्हें भगवान् विष्णुका अंश जानने चाहिये। दुर्वास अपमान करनेवालेको भस्म कर डालते हैं। वे शरीर, दृष्टि मन और वाणीसे भी उद्धृत स्वभावक हैं और रुद्रभाषका आश्रय लेकर रहते हैं। इस प्रकार प्रजापति महर्षि अत्रिने स्वयं ही चन्द्रपाका प्रकट किया, त्रिभिष्णुरूप दत्तात्रेयजी योगस्थ रहकर विषयाका अनुभव

करने लगे। दुर्वासस अपने पिता माताको छोड़कर
उन्मत्त भावसे उल्टा-पल्टा आश्रम में पृथ्वीपर
बिचरने लगे।

कुछ काल बीतनेके पश्चात् जब राजा कृतवीर्य
स्वर्गको पधार और मन्त्रियों, पुरोहितों तथा पुरोहितोंके
राजकुमार अर्जुनको राज्यभित्तिकाके लिये बुलावा
लाने आये तब उन्होंने कहा— मन्त्रियों जो भविष्यमें नरकको
ले जानेवाला है वह राज्य में नहीं रहना करेगा।
जिसके लिये प्रजापतिसे कर लिया जाता है उस
राज्यका शासन न किया जाय तो राज्य
तेना व्यर्थ है। वैश्यलोग अपने व्यापारसे हाथपांखी
आयका बारहवाँ भाग राजाको इसलिये देते हैं
कि वे मामोंमें सुतेरोंद्वारा लूटे न जायें। राजकीय
अर्थरक्षकोंके द्वारा सुरक्षित होकर वे वाणिज्यके
लिये यात्रा कर सकें। ग्वाले भी और तक्षक
आदिका तथा किसान अन्नका छठा भाग
राजाको इसी उद्देश्यसे अर्पण करते हैं। यदि राजा
वैश्योंसे सम्पूर्ण आयका अधिकांश भाग ले ले तो
वह चोरका काम करता है। इससे उसके इष्ट और
पूत कर्मोंका नाश होता है। यदि राजाको कर
देकर भी प्रजाको दूसरी कृतियोंका आश्रय लेना
पड़े उसकी रक्षा राजाके अतिरिक्त किन्हीं अन्य
व्यक्तियोंद्वारा हो तो उस अवस्थामें कर लेनेवाले
राजाको निश्चय ही नरकमें जाना पड़ता है। प्रजाकी
आयका जो छठा भाग है उसे पूर्वकालके महर्षियोंने
राजाके लिये प्रजापतिसे रक्षाका वेतन निश्चय किया
है। यदि चोरोंसे वह प्रजाकी रक्षा न कर सका तो
इसका पाप राजाको ही होता है, इसलिये यदि मैं
तपस्वी करके अपनी इच्छाके अनुसार यागीका
पद प्राप्त कर लूँ तो मैं पृथ्वीके शासनकी शक्तिसे
युक्त एकमात्र राजा हो सकता हूँ। इसी वशमैं
अपने उत्तरदायित्वका पूर्ण निर्वाह करनेके कारण

मुझे पापका भागी नहीं होना चाहता।

तबसे इस विषयको जानकर मन्त्रियोंके प्रभयमें
बैठे हुए परम बुद्धिमान् कथावृद्ध मुनिश्रेष्ठ गगने
कहा— 'राजकुमार! यदि तुम राज्यका यथावत्
शासन करनेके लिये ऐसा करना चाहत हो तो घेरी
बात सुने और ऐसा ही करो। महाभाग दत्तात्रेय
मुनि सदायसतकी गुफामें रहते हैं। तुम उन्हींको
आराधना करो। वे तीनों लोकोंकी रक्षा करने हैं।
दत्तात्रेयजी कांगयुक्त परम सौभाग्यशाली सर्वत्र
समदर्शी तथा विधवापालक भगवान् विष्णुके अंशरूपसे
इस पृथ्वीपर अवतीर्ण हुए हैं। उन्हींकी आराधना
करके इन्द्रने दुरात्मा दैत्योंद्वारा छीने हुए अपने
पदको प्राप्त किया तथा दैत्योंको मार भगाया।'

अर्जुनने पूछा— महर्षे! देवताओं परम प्रतापी
दत्तात्रेयजीकी आराधना किस प्रकार की जाय? तथा
दैत्योंद्वारा छीने हुए इन्द्रपदको देवराजने कैसे प्राप्त
किया था?

जबसे कहा पूर्वकालमें देवताओं और दैत्योंमें
बड़ा भयङ्कर युद्ध हुआ था। उस युद्धमें दैत्योंका
जयका बम्ब था और देवताओंके स्वामी इन्द्र,
उन्हें युद्ध करते एक दिव्य बम्ब ज्वलित हो गया
उसके बाद देवता हार गये और दैत्य विजयी हुए।
धिप्रज्वलित आदि दानवोंने जब देवताओंको परास्त
कर दिया तब वे युद्धसे भागने लगे अब उनमें
राजुओंका जोतनका उत्साह न रहा गया फिर वे
दैत्यसेनाके सभकी इच्छासे बृहस्पतिजीके पास
आये और उनके तथा वाल्मीकिरूप आदि महर्षियोंके
साथ बैठकर सन्तान करने लगे।

बृहस्पतिजीने कहा— देवताओं! तुम अत्रिके
तपस्वी पुत्र महात्म्य दत्तात्रेयके पास जाओ और
उन्हें भक्तिपूर्वक सत्कृत करो। उनमें भा देनेकी
शक्ति है। वे तुम्हें दैत्योंका नाश करनेके लिये वर

* पञ्चार्ण द्वादशे भागे भूपत्याय वसिष्ठजन ।

दत्तात्रेयविधिर्दत्तं रक्षितं वरितं दम्युत । भक्ष्य कृतानन्दं बह्वर्णं च कृतोद्यमः ॥

दत्तात्रेय भूभुजं दधुर्वदि भागं तप्यंश्विकम् । पञ्चार्णोद्यमोद्यमो वसिष्ठे गृहहस्तः

इष्टापूर्तिविराजन्तः तदाह और धर्मिनः १८. १. ५.

बड़े शक्तिशाली हो गये थे। राजाकी घोषणा इस प्रकार की—‘आजसे मुझको छोड़कर जो कोई भी राज्य ग्रहण करेगा अथवा दूसरोंकी हिसासे प्रवृत्त होगा वह सुटेरा समझा जायगा और मेरे हाथमें उसका बंध होगा’

ऐसी आज्ञाके जारी होनेपर उस राज्यमें महापराक्रमी नरेश राजा अर्जुनको छोड़कर दूसरा कोई मनुष्य शस्त्र धारण नहीं करता था। स्वयं राजा ही गाँवों पशुओं खेतों एवं द्विजातियोंको रक्षा करते थे। तपस्वियों तथा ध्यागारियोंके सम्पत्तिको रक्षा भी वे स्वयं ही करते थे। सुतेरा सर्प, आँगन तथा शस्त्र आदिसे धधधान मनुष्योंका हथ अन्य प्रकारकी अर्पितियोंमें गगन हुए मानवीका ये स्मरण करनेपात्रसे तत्काल उद्धार कर देते थे। उनके राज्यमें भयका अभाव कभी नहीं होता था। उन्होंने अनेक ऐसे यज्ञ किये, जिनके पूर्ण होनेपर ब्राह्मणोंको प्रचुर दक्षिणार्पण दी जाता थी। उन्होंने कठार मध्या की और गंगामाँमें भी महान् पराक्रम दिखाया। उनको समृद्धि और बड़ा हुआ सम्पन्न देखकर अङ्गिरा मुनिने कहा—‘अन्य

राजानां पत्र दान तपस्या अथवा संग्राममें पराक्रम दिखानेमें राजा कार्तवीर्यकी तुलना नहीं कर सकते। राजा अर्जुनने जिस दिन दत्तात्रेयजीसे समृद्धि प्राप्त की थी, उस दिनके जानेपर वह उनके लिये यज्ञ करता था और सारी प्रजा भी राजाको परम ऐश्वर्यकी शक्ति हुई देख कर उसी दिन एकाग्रचित्तसे दत्तात्रेयजीका वन्दन करती थी।’

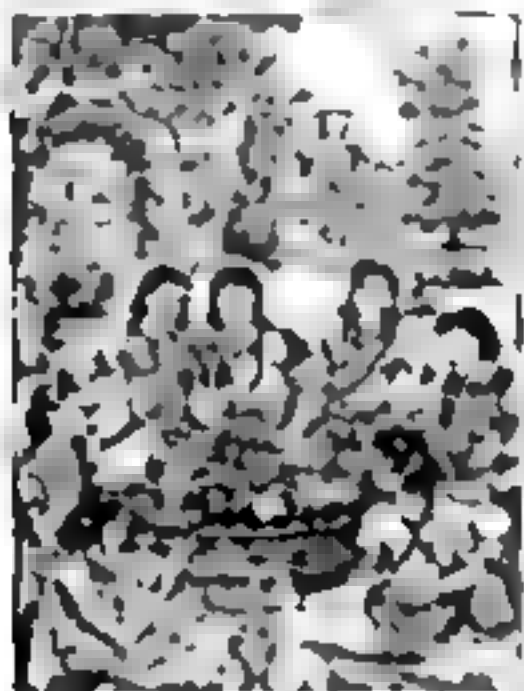
इस प्रकार चराचरगुरु भगवान् विष्णुके स्वरूपभूत महात्मा दत्तात्रेयजीकी महिमाका वर्णन किया गया। राष्ट्र, चक्र, गदा एवं शस्त्रमनुष्य धारण करनेवाले अन्तर् एवं अप्रमेय भगवान् विष्णुके अनेक अवतार पुराणोंमें वर्णित हैं जो मनुष्य उनके परम स्वरूपका चिन्तन करता है, वह सुखी होता है और संसारसे उसका शीघ्र हाँ उद्धार हो जाता है। वे आदि-अन्तर्हित भगवान् विष्णु अधर्मके नाश और धर्मके प्रचारके लिये ही संसारको रक्षा और चालन करते हैं। अब मैं इसी प्रकार चितुभक्त राजर्षि महात्मा जलार्कके जन्मके वृत्तान्त बतलाता हूँ, क्योंकि दत्तात्रेयजीने उनकी सौम्यता उपदेश दिया था।

अलङ्काराध्यायनका आरम्भ—नागकुमारोंके द्वारा श्रुतध्वजके पूर्ववृत्तान्तका वर्णन

सुमति कहते हैं—पिताजी प्राचीन कालकी बात है, राजर्षि नामक एक महापराक्रमी राजा राज्य करते थे, जिनके यज्ञमें पर्याप्त सौमरस पान करनेके कारण देवराज इन्द्र बहुत सन्तुष्ट रहते थे। उनका पुत्र भी बुद्धि पराक्रम और क्षान्तिपूर्ण क्रमशः बृहस्पति, इन्द्र और अश्विनीकुमारोंकी समानता करता था वह राजकुमार प्रतिष्ठित अपने सगान अवस्था, बुद्धि, बल पराक्रम और चेष्टाआँखोंले अन्य राजकुमारोंसे भिन्न रहता था। कभी तो उसमें शस्त्रोंकी विवेचन और उनके सिद्धान्तोंका निर्धार होता

था कभी काव्यचर्चा संगीत-श्रवण और नाटक देखने आदिमें समय व्यतात होता था। राजकुमार जब खेलमें लगाते, उस समय उनकी अवस्थावाली बहुत-से ब्राह्मण शत्रिय और वैश्योंके बालक भी प्रेयवश वहीं खेलने आ जाते थे। कुछ समय बातनेके पश्चात् अचानक नामक नामके दो पुत्र गुणराजसे पृथ्वीतलपर घूमनेके लिये आये। उन्होंने ब्राह्मणोंके रूपमें अपनेका छिपा रखा था। वे देखनेमें बड़े सुन्दर और तरुण थे। भती जो राजकुमार तथा अन्यत्र द्विज-नातक खेलते थे उनके साथ ही वे भी भीति-भीतिके विनोद

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

1. यह एक बहुत ही महत्वपूर्ण किताब है।
2. इस किताब में बहुत सारे अच्छे किताबों के बारे में बताया गया है।
3. इस किताब में बहुत सारे अच्छे किताबों के बारे में बताया गया है।
4. इस किताब में बहुत सारे अच्छे किताबों के बारे में बताया गया है।
5. इस किताब में बहुत सारे अच्छे किताबों के बारे में बताया गया है।
6. इस किताब में बहुत सारे अच्छे किताबों के बारे में बताया गया है।
7. इस किताब में बहुत सारे अच्छे किताबों के बारे में बताया गया है।
8. इस किताब में बहुत सारे अच्छे किताबों के बारे में बताया गया है।
9. इस किताब में बहुत सारे अच्छे किताबों के बारे में बताया गया है।
10. इस किताब में बहुत सारे अच्छे किताबों के बारे में बताया गया है।

[illegible][illegible][illegible]

जीर्णोन्मा नी शरीर धारण करके अकारण भ्रातृ है और अन्धविश्वास मेंनिरतके चालचलने लगे हुए थे। इससे आकर ऐसे ऐसे शब्दों का प्रयोग है किन्तु मेरा ध्यान भट्ठा हो जाता है। यद्यपि हमने तो इसी अन्धविश्वासियोंके लक्ष्य कर इसनेको लक्ष्य रखा है तथापि बड़े कहते हैं कि जो ही ईश्वर-प्राप्तकर अपाध्यप करना नहीं चाहते राजन एक दिनको मल है। मैं इस अन्धकारके दण्डकर भगवान् शिव हा लंका सीमें से रहा था, इसमें ही वह पौष्ट आकरलक्ष्य नीचे उठा। उसी समय यह आकरलक्ष्य ही हुई—“मुने यह भय विना धके पसरल भूमण्डलकी शक्ति का कर सकता है। इसी क्षणिकने अपनेके लिये प्रदान किया है। अकारण प्रसादा और जलमें पा इसकी गति नहीं सकती। यह सबका दिशाप्रति में घेरेक-लेक अन्ध है। सर्वोपर नइनेमें ही इन क्षणिक ही होती। समयक भूमण्डलमें वह विना नकारक विचारक को न। यहीविश्व सत्तामें इधका

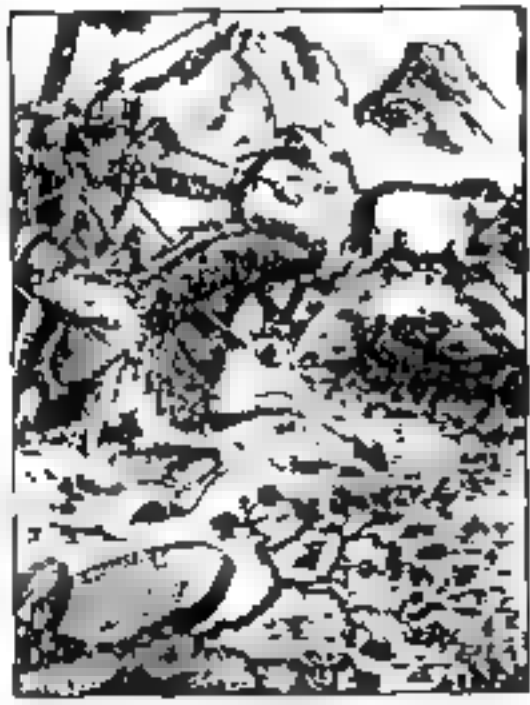
कुशलक कु भूमि पल्लव-पण्डल। नाम इसिद्ध होत। दिवसत! जो नीच दानक कुई लल-दिन कोइसे डाले रहता है। समयक को इसी अन्धपर आकर होकर राजा अन्धकारके पुत्र अन्धकार का कोने। इस अन्धकारको बाहर इसीक लक्ष्य परकुमारको इसिद्ध होगी। वे कुशलका कहेलादीने ‘राजन् उम अन्धकारकोके अन्धकार में गुफारे ‘अम जात हैं। नभस्वमें विना डालेवाले इस दानक की गुण रोका कर्षिक राज की राजा की नभस्वके अन्धका भली होती है। भूपल अन्ध में वह अन्धकार गुम्फको लक्ष्य का दिवस लक्ष अन्धे पुत्रको मेरे लक्ष चालनेकी अन्ध दी, जिसमें कर्षका लक्ष न होने पाये।’

गल्लव मुनिने को कहनेपर धर्मोत्था राजा ने मन्त्रालयपर्यन्त सबकुशल लक्ष्यकोके इस अन्धकारक उद्धार और मुनिने साथ में दिवा। गल्लव मुनि उन्हें साथ न अन्धे अन्धकारको लौट गये

पामालकेतुका वध और मदान्तसाके साथ अन्धकारका विवाह

पिलाने पुत्रा—पुत्र। यद्यपि गल्लवके साथ अन्धकार परकुमार अन्धकारने वार्त्ता जो की कार्य किया। उसे अन्धकारके पुत्रालोकेको कथा कही अन्ध है।

पुत्राने वध—यद्यपि गल्लवक रमणीय अन्धकारों गृहकर परकुमार अन्धकारने अन्धकार की मुनिनेके लक्ष विचारोंको ज्ञान कर दिया। और कुशलकाध गल्लवकारने ही लिया करने हैं। इस लक्षको यह अन्ध-अन्ध नीच दानक नहीं अनन्ध का। इसलिये स अन्धकाराने लक्ष गुण गल्लव मुनिनेके लक्षिक लिये पर शुद्धता रूप धारण करके अन्ध। उसे दानक ही मुनिने किन्तुने इच्छा अन्धकार। कि हो र अन्धकार ही हा धारण कर हा लक्ष लेका लक्षके पीछे दी। अन्ध में अन्धकार लक्ष ज्ञान लक्षिकर अन्ध अन्धकारने दूर अन्धकारका अन्ध



उसको खेत पहुँचायी बागसे अगल होकर वह अपने प्राण बचानेकी धुनमें भाग और वृक्षां तथा फलितसे घिरी हुई घना झाड़ोंमें घुस गया वह घोड़ा भी जनक समान वेगसे चलनेवाला था उसने बहुत वेगसे उस सुन्दरका पीछा किया बागहक्कावारी दानव लोग वेगसे भागता हुआ सहस्रों बागज दूर भिड़ल गया और एक जगह पृथ्वीपर बिसरके आकाशमें टिखायी देनेवाले गङ्गाके भीतर बड़ी फुर्तीके साथ कूट पड़ा इसके बाद शीघ्र ही अश्वारोही राजकुमार भी धीरे अश्वकारसे भर हुए उस भारी गर्दमें कूट पड़े उसमें जानेपर राजकुमारको वह सुन्दर नहीं टिखायी पड़ा बल्कि ठहरे प्रकाशसे पूर्ण पाताललोककक दशन हुआ सामने ही इन्द्रपूरीके समान एक सुन्दर नगर था जिसमें मैकहां सानेके महान शोभा था रहे थे उस नगरके चारों ओर सुन्दर बहारदीवारी बनी हुई थी राजकुमारने ठममें प्रवेश किया किन्तु वहाँ उन्हें कोई अनुष नहीं दिखायी दिया वे नगरमें घूमने लगे घूमते ही घूमते उन्होंने एक स्त्रीको देखा जो बड़ी उत्तमलीक भाव कहीं चली जा रहा थी राजकुमारने उससे पूछा—'तु किसकी कन्या है ? किस काममें जा रही है ?' उस सुन्दरने कुछ उत्तर नहीं दिया वह चुपचाप एक महलकी सीढ़ियोंपर चढ़ गयी। अतः राजने भी बोड़ेको एक जगह बाँध दिया और उसी स्त्रीके पीछे पीछे महलमें प्रवेश किया उस समय उनके नेत्र आश्चर्यसे चकित हो रहे थे उनके मनमें किसी प्रकारका शङ्का नहीं थी महलमें पहुँचनेपर उन्होंने देखा, एक विजाल पलंग बिछा हुआ है, जो ऊपरसे नीचे तक सानेका बना है उसपर एक सुन्दर कन्या बैठी थी, वे कापनापुक्त रति से जान पड़ती थीं चन्द्रमाके समान पृष्ठ, सुन्दर भीति कुंदरुके समान माल ओठ, सरहरा शरीर और नील कमलके समान उसके नेत्र थे अनङ्गलताकी धौंले उस अश्रद्धासुन्दरी

रमणीको देखकर राजकुमारने समझा वह कोई रसातलकी देवी है

उस सुन्दरी बालने भी मस्तकपर काले पुँमराले बगनोंसे सुशोभित, उभरी हुई छाती स्थूल कर्णों और विजाल भुजाओंवाले राजकुमारका देखकर स्वक्षात् कामदेव ही समझा। उनके आते ही वह स्तब्ध ठठका खड़ी हो गयी किन्तु उसका मन अपने मनमें प रहा वह सुरत औ लज्जा, आश्चर्य और टाँसका वशीभूत हो गयी सोचने लगे—'ये कौन हैं ? देवता, बध्, गन्धर्व या अथवा विद्याधर तो नहीं आ गय, या ये कोई पुण्यकृता मनुष्य हैं,' यों विचारकर उसने लंबी साँस ली और पृथ्वीपर बैठकर सहसा मूर्च्छित हो गयी राजकुमारको भी कामदेवके जापकर आघात सा लगा फिर भी वैष धारण करके उन्होंने उस तरुणको आश्वासन दिया और कहा—'इतनेकी आवश्यकता नहीं वह स्त्री जिसे उन्होंने पहले महलमें जाने हुए देखा था ताड़कर पखा लेकर व्यग्रतापूर्वक हवा करने लगी राजकुमारने आश्वासन देकर जब उससे मूर्च्छाकर कारण पूछा, तब वह बतला कुछ लज्जित हो गयी। उसने अपनी सखीको लप घाते बतला दी फिर उस सखीने ठम्की मूर्च्छाका साव कारण, जो राजकुमारको देखनेसे ही हुई थी विस्तार पूर्वक कह सुनाय

वह स्त्री बाली प्रभा। दशलोकमें विद्यावसु श्रमसे प्रसिद्ध एक र अर्वाके राजा हैं वह सुन्दर उनकी कन्या है। इसका नाम बदालसाई है वरकंतु दालवका एक भयङ्कर पुत्र है जो शत्रुओंका नाश करनेवाला है वह संस्कारमें पालननेतुके श्रमसे प्रसिद्ध है उसका निवामभ्यान पतालक ही भीतर है। एक दिन यह सुदृढव्य अपन पिताके उद्यानमें घूम रही थी उसी समय उस दुर्गन्ध दानवने विकारमयी साथ फैलाकर इस अमहाय बालिकाको हर लिया उस दिन से इसके साथ नहीं था युवा है, आगामां वयोदशीको

यह असुर इसके साथ विवाह करेगा किन्तु जैसे मूढ़ खेडकी शक्ति का अधिपति नहीं है, उसी प्रकार यह दानव भी इस सर्वाङ्गमन्दरी मेरी मन्त्री को पाने के योग्य नहीं है अभी कलकौ चल है, यह बेचारी आत्महत्या करने को तैयार हो गया। उस समय कामधेनु ने अन्तर आश्रय दे दिया— बंटी यह तीन दानव तुम्हें नहीं पसन्द आये। महाप्रभो! श्रद्धावोकमें जनेपर इस दानव को जो अपने पापों से बंध छानेगा, वही तुम्हारा पति होगा बहुत शीघ्र यह सुभोग प्राप्त होनेवाला है। यह कहकर सुरभि देवी अन्तर्धान हो गयीं। मेरा तब कुण्डला है। मैं इस मन्दानसा को मछली, त्रि-धन्या की पुत्री और वीर पुष्करमूर्ती की पत्नी हूँ। सुभन् मेरे स्वामी को प्यार जाना, सबसे उत्तम श्रमों का पालन करनी हुई दिव्य भाँसे भिन्न-भिन्न लीलाओं में विचरती रहती हूँ अब मैं परलोक सुभावन में ही लगी हूँ दुष्टता पातक्यकेतु अथवा चाराहना कर भाग्य चरु दानवों के गले पर। मुनवमें अथा है वहाँ पुनिर्वाकी रक्षा के लिये किन्तु उसको अपने पापों का तिजाना बन गया है। मैं इस अत्यन्त ठीक-ठीक स्त्री मराने के लिये ही गयी थी फल लपककर तुरंत लौट आयी। सचमुच ही किसीने तब अश्व दानव को खजने बंध खाना है।

अब मन्दानसा के मुक्ति के होने का कारण सूचित। मानद आपको देखते ही आपसे प्रति इसका प्रेम हो गया किन्तु यह चलो होगे किन्तु और की विषये उम दानव को अपने बाणापा निशान बनाया है। वही कारण है जिससे इसको मुक्ति हो गयी अब तो जीवन भर इसे दुःख ही भोगना है क्योंकि इसके हृदय का प्रेम ही आपसे है जी। पति को और हो होनेवाला है। सुरभि अब अथवा कभी अन्तर्धान नहीं हो सकती मैं तो इसी के प्रेम से दुःखी होकर बड़ी चला अन्तर्धान क्योंकि मेरे निध अथवा स्त्रीयों और मन्त्रीयों का उन्मत्त नहीं है।

यदि यह अपनी इच्छा के अनुसार किसी और पति को प्राप्त कर लेती तो मैं निश्चिन्त होकर तपस्या में लग जाती महामते! अब आप अपना परिचय दीजिये अब कौन हैं? और कैसे यहाँ पधारे हैं? आप देवान्, दैत्य, गन्धर्व, नाग अथवा किन्नरों में से तो कोई नहीं हैं? क्योंकि यहाँ मनुष्य की पहुँच नहीं हो सकती और मनुष्य का रोग दिव्य सत्ता भी नहीं होता। जैसे मैंने सब बातें सब सब बतायी हैं, वैसे ही आप भी अपना सब हाल ठीक-ठीक कहिये

कुक्कुटचरणे कञ्ज - धर्मदे! तुमने जो यह पूछा है कि आप कौन हैं और कहाँ से आये हैं, इसका उत्तर सुनो, मैं आरम्भ से ही अपना सब समाचार बताता हूँ सुधे। मैं राजा लवजित का पुत्र हूँ और पिता की आज्ञा से पुनिर्वा की रक्षा के लिये महर्षि गाम्ब के आश्रय पर आया था। वहाँ मैं धर्मपरायण भुविष्यो की रक्षा करता था; किन्तु मेरे कार्य में विघ्न हो जाने के लिये कोई दानव शूकर का रूप धारण करके आया। मैंने उसे अर्धचन्द्राकार में बाँट बाँध डाला। मेरे बाणों का घाट छका यह बड़े कसे भागा। अब मैंने भी बांध पर सवार होकर इसका पीछा किया। फिर महमा यह चाराह एक गड्ढे में गिर पड़ा। साथ ही पेशा छोड़ा भी ठप में कूद पड़ा, उस ओड़ पर चढ़ा हुआ मैं कुछ काल तक अन्धकार में अदृश्य हो बिचरता रहा। इसके बाद मुझे प्रकाश मिला और तुम्हारे ऊपर घेरी दाँहि पड़ी मैंने पूछा भी किन्तु तुमने कुछ उत्तर नहीं दिया। फिर मैं तुम्हारे पीछे-पीछे इस सुन्दर महल में आ गया। यह मैंने सभी बातें बतायी हैं मैं देवता दानव, नाग गन्धर्व अथवा किन्नर नहीं हूँ। देवता आदि तो मेरे पूजनीय हैं। कुण्डल। मैं मनुष्य ही हूँ। तुम्हें इस विषय में कभी कोई सन्देह नहीं करना चाहिये

यह सुनकर मन्दानसा को बड़ी प्रसन्नता हुई उन्ने लजित होकर अपनी मन्त्री के सुन्दर मुख की

और देखो किन्तु कुछ चोल न सकी उसकी सखीने फिर प्रसन्न होकर कहा 'नोर' आपको बात सत्य है इसमें सन्देहक किन्तु कोई स्थान नहीं है। मेरी सखीका हृदय और किलीका देखकर आसक्त नहीं हो सकता अधिक कथनोंय काचित चन्द्रकाको ही प्राप्त होती है प्रत्यक्ष प्रथम सुगंध ही मिलती है देवी विभूति धन्य पुरुषको ही प्राप्त होती है भूति भोगको और क्षमा उग्र पुरुषको ही मिलती है इसमें सन्देह नहीं कि आपने ही उस नीच दानवका वध किया है भगवा प्रेमप्रसन्न भूति विष्णु कैसे कहेंगी। मेरी यह सखी बड़ी भयस्वरिणी है आपका सम्बंध गलत यह धन्य हो गयी वोर विष कायको निवारण ही रच रखा है, उसे अब तुम भी पूर्ण करो।

कुण्डलाकी बात सुनकर राजकुमारने कहा मैं चित्तके अधीन हूँ वरकी आज्ञाके बिना इस मन्धर्व राजकुन्वासे किस प्रकार विवाह करूँ कुण्डला बोली नहीं नहीं ऐसा कहिये यह दयकरुणा है आपके पिताजी इस विवाहमें प्रसन्न होंगे अतः इसके साथ अवश्य विवाह कीजिये



राजकुमारने तयास्तु कहकर उसको मात मान ली। तब कुण्डलाने गिराङ्गी साम्राज्ञी परकीर्ण करके अपने कुलगात्र तुम्बुरुका स्मरण किया वे समिधा और कुछ सिधे कन्दान वहाँ आ पहुँच मदानकाके प्रभस और कुण्डलाका गीण रघुनके गलके वरुणने आनमें विलम्ब नहीं किया वे मन्त्रके ज्ञाता थे, जहाँ अग्नि प्रज्वलित करके वरुणने हवन किया और पञ्चलाचारके अनन्तर वरदान करके वैवाहिक विधि सम्पन्न की फिर वे तपस्वके सिधे अपने आश्रमपर चले गये तदनन्तर कुछ दिनों में अपने सखाय कहा— रागुण्ड तुम जैसी सुन्दरीको राजकुमार अलक्ष्यके साथ विवाहित देखकर मेरा मनोःष्य पूर्ण हो गया अब मैं विवाहित होकर तपस्व्य बनेंगी और तीर्थोंके जलसे अपने पापोंको धो डालूँगी जिससे फिर मेरी ऐसी दृष्टि न हो। इसके बाद ज्ञानके सिधे आपको ही कुण्डलाने बड़ी विनयेके साथ राजकुमारसे भी याज्ञलाप किया इस समय अपना सखीके प्रति स्नेहको अधिकतमसे उभारी गयी गद्गद हो रही थी।

कुण्डला बोली प्रभा स्वयंकी वृद्धि बहुत बड़ी है आप जैसे लोगोंको कोई पुरुष भी उपदेक नहीं दे सकता फिर भुज्ज जैसी स्त्रियाँ तो दे ही केम सकता हैं, किन्तु इस मदानकाके स्नानमें मेरा चित्त आकृष्ट हो गया तथा आपने भी अपने प्रति मेरी हृदयमें एक विवाह उन्मज कर दिए हैं इसीलिए मैं आपको कृतज्ञता स्मरणाय कर रही हूँ यतिका चाहिये कि सदा अपनी पत्नीका भरण पोषण करें अब प्रति-पत्नी प्रत्यक्ष पति दूसरेके वशीभूत होते हैं तब उन्हें धर्म अर्थ, काम—तावाँको प्राप्ति होती है क्योंकि पत्नीका प्रणत पति पत्नी दोनोंके सन्तवोगपर ही निर्भर है राजकुमार स्त्रीको महायत्न सिधे बिना पुरुष कि नीचे न धितर धृत्य और आंतधियाँका सुखन वहाँ कर सकता अनुप्य जब पतिव्रता

खेट तीन विद्याएँ, तीन अग्नि, तीन ज्योति, धर्म
आदि तीन वर्ग तीन गुण तीन शब्द तीन होय,
तीन आक्रम, तीन कल, तीन अवस्थाएँ, त्रिविध
पितर, दिन-रात और मन्था से सभी तीन
मात्राओंके अनन्त हैं देखि सरस्वति इस प्रकार
यह सब बुझग हो स्वरूप है। भिन्न भिन्न
प्रकारके दृष्टिकोण रखनेवाले व्यक्तियोंके लिये
जो ब्रह्मके भेद एवं सनातन स्वरूपभूत सात
प्रकारकी सोमधरासंस्थाएँ, सात प्रकारकी हविर्वज्र
संस्थाएँ तथा सात प्रकारके पञ्चतन्त्रसंस्थाएँ
वेदमें वर्णित हुई हैं उन सबका अनुष्ठान ब्रह्मावादी
पुरुष तुम्हारे अज्ञभूत मनके उच्च रासे ही
करते हैं।

अग्निर्देव्यं तथा चान्यदर्थपात्राभितं परम् ॥
अविकार्यद्वयं दिव्यं परिणामविवर्जितम्
तत्रैव च परं कर्म यच्च शक्यं पर्येरितुम् ॥
न चाम्यं न च विद्याकस्त्वोष्टादिभिरुच्यते ।
इन्द्रोऽपि वसन्ते ब्रह्म चन्द्राकी न्योतिरेव च ॥
विश्वामसं विश्वरूपं विश्वेशं परमेश्वरम् ।
सांख्यवेदान्तवेदांश्च यदुशाखाभिरीकृतम् ॥
भनदिबध्यनिधनं सदसज्ज सदंशु तु ।
एकं त्वनकं नाप्येकं भवभेदसमाभितम् ॥
अजस्रं यदुगुणस्य च यदुक्तस्यैवैगुणप्रथमम् ।
साम्राज्यकिपतामेकं शक्तिर्वैभक्तिकं परम् ॥
सुखसुखमहत्सीद्व्यं रूपं तव विभाष्यते ।
एवं द्रवि त्वद्य ज्ञातं सकलं निष्कलं च यत् ॥
अद्वैतावस्थितं ब्रह्म यच्च द्वैते व्यनस्मिदम् ॥

उक्त तीन मात्राओंसे परे जो अधमत्राके अभिन
विन्दु है उसका वर्णोद्गार निर्देश नहीं किया जा
सकता। यह अविच्छेद, अक्षय, दिव्य तथा परिणामरहित
है। देखि वह आपका ही स्वरूप है जिसका वर्णन

मेरे द्वारा असम्भव है। मुख, जीभ, तसु और ओठ
आदि किसी भी स्थानसे उसका उच्चारण नहीं हो
सकता। इन्द्र, वसु, ब्रह्म, चन्द्रमा, सूर्य और अग्नि
भी वही हैं। वही सम्पूर्ण जगत्कर निवासमान
जगत्स्वरूप जगत्का ईश्वर एवं परमेश्वर है सांख्य,
वेदान्त और वेदोंमें उसीका प्रतिपादन हुआ है।
अनेकों साध्याओंमें उसीके स्वरूपका निश्चय किया
गया है वह आदि-अन्तसे रहित है तथा सत्-
कारणसे मिलरूप होत हुआ भी सत्स्वरूप ही है
अनेक रूपोंमें प्रतीत होता हुआ भी एक है और एक
होकर भी जगत्के भेदोंकर आश्रय लेकर अनेक है।
नह नाम रूपसे रहित है। छ गुण, छ वर्ग तथा तीन
गुण भी उसीके आविष्ट हैं। वह एक ही परम
तन्त्रिमान् उल्ल है जो नाना प्रकारकी शक्ति रखनेवाले
जोषोंमें शक्तिका सञ्चार करता रहता है। सुख, दुःख
तथा महासौख्य—सब उसी अध्यात्मरूप तुरीयपदके
स्वरूप हैं। इस प्रकार जोंने मात्राओंसे अतीत जो
तुरीय धामरूप ब्रह्म है वह तुम्होंमें अभिव्यक्त होता
है, देखि इस तरह सकल, निष्कल, अद्वैतनिष्ठ तथा
द्वैतनिष्ठ जो ब्रह्म है, वह भी तुमसे व्यक्त है।

वेदार्थं नित्या ये विनश्यन्ति ज्ञान्ये
ये वा स्थूला ये च भूश्चान्तिमुक्ताः
ये वा भूमी येऽन्तरिक्षेऽन्यत्र वा
नेषां नेषां त्वत् एकोपस्थिम् ।
यच्चामूर्तं यच्च मूर्तं यद्यस्तं
यद्य भूतेष्वेकमेकं च किञ्चित् ।
परित्यजेति क्षणतले खेऽन्यतो वा
तत्सम्बद्धं त्वत्कर्त्तव्यमनेष्टम् ॥

जो पदार्थ नित्य हैं, जो विनश्वर हैं, जो
स्थूल हैं तथा जो सूक्ष्मसे भी अल्पत सूक्ष्म हैं,
जो इस पृथ्वीपर, अन्तरिक्षमें या और किसी

१ अग्निहोत्र अत्यग्निहोत्र, उक्त्य, कांडोरी, वाजपय, अतिगम तथा अगोप्य—ये सब होमवद्वैतसंस्थाएँ हैं
२ उग्राधम अग्निहोत्र, दर्भापूर्णमास, चान्दोप्य, आपवर्गदि, निरुद्धपशुबन्ध तथा सौत्रमन्त्र—ये सब
हविर्वज्रसंस्थाएँ हैं

३ इत प्रवृत्त, आहुत मूलगम, अग्निहोत्र, प्रवचरोहण तथा भद्रकाहोम—ये सब पाकवज्रसंस्थाएँ हैं

आप हम दोनों पर। जन्त है कि जयें बनाकर। अतः
कम है। कुलबाबाको पत्नी प्रतापस्य और अब
मम चुकी है। बहमकी ही अवस्थामें मेरी कन्याक
रूपमें प्रकट हो। उसे पूर्वजन्मकी बालिका स्मरण
हो, पहले ही देखी उसका कर्जित हो गया वह
बर्तमान पर। योगविद्याकी बननी होकर। भी यत्ने
उत्पन्न हो।

बहादुरजीने कहा। नागराज तुमसे जो कुछ
कहा है। वह सब भी प्रमादसे विक्षुब्ध ही चुन
हांग। श्राद्धका दिन अन्तरात् तुम उसमें दिव्य दृष्ट
लोकमें पिण्डको मुद्रा एवं चरित्रार्चन होकर सब
लेना। उसके खा लेनेपर तुम्हारे भयभीत कन्या
कल्पवल्ली बदलनामा जैसे बनी है। उसी कथन
उत्पन्न होगी। तुम इसी कामनाको मनमें लेकर
इस दिन किसीका तपन करना, इसमें वह तेजो-
ही तुम्हारे साधन कन्यासे प्रकट हो जायगा।

वह सुनकर ये दोनों धार्मिक ब्राह्मणोंके चरणोंमें
प्रणम्य करके बहुत मनोमय साधन पुनः अभिनय
सहित आये। अन्तर्गतमें उसी प्रकार श्राद्ध किया
और मध्यम पिण्डका विधिपूर्वक चोदन किया।



फिर अब उक्त कनोबको लेकर वे चरण करने
लगे, उस समय उनके सौंस लगे हुए मध्यम
कन्यासे मुन्दी प्रतापस्य तत्काल प्रकट हो गयी।
नागराजने यह रहस्य किसीको नहीं बताया।
भट्टाचार्यको महलके भीतर गुप्तकपड़े रिकीके
साधारण रख दिया। इधर नागराजके पुत्र प्रतिदिन
धूमकसे गते और अन्तर्गतके बाग दण्डाओंकी
धर्म कांडा करने से एक दिन नागराजने प्रसन्न
होकर अपने पुत्रसे कहा— 'मैंने पहले तुमसे हीको
जो कार्य बताया था उसे तुम क्यों नहीं करते?'
'पुत्री राजकुमार अन्तर्गत हमारे उपकारी और
सम्मानदाता हैं। फिर उनका भी उपकार करनेके
लिये तुमसेना उन्हें भी पास क्यों नहीं ले आते।'

आपने स्पेही पिताके पौ कहनेपर वे दोनों
मित्रक साथमें गये और कुछ बातचीतका प्रसन्न
चलाका उन्होंने कुलबाबाको अपने घर अपने
लिये कहा। 'अब अन्तर्गत इन दोनों कांडा—' यह
यह घर भी तो आप ही दोनोंका है। धन कहन
वात्र आदि जो कुछ भी मेरा है वह सब आम्ना
भी है। यदि आम्ना मुझपर इस है तो आप बन-
रान् आदि जो कुछ किसीको देना चाहें। पहिले
लेकर दें। दुर्दैवने मुझे आपके स्नेहसे इतना विहित
कर दिया कि आप भी बरको अपना नहीं समझते।
वदि आप मेरा प्रिय करण चाहते हों। अम्ना यदि
आम्ना मुझपर अन्तर्गत है। तो भी धन और गुहको
अन्तर्गत अपना ही समझें। आपसोंकी ओर कुछ
है वह मेरा है और मेरा आपसोंकी है। आपसों
मेरे बाहरी प्राण हैं। इन बातोंके श्रवण करने से
अपने हृदयका लय दिलाकर कहता है, आप
मुझपर कृपा करके फिर ऐसी पेशवाकी मूर्ख
कामेबाजी बल कभी सुँहसे न निकालें।'

यह सुनकर इन दोनों राजकुमारोंके मुख
स्नेहके जलमय हो गये और वे कुछ प्रसन्न
होकर बोल 'अन्तर्गत तुम जो कुछ कहते हो
तमसे मानक भी सदैव भली है। हमसे कहने की

बन्धु बान्धव भी गुणवान् पुरुषों के धिर्गजीव्री होनेकी अभिलाषा करते हैं। जिनकी कभी निन्दा नहीं हुई, जो दीन-दुखियोंपर दया करते तथा आपत्तिग्रस्त मनुष्य जिनकी शरण लेते हैं ऐसे गुणवान् पुरुषोंका ही जन्म सफल है।

श्री कुवलययाश्वमे यों कहकर उनका स्वगत-सत्कार करनेके लिये नागराज अपने पुत्रोंसे

बोले 'श्रेष्ठ! क्रमशः स्नान आदि सब कार्य पूरा करके इन्हें इच्छानुसार भोजन कराओ। उसके बाद हमलोग इनसे मनको प्रसन्न करनेवाली बातें करते हुए कुछ कालतक एक साथ बैठेंगे। राजा शत्रुजित्के पुत्रने चुपचाप उनकी आज्ञा स्वीकार की। तत्पश्चात् सत्त्ववादी नागराज अपने पुत्रों तथा राजकुमारोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक भोजन किया।

~~~~~

## भूतध्वजकी मदालसाकी प्राप्ति, बाल्यकालमें अपने पुत्रोंको मदालसाका उपदेश

सुचरि कहते हैं—नागराज महात्मा अश्वत्थ जब भोजन कर चुके, तब दण्डके पत्र और राजकुमार भूतध्वज दोनों उनके पास आकर बैठे। नागराज मनको प्रिय लगनेवाला बातें कहकर अपने पुत्रोंके सखाओं प्रसन्न किया और पूछा—अनुष्मन् आज तुम ने घरपर आवं ६ अवः विमसं तुम्हें सुख मिले ऐसा किसी वस्तुके लिये यदि तुम्हारी इच्छा हो तो बताओ। मैंने पुत्र अपने पितासे मनको बात कहता है। इसी प्रकार तुम भी निःशङ्क होकर मुझसे अपना मनोरथ कहो। सोना, चाँदी, चमक, कहन, आसन अथवा और कोई अत्यन्त दुर्लभ एवं मनोवाञ्छित वस्तु मुझसे माँगो

कुवलययाश्वने कही—भगवन्! आपके प्रसादसे मेरे पिताके घरमें आज भी सुनर्ष आदि सभी बहुमूल्य वस्तुएँ मौजूद हैं। इन सब वस्तुओंकी मुझे आवश्यकता नहीं है। जबतक पिताजी हजारों वर्षोंतक पृथ्वीका शासन करते हैं और आप पालकालोकका राज्य करते हैं, जबतक मेरा मन धारण करनेके लिये उत्सुक नहीं हो सकता। जिनके पिता ब्रह्मन्त हैं, वे परम सौभाग्यशाली और गुणवन्त हैं। भला मेरे पास क्या नहीं है। राज्ञन् मित्र सौम्य शरीर, धन और जीवन—सभी कुछ ही है। जो इस बालका

चिन्ता न करके कि मेरे घरमें धन है वा नहीं—पिताकी भुजाओंकी छत्रच्छादामें रहने हैं वे हाँ सुखी हैं। जो लोग बचपनसे ही पितृहीन होकर कुटुम्बका भार सहन करते हैं, उनका सुखभोग छिन जानके कारण मैं तो यहाँ समझता हूँ कि चिन्तातने ही उन्हें सौभाग्यसे वञ्चित कर रहा है। मैं तो आपकी कृपासे गिताजीक दिये हुए धन-रत्न आदिके भंडारभंडार प्रतिदिन यादकोंको उनकी इच्छाके अनुसार दान देता रहता हूँ। यहाँ आकर मैंने अपने मुकुटसे जो आपके दाँतों नरनोंका स्पर्श किया तथा आपके शरीरसे मेरा स्पर्श हुआ इसीसे मैं सब कुछ पा गया।

राजकुमारका यह चिन्तयुक्त वचन सुनकर नागराज अश्वत्थने प्रेमपूर्वक कहा—'यदि मुझसे रत्न और सुवर्ण आदि लेनेका तुम्हारा मन नहीं होता तो और ही कोई वस्तु जो तुम्हारे मनको प्रसन्न कर सके माँगो। मैं तुम्हें दूँगा।'

कुवलययाश्वने कही—भगवन्! आपके प्रसादसे मेरे घरमें सब कुछ है, विशेषतः आपके दशनसे मुझे सब मिल गया। आप देवता हैं और मैं मनुष्य आपने अपने शरीरसे तो मेरा अलिङ्गन किया—इसीसे मैं कृतकृत्य हूँ मेरा जीवन सुफल हो गया। नागराज! आपकी यश-धूलिने

जो भी मस्तकपर अपना स्वान बनाया है, उसीसे मैंने क्या नहीं पा लिया। यदि आपको मुझे गनोष्ठाजित कर देना ही है तो यही सीखिये कि मेरे हृदयसे पुण्यकर्मोंका सम्झन कभी दूर न हो।

**अन्तर बोले—**विद्वत् ऐश्व ही होगा। तुम्हारी बुद्धि वर्षमें लगी रहेगी। तथापि इस समय तुम भी भयं काये हो इसलिये मुझे मनुष्यलोकमें जो वस्तु दुर्लभ प्रतीत होती हो वही मुझसे माँग लो।

इनकी यह बात सुनकर राजकुमार कृतीभञ्ज अपने दोनों मित्र नागकुमार से कि मुझको आर देखाने लगे। तब इन दोनोंने पिताका प्रणाम करके राजपुत्रका जो अभीष्ट था उसे स्पष्ट रूपसे कहना आरम्भ किया।

**नागकुमार बोले—**पिताजी। गन्धर्वराजकुमारों की मदद करने के लिये आपकी प्यारी पत्नी का। उसको किसी दुष्ट बुद्धिवाले दुरात्म दानवन जो इनके साथ बैर रखता था, मोछा दिया उसने उसी दानवके मुखसे इनकी मृत्युका समाचार सुनकर अपने प्यारे प्राणांको त्याग दिया तब इन्होंने अपनी पत्नीके प्रति कृतज्ञ होकर यह प्रतिज्ञा कर ली कि अब मदालसाको छोड़कर दूसरी कोई स्त्री मेरी पत्नी नहीं हो सकती। पिताजी, ये वीर कृतीभञ्ज आज ठगो सर्वाङ्गमुन्दरी मदालसाको देखना चाहते हैं यदि ऐसा किया जा सके तो इनका मनोरथ पूर्ण हो सकता है।

तब नगराज घरमें सिपायी हुई मदालसाको ले आये और राजकुमारों को उसे दिखायें तथा पूछी—'कृतीभञ्ज। यह तुम्हारे पाने मदालसा है या नहीं?' उसे देखते ही राजकुमार लज्जा झोझकर उठे और 'हा प्रिय!' कहते हुए उसको आर लें। तब नगराजने इसे रोका और मदालसाके सरकर जीवित होने आश्चर्य की भारी



कथा कह सुनायो। फिर तो राजकुमारने प्रसन्न होकर अपनी प्यारी पत्नीको ग्रहण किया। तदनन्तर इनके स्पर्श करते ही इनका प्यारा अश्व वहाँ आ पहुँचा। उस समय नगराजको प्रणाम करके वे अश्वपर आकूट हुए और मदालसाके साथ अपने नगरको चल दिये वहाँ पहुँचकर उन्होंने अपने पिता मातासे उसके गरकर जीवित होनेका सब समानार निवेदन किया। कृतज्ञतापयी मदालसाने भी नास सासुरके चरणोंमें प्रणाम किया तथा अन्य स्वयंसेवकों को भी यथायोग्य सम्मान दिया। तत्पश्चात् उस नगरमें पुरवासियोंके यहाँ बहुत बड़ा उत्सव हुआ।

इसके बाद बहुत समय बीतनेके पश्चात् महाराज कृतज्ञता पृथ्वीका भलीभाँति पालन करके भरलाचक्रासी हो गये तब पुरवासियोंने उनके महाराज पुत्र कृतीभञ्जको जिनके आनन्द तथा व्यवहार बढ़े ही उदार थे राज्यद्वर आभिषेक किया। वे भी अपने प्रजाका औरस पुत्रोंकी भाँति पालन करने लगे। तदनन्तर मदालसाके गर्भसे प्रथम पुत्र उत्पन्न हुआ।





यद्यपि समस्त भोग दुःखरूप हैं तथापि मूर्खचित्तमानव उन्हें दुःख दूर करनेवाला तथा सुखकी प्राप्ति करनेवाला समझता है किन्तु जो विद्वान् है, जिनका चित्त मोहसे आच्छन्न नहीं हुआ है वे इन भोगजनित सुखोंको भी दुःख ही मानते हैं।

**हासोऽस्थिसंदर्शनमश्रियुग्म-**

मत्पुण्यलं फल्गुलं वसाया ।

कुसादि पीनं पिशितं घनं तत्

स्थानं रत्नैः किं नरकं न बोधित्

स्त्रियोंका हँसी भया है, हठियोंका प्रदर्शन जिसे हम अत्यन्त सुन्दर नेत्र कहते हैं, वह मक्काकी कलुषता है और मोटे-मोटे कुच आदि घने मांसकी ग्रन्थियाँ हैं अतः पुरुष जिम्हपर अनुराग करता है, वह युवती स्त्री क्या नरककी जोती-आगती मूर्ति नहीं है?

**घनं क्षिप्तं घानगतश्च देहो**

देहेऽपि चान्यः पुरुषो विविहः ।

ममत्वमुक्त्वा न तथा पथा स्वे

देहेऽपिमात्रे च विमुक्तेश्च ॥

पृथ्वापर सवारी चलती है सवारीपर यह शरीर रहता है और इस शरीरमें भी एक दूसरा पुरुष बैठा रहता है किन्तु पुरुषों और सवारीमें किसी आशंक ममता नहीं देखी जाती, ऐसा कि अपने देहमें दुर्लगांघर होती है। यही मूर्खता है

ज्यों-ज्यों यह बालक बढ़ने लगा, तब ही-त्यों महारानी मंदालसा प्रतिदिन उसे बहूतयने आशिके द्वारा ममताशून्य ज्ञानका उपदेश करने लगी। जैसे-जैसे उसके शरीरमें बल आता गया और जैसे-जैसे वह पितासे व्यावहारिक बुद्धि सीखने लगा, वैसे-ही वैसे माताक वचनोंसे उसे आत्मतत्त्वका ज्ञान भी प्राप्त होना गया इस प्रकार भ्रातृजन जन्मसे ही अपने पुत्रको ऐसा उपदेश दिया जिससे तानी एवं ममताशून्य होकर उसने गार्हस्थ्य धर्मके प्रति अपने मनको नहीं जाने

दिया इसी प्रकार जब मंदालसाके गर्भसे दूसरा पुत्र उत्पन्न हुआ, तब पित्तने उसका नाम सुबहु रखा। इसपर भी मंदालसा हैसने लगी उग्र बालकको भी यह पहचानी ही भाँति बहुराज-बहलाले नचपनसे ही ऐसा उपदेश देने लगे जिससे वह परम बुद्धिमान् उत्पन्न हो गया एवंय पुत्र उत्पन्न होनेपर राजाने उसका नाम शत्रुमर्दन रखा इसपर भी सुन्दरी मंदालसा बहुत देरतक हैसती रहा तथा उत्सवों भी उसने पहलेंकी ही भाँति बाल्यकालसे ही ज्ञानका उपदेश दिया बड़ा होनेपर वह निष्काम कर्म करने लगा। भक्तम कर्मकी ओर उनकी रुचि नहीं रही राजा कृतध्वज जब नौव पुत्रका नामकरण करने चले, तब मंदारपरामणा मंदालसापर उनकी दृष्टि पड़ी। उस समय वह मन्द-मन्द मुसकरा रही थी उसे हैसत देख राजा-ज्येष्ठ कुल कौतुहल हुआ, अतः उन्होंने पूछा—‘देवि जब मैं नामकरण करने चलता हूँ, तब तुम हैसती क्यों हो? इसका कारण बताओ मैं तो समझता हूँ निष्काम, सुबाहु और शत्रुमर्दन—ये सुन्दर नाम रखे गये हैं। वे शत्रियोंके बाण तथा शीघ्रमें उपयोगी हैं भद्र’ यदि तुम्हारे मनमें यह बात हो कि ये नाम अच्छे नहीं हैं तो मेरे चौथे पुत्रका नाम तुम स्वयं हो रखो।

मंदालसा बोली—‘महाराज! आपका अज्ञानका फलन कल्याण मेरा कर्तव्य है, अतः आप ऐसा कहते हैं उसके अनुसार मैं आपके चौथे पुत्रका नाम स्वयं ही रखूंगी यह धर्मज बालक इस ससारमें अलर्कके नामसे विख्यात होगा। आपका यह कर्तव्य पुत्र बड़ा बुद्धिमान् होगा।

माताके द्वारा रखे गये अलर्क’ इस असम्बद्ध नामको सुनकर राजा ठठाकर हैम पड़े और इस प्रकार बोले—‘सुभा! तुमने मेरे पुत्रका जो यह अलर्क नाम रखा है उसका क्या कारण है? ऐसा असम्बद्ध नाम क्या रखा? इसका अर्थ क्या है?’

अन्वहार बाल्यकाल के दिनों कोड़े का नाम रख लिया जाता है इससे पुत्रवत्ता । सम्बन्ध नहीं है आपने भी जो नाम रखें वे भी निरर्थक ही हैं कैसे का बाल्यकाली । ज्ञानी लोग पुत्रवत्ता आत्मा को बाल्यकाल में हैं आपने प्रथम पुत्रवत्ता का विकास

बाल्यकाल है अब वह दूसरी जगह जा नहीं सकता।

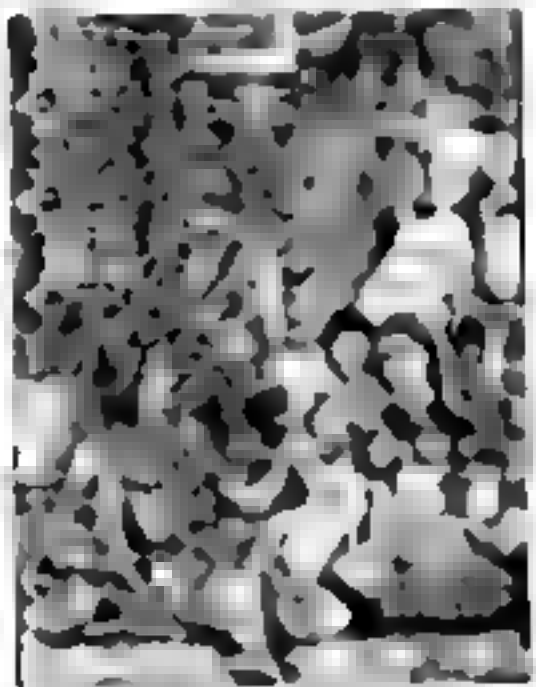
नाम रखा गया है वह भी व्यर्थ है कि कभी आत्मा चिराकार है उसका बौद्ध कहानियाँ आती

कारण भी सुनिश्चित आंगमन्तका अवस्था है शत्रु का मन्य कर्मदाता जब सब शरीरों में एक है

तब ही का कल्पना वहारका बलीधोनि निराला । निराला होने अमङ्गल । तब ही है तो 'आत्मा' नाम में ही क्यों आत्मा निरर्थकता प्रतीत होती है

महात्म्य का द्वारा इस प्रकार बलीधोनि अपनी अनाकलनता को बधाधरदिनी मानकर कहा तुम्हारा कथन सत्य है । पुत्रवत्ता भी है उसका भी सुनानी आत्मने की तब रा । रोकर कह

सब बोले और वह क्या करता है ? पहले पुत्रवत्ता भी है इस भी ज्ञान का उपदेश देकर मेरी बल परम्परा का उच्छेद करना चाहें तुम्हारी



देकराकमें हैं जो तिर्बगोनिमें बहुत हैं । देकरा मनुष्य पितर भूत, कंत गुह्यक, कलें चलाते हैं अतः सुन्दरि तुम भी पुत्रवत्ता ऐसा । तीक ज्ञान का

पतिके गौं कहनेपर श्राप तारी महालसा अपने पुत्र अलर्कको बहलाती हुई इस प्रकार उपदेश देने लगी—

धन्योऽसि रे मे वसुधाम्भराजु-  
रेकांश्चिं पालयितासि युव।  
नत्यालनादस्तु सुखोपभोगो  
धर्मात् फलं प्राप्स्यसि चापरत्नम्॥  
धरामरान् पर्वसु तर्पयेथा-  
समीहितं वसुधु धृयेथा।  
हितं परस्मै हृदि चिन्तयेथा  
मनः परस्त्रीषु निवर्तयेथा॥  
महा मुरारि हवि चिन्तयेथा-  
स्तद्भ्रान्तोऽन्तःषडरीक्षयेथा।  
मार्गं प्रबोधेन निवारयेथा  
हृन्तिरत्नमेष विचिन्तयेथा॥  
अर्थगमाय क्षितिपादपंथा  
यथोऽर्चनायाश्चमयि व्ययेथा।  
परापवादभयपादिभीषा

विषयमुद्राज्जनमुद्धरेथा।  
वेटा। तू धन्य है, जो सञ्चरित होकर अकला ही चिरकांत तक इस पृथ्वीका पालन करता रहेगा। पृथ्वीके पालनसे तुझे सुखोगोपकौ प्राप्ति हो और धर्मके फलस्वरूप तुझे अमरत्व मिले, पर्वोंके दिन ब्राह्मणोंको भाजनके द्वारा तृप्त करना, वसुधु ब्राम्हणोंको इच्छा पूर्ण करना, अपने हृदयमें दूसरोंकी भलाईका ध्यान रखना और परायी मित्रियोंकी ओर कथां मनको न जाने देना। अपने

मनमें सदा श्रावणभणवान्का चिन्तन करना, उनका ध्यानसे अन्तःकरणके काम क्रोध आदि छहों शत्रुओंको जीतना ज्ञानके द्वारा मायाका निवारण करना और जगत्की अनिश्चयताका विचार करते रहना, धनको आमकें लिये राजाओंपर विजय प्राप्त करना, यशके लिये धनको सद्व्यय करना, परायी निन्दा सुननेसे डरते रहना तथा विपत्तिके समुद्रमें पड़े हुए लोगोंका डूबकर करना

वीर! तू अनेक यशोंके द्वारा देवताओंको तथा धनके द्वारा ब्राह्मणों एवं शरणागतोंको सन्तुष्ट करना। कामनापूर्तिके द्वारा स्त्रियोंका प्रसन्न रखना और युद्धके द्वारा शत्रुओंके छके छुड़ाना। माल्यावस्थामें तू भाई- वसुधुओंको आनन्द देना, कुमावस्थामें आज्ञापालनके द्वारा गुरुजनोंको सन्तुष्ट रखना। सुनावस्थामें उत्तम कुलकी सुशोभित करनेवाली स्त्रीको प्रसन्न रखना और वृद्धावस्थामें वनके भीतर निवास करते हुए जनवासियोंका सुख देना।

राज्यं कुर्वन् सुहृदो नन्दयेथा  
साधून् रक्षेन्नात यज्ञैर्यजन्थाः।  
युष्टान् निघ्नन् वैरिणश्चाजिमध्ये  
योविप्राद्यै वत्स मृत्युं वञ्चेथाः॥  
तात्। राज्य करते हुए अपने सुहृदोंको प्रसन्न रखना, साधु पुरुषोंकी रक्षा करते हुए यज्ञोद्धार भगवान्का वजन करना संग्राममें युष्ट शत्रुओंका संहार करते हुए गौं और ब्राह्मणोंकी रक्षाके लिये अपने प्राण निह्लाकर देना।

## महालसाका अलर्कको राजनीतिका उपदेश

सुपति कहते हैं—इस प्रकार मातके द्वारा प्रतिदिन बहलाया जाता हुआ जालक अलर्क कुछ बड़ी अवस्थाको प्राप्त हुआ। कुमारवस्थामें पहुँचनेपर उसका उपनयन-संस्कार हुआ। तत्पश्चात् उस भुङ्गमान् राजकुमारने माताको प्रणाम करके कहा—‘माँ।

तुझे इस लोक और परलोकमें सुख प्राप्त करनेके लिये सही क्या करता चाहिये यह सब मुझे बताओ।’

महालसा बोली—वेटा राज्यप्रियेक होनेपर रक्षाको उचित है कि वह अपने धनके अनुकूल



राजा को यहने काम आदि शत्रुओं को जीतने की चेष्टा करने चाहिये। उनके भीत होने पर विजय आवश्यक है। यदि राजा ही उनके चरणों में गया तो वह नष्ट हो जाता है। काम, क्रोध, लोभ, मद, पाप और ईर्ष्या—ये राजा को विनाश करने वाले शत्रु हैं। राजा मायु काम में आगन्तु होने के कारण मारने तथा अनुग्रह क्रोध के बदल हो अपने पुत्र से क्रोध था बैठा यह विचार कर अपने को क्रय और क्रोध से अलग रखे। राजा पुरुष हो सोधने मार गये और तेन को मद के कारण ही अहम्मी मार डाला। अनायुषिक पुत्र को मान के कारण प्राणों से हाथ धोकर पड़ा तथा पुरस्कार को मृत्यु दण्ड के कारण हुई, किन्तु महात्मा परतुने इन सबको जोड़ लिया था, इसलिये वे सम्पूर्ण

विश्व पर विजयी हुए यह सोचकर राजा उपर्युक्त दोषों पर सर्वथा त्याग करे। यह कौवे, कोयल, भौरे हरिन सौं पोर, हंस, मुर्गे और लोहे के व्यवहार से शिक्षा ग्रहण करे। राजा अपने शत्रु के प्रति उल्लूका—सा वर्तन करे। जैसे उल्लू पक्षी रात में सोये कौओं पर चुपचाप धाक करता है, उसी प्रकार राजा शत्रु को असावधान—रतन में ही उस पर आक्रमण करे तथा समयानुसार चींटी की—सी चेष्टा करे—धीरे—धीरे आवश्यक वस्तुओं का संग्रह करता रहे।

राजा को कर्म की चिनगारियों तथा खेल के चीज से कर्म की शिक्षा लेनी चाहिये। जैसे आग की छोटी—सी चिनगारी बड़े—से बड़े वन को जलाल देने की शक्ति रखती है, उसी प्रकार

अदृष्ट मनुष्याणां स्वर्गनाम स्वर्गनामनां तथा राजाणामपि च विदितं विदितं ।  
दूरादृष्टाश्च कल्पेयस्वपराजितो यतः । चैत्रायाश्च शरीरव्येहवाः इत्यन्तः ।  
विमलो न तु कर्तव्यो राजा विमलकधनुः । कल्पेयस्वपराजितो यतः विमलो न तु कर्तव्यः ।  
स्वानुविदितो न तु कर्तव्यो राजा विमलकधनुः । कल्पेयस्वपराजितो यतः विमलो न तु कर्तव्यः ।  
प्रमोदो न तु कर्तव्यो राजा विमलकधनुः । कल्पेयस्वपराजितो यतः विमलो न तु कर्तव्यः ।  
वसन्तो न तु कर्तव्यो राजा विमलकधनुः । कल्पेयस्वपराजितो यतः विमलो न तु कर्तव्यः ।

(२०) ४-१२)

“ तथाच महर्षि राजा कौन्तेय सगता आत्मविरहितः श्रीरत्नधन इव । जैसे कोयल अपने जण्डक कौनों से पालन करती है, वैसे ही राजा भी दुयों से अपना कार्य साधन करे वह भीत के सनान समझी और भुग के समान मूढ चीजता रहे। जैसे मर्ग बड़ा मर्ग के निकलकर दूसरे को डहन और पैडक को चुस्के—से निगल जाता है, उसी प्रकार राजा दुयों पर आतङ्क जमाए रहे और सख्त आक्रमण करके शत्रु को अपने अधीन कर ले। जैसे मोर गंधन समेत हुए पक्ष को कभी कभी फैलता है, इसी प्रकार राजा भी समयानुसार अपने संकुचिद रैन्य और कसका बिलर को यह दर्पण सगता मोर औरक विवक करनेवाला गुमावही हो। क्योंकि समान रात रहते ही लम्बी उदक जलनकर विचार कर और जातकी भीति शत्रुओं के लिये अभय एवं कर्तव्यपालन में कठोर हो।

१ उत्साहनायः पूर्व जेनाः पुत्र गर्हयुक्तः । त्वयि हि वचोऽनर्थं राजा नश्यति विजितः ।  
काम क्रोधं लोभं मदं ईर्ष्यां च इवैव नश्यते इति विदितं नश्यते नश्यते ।  
कामक्रोधं लोभं मदं ईर्ष्यां च इवैव नश्यते इति विदितं नश्यते ।  
कामक्रोधं लोभं मदं ईर्ष्यां च इवैव नश्यते इति विदितं नश्यते ।  
कामक्रोधं लोभं मदं ईर्ष्यां च इवैव नश्यते इति विदितं नश्यते ।  
कामक्रोधं लोभं मदं ईर्ष्यां च इवैव नश्यते इति विदितं नश्यते ।  
कामक्रोधं लोभं मदं ईर्ष्यां च इवैव नश्यते इति विदितं नश्यते ।

(२०) १२-१८)



यही उसे सिद्धि प्रदान करनेवाला है। राजा सब प्राणिमोक्ष का लालन करनेसे ही कृतकृत्य होता है जो यत्नपूर्वक भलीभाँति प्रजाका पालन करनेवाला है, वह प्रजाके समस्त भर्ग

होता है। जो राजा इस प्रकार चारों नपौंकी रक्षामें तत्पर रहता है वह सर्वत्र सुखी लोक विचरता है और अन्तमें उस इन्द्रलोकका प्राप्ति हांती है।\*

~~~~~

मदालसाके द्वारा वर्णाश्रमधर्म एवं गृहस्थके कर्तव्यका वर्णन

अत्मकर्म कथा—महामाये आपने राजनीति-सम्बन्धी धर्मका वर्णन किया अब मैं वर्णाश्रमधर्म सुनना चाहता हूँ।

मदालसा बोली—दान, अध्ययन और यज्ञ—ये ब्राह्मणके तीन धर्म हैं तथा यज्ञ करना—ये क्षत्रियके तीन धर्म हैं तथा यज्ञ करना—ये क्षत्रियके तीन धर्म हैं तथा यज्ञ करना—ये क्षत्रियके तीन धर्म हैं। दान, अध्ययन और यज्ञ—ये तीन क्षत्रियके भी धर्म हैं पृथ्वीकी रक्षा तथा शस्त्र ग्रहण करके जीवननिवाह करना भी क्षत्रियका धर्म है। वैश्यके दो धर्म, अध्ययन और यज्ञ—ये दोनों ही धर्म हैं व्यापार पशुपालन और खेती—ये उसके धर्म हैं। शूद्रके धर्म दान, यज्ञ और द्विजव्रतियोंकी सेवा—ये उसके धर्म हैं। शिल्पकर्म, द्विजव्रतियोंकी सेवा और छात्र-विक्रय—ये उसके धर्म हैं। इस प्रकार ये वर्णाश्रम कर्तव्य दे गये हैं। अब आश्रमधर्मोंका वर्णन सुनो। यदि मनुष्य अपने वर्णधर्मसे भट्ट व हा तो वह उसके द्वारा उत्तम सिद्धिको प्राप्त होता है और निषिद्धकर्मोंके आचरणसे वह मृग्यके पश्चात् परकर्म पड़ता है।

उपनयन संस्कार होनेपर ब्रह्मचारी बालक गुरुके घरमें निवास करे वहीं ठगके लिये जो धर्म बताया गया है वह सुने। ब्रह्मचारी वेदोंका स्वाध्याय कर अग्निहोत्र करे, त्रिकाल भोजन करे भिक्षाके लिये भ्रमण करे भिक्षामें पित्र्य द्रुअ अथ गुरुका निवेदित करके उनकी आज्ञाके अनुसार ही सदा उपका उपयोग करे, गुरुके कार्योंमें सदा तद्यत रहे भलीभाँति उन्हें प्रसन्न रखे, गुरुके भुक्तानेपर एकग्रचित्तसे तत्परतापूर्वक रहे, गुरुके मुखसे एक दो वा सम्पूर्ण वेदोंका ज्ञान प्राप्त करके गुरुके वरणामें व्रणन करे और उन्हें गुरुदक्षिणा देकर गृहस्थाश्रममें प्रवेश करे इस आश्रममें आनेका उद्देश्य होना चाहिये—गृहस्थाश्रम-सम्बन्धी धर्मोंका प्रवर्तन। अथवा अपनी इच्छाके अनुसार वह ज्ञानप्रसन्न या संन्यास आश्रममें प्रवेश करे अथवा वहाँ गुरुके घरमें सदा निवास करे हुए ब्रह्मचर्यानिष्ठताको प्रशस्त हो वैदिक ब्रह्मचारी बन जाय। गुरुके वरणपर डाक पुत्रको और पुत्रके वरणपर उनके प्रधान शिष्यकी सेवा करे अभिमानास्तन्य होकर ब्रह्मचर्य आश्रममें रहे। जब गृहस्थाश्रममें आनेको इच्छा लगे ब्रह्मचर्य

* न लोभाद्वा न कामाद्वा बलीद्वा च यत्नमात्मनः । यथापि कृण्वन् कुरुते न राजा स्वर्गादप्युत्ति ॥
उत्तमधर्मिणो भूयन् स्वर्गादप्युत्ति न राजा । यः कुरुते विनये धर्मे च तः स्वर्गादप्युत्ति ॥
वर्णधर्म न हीनोऽस्य धर्मो न धर्मजः । कस्य तस्यैष सुष्ठु श्रेयः परमैव च स्वर्गात् ॥
स्तत्राह ॥ न कस्य तस्मात् सिद्धिकारकम् । अधममार्गं गुणं वाच्यते न कुबुद्धिभिः ॥
चतुर्वर्ग भूतानां कुबुद्धीनां मन्त्राणां । दम्भश्च घृणाश्च धर्मो धर्मोऽपि न कदा-
एवं ये वर्ति रजः चतुर्वर्गस्य ॥ १५० ॥ न सुष्ठु विनाशश्च दहन्त्यपि सर्वकलम्

आश्रमसे निकले तथा अपने अनुरुप वियोग करनेसे विधिपूर्वक विवाह कर वह स्त्री अपने समान मांस और प्रशरकी न हो उसके किसी अङ्गमें वृद्धि तथा अल्प कोई विकार हो गृहस्थाश्रमका एक ठीक संभालन करनेके निधे ही विवाह करना चाहिए अपने पराक्रम्य घन पैदा करके दण्ड पितर व अतिथियोंको भोजन करके भोजनार्थी गृह करे तथा अपने आश्रितोंका घरय मांषण करता रहे धृष्ट, पुत्र, कुलकी स्त्रियाँ, दीन अन्न और चरित भगुणोंको तथा पशु पक्षियोंको भी यथार्थतासे अन्न देकर उनका पालन करे गृहस्थाश्रम यह धर्म है कि वह कुलकुलमें स्त्री महावास करे अपनी शक्तिके अनुसार पाँच यज्ञोंका अनुष्ठान न छोड़े अपने विभक्तके अनुसार पितर देवता अतिथि एवं कुटुम्बाजनोंके भोजन करनेसे बचे हुए अन्नको ही स्वयं भुज्जनके साथ बैठकर आहारपूर्वक ग्रहण करे यह मैंने संक्षेपमें गृहस्थाश्रमके धर्मन वर्णन किया है

अब वानप्रस्थके धर्मका वर्णन करती हूँ भ्याम देकर मुने बुद्धिमान पुरुषको रचित है कि वह भ्रमन् सन्तानक दंतरकर तथा देश दुःखी कर रहे हैं इस बातका विचार करके आत्मशुद्धिके लिये वानप्रस्थ आश्रममें जाय वहाँ उनके फल भुक्तोंका उपभोग करे और तपस्यासे शरीरको मज्जित रहे पृथ्वीपर राखे ब्रह्मनर्यन्त पालन कर देवताओं पितरों और अतिथियोंकी सेवामें संलग्न रहे अग्निहोत्र, त्रिकाल अन्न तथा जटा चालकन धारण करे सदा योगाभ्यासमें लगा रहे और जगदासियोंपर झेह रखे इस प्रकार यह परोकी शुद्धि तथा आत्माका उपकार करनेके लिये वानप्रस्थ आश्रमका वर्णन किया है

अब चतुर्थ आश्रमका स्वरूप बतलाती हूँ

मुने धर्मज्ञ महात्माओंने इस आश्रमके लिये जो धर्म बतलाया है वह इस प्रकार है सब प्रकारकी आत्मशुद्धिका त्याग ब्रह्मचर्यका पालन, क्रोधभययत्ना, विमर्शयत्ना, एक स्थानपर अधिक दिनोंनक न रहना किसी कर्मका आरम्भ न करना, शिक्षाएँ पढ़ने हुए अन्नका एक बार भोजन करना, आत्मज्ञान हाँकेई इच्छाओंसे जगत्से रहना तथा सर्वत्र अल्पकाल दर्शन करके यह मैंने चतुर्थ आश्रमका धर्म बतलाया है

अब अन्याय वर्णों तथा आश्रमोंके सामान्य धर्मन वर्णन मुने स्पष्ट, सौख्य अहिंसा, दोषदृष्टिका अभाव भ्रमा क्रूरताका अभाव दीनताका न होना तथा सन्तोष धारण करना—ये वर्ण और आश्रमोंके धर्म संक्षेपसे बतलाने लगे हैं जो भूतन अपने वर्ण और आश्रम-सम्बन्धी धर्मको छोड़कर उनके विपरीत आचार्य करता है वह राजाके लिये दण्डनीय है जो मानव अपने धर्मका त्याग करके अपकर्ममें लग जाते हैं उनकी उपेक्षा करनेवाले गजाके इष्ट और अपूर्त धर्म नष्ट हो जाते हैं

बेटा! गृहस्थ धर्मका आश्रम लेकर भगुण इस सम्पूर्ण जगत्का पोषण करता है और उसमें मनोवञ्छित माँकोंको जीत लेता है पितर मुनि देवता, भूत भगुण कृषि, कौट, पतञ्ज पशु पक्षी तथा असुर ये सभी गृहस्थसे ही जीविका चलाते हैं उसीके दिये हुए अन्न पानसे जीत लाभ करते हैं तथा 'क्या यह इन्हें भी कुछ देगा?' इस भ्रमसे यद्यपि उसका मुँह ताकते रहते हैं वन्धन बद्धवरीरूप भूत समकी अधातभूत है, उसीमें सम्पूर्ण विश्व प्रतिष्ठित है तथा यही विश्वकी उत्पत्तिकी कल्प घानी गयी है ॥ ऋग्वेद उसकी पीन चतुर्वेद उसका मध्यभाग तथा सामवेद उसका मुख और गदन है इष्ट और अपूर्त धर्म

१ भगुण, अहिंसा तथा ब्रह्म-योगादि कार्य इस कहलाने हैं

२ स्वर्ग और स्वर्गी कृतवत्ता, यानी लोकात्ता तथा धर्मशास्त्र बतलाते आदि धर्म अपूर्त धर्मके अन्तर्गत हैं

ही उसके दो स्त्री हैं। अच्छी अच्छी सृष्टिपूर्ण ही उस धनुके सोम हैं, शक्ति-कर्म गोबर और पुष्टिकर्म उसका मुत्र है। अकर्म अर्थात् सर्व ठसक अर्थात् आधारभूत कारण हैं। सम्पूर्ण अकर्म जीवन उसीसे चलता है। वह वेदप्रयोगरूप धनु अर्थात् है, उसका कभी क्षय नहीं होता। स्वाहा देवयज्ञ। स्वधा, पितृयज्ञ, वषट्कार (ऋषि आदिकी प्रमत्तताके लिये किये जानेवाले यज्ञ तथा हस्तकर्म अतिथियज्ञ) - ये उसके चार स्तन हैं। स्वाहारूप स्तनको देवता, स्वधाको पितर, वषट्कारको मुनि तथा हस्तकर्मरूप स्तनको मनुष्य सदा पीते हैं। इस प्रकार यह त्रयोमयी धनु मनुष्यको तृप्त करती है। जो मनुष्य ठस देवता आदिकी कृति का अच्छेद करता है वह अकर्म अकर्मारी है। उसे अन्धतामिल एवं लामिस मरकमें गिरा पड़ता है। जो इस धनुको इसके देवता आदि ब्रह्मणोंसे मिलता है और उन्हें उचित समयपर पानेका अवसर देता है वह स्वर्गमें जाता है। भ्रत बेटा जैसे अपने हीरीरक पालन-पोषण किया जाता है, ठसी प्रकार मनुष्यको प्रतिदिन देवता ऋषि पितर मनुष्य तथा अन्य भूतोंका भी पोषण करना चाहिये। इसलिये प्रातःकाल स्नान करके पवित्र हो एकाग्रचित्तसे जलद्वारा देवता ऋषि, पितर और प्राजापतिकी तर्पण करना चाहिये। मनुष्य फूल, गन्ध और मृष आदि समर्पणोंसे देवताओंको पूजा करके आहुतिके द्वारा अग्निको तृप्त करे तत्पश्चात् बलि दे।

ब्रह्मा और विश्वेदेवोंके तद्देश्यसे उनके माध्यभागमें नदि (पूजोपहार) अर्पण करे। पूर्व और उत्तरके कोणमें मन्वन्तरके त्रिव बलि प्रस्तुत करे। पूर्व दिशामें इन्द्रको, दक्षिण दिशामें यमको, पश्चिममें वरुणको तथा उत्तरमें सोमको बलि दे। घरके दरवाजेपर धातु और विद्युतके लिये बलि अर्पण करे। घरके बाहर चारों ओर अर्धमा देवताके निमित्त बलि प्रस्तुत करे। पिशाचों और भूतोंका

आक्रमणमें बलि दे। गृहस्थ पुरुष एकाग्रचित्त हो दक्षिण दिशकी ओर मुँह करके तत्पश्चात्पूर्वक पितरोंके तद्देश्यसे विष्णु दे तदनन्तर विद्वान् पुरुष जल स्नान करे। उन्हीं उन्हीं म्यात्रोंपर उन्हीं उन्हीं देवताओंके तद्देश्यसे आभयनके लिये जल छोड़े। इस प्रकार गृहस्थ पुरुष घरमें पवित्रतापूर्वक गृह देवताओंके तद्देश्यसे बलि देकर अन्य भूतोंकी कृतिके लिये तत्पश्चात्पूर्वक अभय त्याग करे। कुत्तों, चाण्डालों तथा पक्षियोंके लिये पृथ्वीपर अन्न रख दे। यह सैन्धव नामक कर्म है। इस प्रातःकाल और सायंकाल आवश्यक बताया गया है।

इसके बाद बुद्धिमान् पुरुष आभयन करके कुछ कालतक अतिथिकों प्रतीक्षा करते हुए घरके दरवाजेकी ओर दृष्टि रखे। यदि कोई अतिथि वहाँ आ जाय तो यथाशक्ति अन्न, जल, गन्ध, पुष्प आदिके द्वारा उसका सम्कार करे। अपने प्राणवासी पुरुषको या मित्रको अतिथि न बनाये। जिसके कुल और नाम आदिका ज्ञान न हो जो उसी समय वहाँ उपस्थित हुआ हो। भोजनकी इच्छा रखता हो। धन्य भाँदा आया हो। भ्रम स्थिता हो। ऐसे अकिञ्चन बाह्यशक्त अतिथि कहते हैं। विद्वान् पुरुषोंको उचित है कि वे अपनी शक्तिके अनुसार इस अतिथिका पूजन करें। इसका मोत्र और शाखा न पुछें। ठगरन कहनिक अध्ययन किया है। इसकी जिज्ञास भी न करें। उसकी आकृति सुन्दर हो या अगुम्बर उसे साक्षात् प्रजापति समझे। वह त्रिव धियत नहीं रहता। इसीलिये उसे अतिथि कहते हैं। उसकी दृष्टि होनेपर गृहस्थ पुरुष मनुष्य ब्रह्मणोंसे मुक्त हो जाता है। जो उस अतिथिकी अव दिये बिना ही स्वयं भोजन करता है वह मनुष्य पापघोजी है। वह केवल पाप भोजन करता है और दूसरे जन्ममें उसे विद्वान् खाने पड़ती है। अतिथि जिसके घरसे निराश होकर सीटना है उसका अपना पाप दे। स्वयं ठसका

पुण्य लंकर चल देता है * अतः मनुष्यको उचित है कि वह जल और माग देकर अथवा स्वयं जो कुछ खाना है उसीसे अपनी शक्ति का अनुसार आदरपूर्वक आतिथ्यका पूजन करे।

गृहस्थ पुरुष प्रतिदिन पितरोंके उद्देश्यसे अन्न और जलकं द्वारा श्राद्ध करे और अनेक या एक ब्राह्मणको भोजन कराये अन्नमेंसे अग्राशन निकालकर ब्राह्मणको दे ब्रह्मचारी और संन्यासी जब भिक्षा माँगनेके लिये आयें तब उन्हें भिक्षा अवश्य दं एक ग्रास अथवा भिक्षा चार ग्रास अन्नको अग्राशन और अग्राशनसे चौगुने अन्नको श्रेष्ठ द्विज हन्तकार कहते हैं। भोजनमेंसे अपने वैभवके अनुसार हन्तकार, अग्राशन अथवा भिक्षा दिये बिना कदापि उसे ग्रहण न करे अतिथियोंका पूजन करनेके बाद प्रिय जनों कुटुम्बियों भाइय बन्धुओं पत्नियों, आकुल व्यक्तियों बालकों धृद्धों तथा शीश्योंको भोजन कराये।

इनके अतिरिक्त यदि कोई दूसरा अकिञ्चन मनुष्य भी भुख्मं व्याकुल होकर अन्नकी याचना करता हो तो गृहस्थ पुरुष वैभव होनेपर उसे अवश्य भोजन कराये जो सजातीय बन्धु अपने किसी धनं सजातीयके पास जाकर भी भोजनका कह पाता है वह उस कहकी अवस्थामं जो पाप कर बैठता है उसमें वह धनी मनुष्य भी भोगता है सायंकालमें भी इसी नियमका पालन करे सूर्यास्त होनेपर जो अतिथि वहाँ आ जाय उसका यथाशक्ति शय्या आसन और भोजनके द्वारा पूजा करे वंता जो इस प्रकार अपने कंधोंपर रखा हुआ गृहस्थाश्रमका धार होता है उसके लिये स्वयं ब्रह्माजी दंतता पितर महर्षि अतिथि बन्धु बान्धव पशु पक्षी तथा छोटे छोटे काँड़े भी जो उसके अन्नसे तृप्त हुए रहते हैं कल्याणका वधा करते हैं।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्राद्ध कर्मका वर्णन

मदालसा श्रौती बेटा गृहस्थके कर्म तीन प्रकारके हैं। नित्य वैभित्तिक तथा नित्यनैमित्तिक। इनका वर्णन सुना पञ्चयज्ञसम्बन्धी कर्म जिसका अभी वर्णन किया है नित्य कहलाता है पुत्र जन्म आदिके उपलक्षमें किये हुए कर्मका वैभित्तिक कहते हैं पर्वके अवसरपर जो श्राद्ध आदि किये जाते हैं उन्हें विद्वान् पुरुषोंको नित्यनैमित्तिक कर्म समझना चाहिये उनमेंसे वैभित्तिक कर्मका वर्णन करनी हैं आभ्युदयिक श्राद्ध वैभित्तिक कर्म है जिसे पुत्र जन्मके अवसर पर जातकर्म संस्कारके साथ करना चाहिये। विवाह आदिमें भी जिस क्रमसे वह बनाया गया

है भलीभाँति उसका अनुष्ठान करना उचित है नान्दीमुख गणके जो पितर हैं उन्हींका इसमें पूजन करना चाहिये और उन्हें दधिमिश्रित तौक पिण्ड देन चाहिये उस समय यजमानको एकप्रचीन होकर उत्तर या पूर्वको ओर मुँह करके बैठना चाहिये कुछ लोगोंका मत है कि इसमें बलिवैश्वदेव कर्म नहीं होता आभ्युदयिक श्राद्धमें वृद्ध ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करना और प्रदक्षिणापूर्वक उनका पूजन करना उचित है यह वृद्धिक अवधारण किया जानवाला वैभित्तिक श्राद्ध है। इससे भिन्न औषधद्वैहिक श्राद्ध है जो मृत्युके पश्चात् किया जाता है।

* आतिथ्यस्य भानशो गृहात् प्रतिनियतं स दत्त्वा दृष्टतं तस्मै पुण्यमादाय गच्छति ॥

† ग्रासप्रमाणं भिक्षा स्यादग्रं ग्रासचतुष्टयं अग्रं चतुर्गुणं प्राहुर्हन्तकारं द्विजातमा-

मृत व्यक्ति जिस दिन तिथिमें मर हो, उस तिथि का एकादश श्राद्ध करना चाहिये उसका वर्णन सुनो उभय विधेदेवांकी पूजा नहीं होती एक ही पवित्रकका उपयोग किया जाता है आवाहन तथा अर्घ्यकरणकी क्रिया भी नहीं होती ब्राह्मणकं उच्छिष्टके समाप प्रेतको तिल और जलक साथ अपसव्य हाकर (जोठका दाहिने कंधेपर डालकर उसका नाम गोत्रका स्मरण करते हुए एक पिण्ड देना चाहिये तत्पश्चात् हाथमें जल लेकर कह अमुकके श्राद्धमें दिया हुआ अन्न पात्र आदि अक्षय हो।' यह कहकर वह जल पिण्डपर छिड़ दे फिर ब्राह्मणोंका विसर्जन करते समय कहे- 'अभिरम्यताम्'

आपलोग सब तरहसे प्रसन्न हो। उस समय ब्राह्मणसंग यह कहें अभिरता इष हम भलीभाँति मनुह हैं यह एकादश श्राद्ध एक वर्षतक प्रतिपास करना उचित है वष पूरा होनेपर जब भी श्राद्ध किया जाय, पहले सपिण्डीकरण करना आवश्यक होता है उसकी भी विधि बतलाया जाता है- यह सपिण्डीकरण भी विधेदेवोंकी पूजासे रहित होता है इसमें भी एक ही अण्ड और एक ही पवित्रकका विधान है अर्घ्यकरण और आवाहनकी क्रिया इसमें भी नहीं होती इसमें अपसव्य होकर अयुग्म ब्राह्मणोंका भोजन कराना चाहिये इसमें जो विशेष क्रिया है उसे बतलाती हैं एकाग्रचित्तसे सुनो इसमें तिल वन्दन और जलसे युक्त चार पात्र होत हैं उनमेंसे तीन तो पितरोंके लिये और एक प्रेतके लिये होता है प्रेतके पात्र और अर्घ्यको

लेकर ये समावा भ्रमनस. पितरो यमराज्ये इत्यादि मन्त्रका जप करते हुए पितरोंकी तीनों पात्रोंमें रीचिना चाहिये शेष काथ पृथक्करना चाहिये सिद्धांके लिये भी ऐसे ही एकादशका विधान है। यदि पुत्र न हो तो श्रद्धाका सपिण्डीकरण रहा होना पुरुषोंको उचित है कि वे स्त्रियोंके लिये भी प्रांतवत् उनकी मृत्युतिथि का विधिपूर्वक एकादश करे ठाक लिये भी पुरुषोंके समान ही विधान है पुत्रके अभावमें सपिण्ड सपिण्डके अभावमें सहोदक उनके भी अभावमें भ्राताके सपिण्ड^१ और सहादक^२ इस विधिको पूर्ण करें जिसका कोई पुत्र नहीं है उसका श्राद्ध उसके दीहित्र कर सकते हैं पुत्रोंके पुत्र नानाका वैमिक्तिक श्राद्ध करनेके भी अधिकारी हैं। जिनकी द्रवामुष्यापण^३ संज्ञा है ऐसे पुत्र नाज और बाबा दोनोंका वैमिक्तिक श्राद्धोंमें भी विधिपूर्वक पूजन कर सकते हैं कोई भी न हो तो स्त्रियों ही अपने पतिपोंका मन्त्राच्चारण किये बिना श्राद्ध कर सकती हैं वं भी न हों तो राजा अपनी कुटुम्बी मनुष्यसे अथवा मृतकके सजातीय मनुष्योंद्वारा दाह आदि सम्पूण क्रियाएँ पूर्ण करावें क्योंकि राजा सब वर्णोंका जम्भु होता है।

सपिण्डीकरणके पश्चात् पिताके प्रपितामह लेपभागभोजी पितरोंका श्रणपं चले जाते हैं उन्हें पितृ-पिण्ड देनेका अधिकार नहीं रहता उनसे आरम्भ करके चार पीढ़ी ऊपरके पितर जो अवतक पुत्रके लेपभागका अन्न ग्रहण करने थे उनके सम्बन्धाय गति हो जाते हैं अब उनकी

१ पितास लेकर ऊपरका सप्त पीढ़ीतक और भ्रातास लेकर चार पीढ़ीतक श्राद्धता पानी जाती है किमांक यत्में छ पीढ़ी ऊपर और च पीढ़ी नीचेतकके लग सपिण्डका गणनामें आता है

२ जिनकी श्राद्धोंसे लेकर चौदहवींके ऊपरकी पीढ़ी एक हो, वे सहादक या समागतक कहलत हैं

३ यह पुत्र जो एकसे तो उत्पन्न हुआ हो और दूसरेक द्वारा मृतकके रूपमें ग्रहण किया हो और दोनों पिता उसको अपना अपना पुत्र मानें इ द्रवामुष्यापण दागका कहलाता है पैंग पुत्र दोनों को सपिण्डीकरण देता है और दोनोंको सम्पत्तिका अधिकारी होता है

शिष्य सखन्धी एवं भार्गवः— वे सभी ब्राह्मणों
 ठमस माने गये हैं इन्हें निर्मन्त्रित करना चाहिये
 धमधम रंगों हीनाङ्ग अधिकाङ्ग दो बार व्याही
 गयीं स्वांके गन्धमे उत्पन्न क्राना पतिके जोते जी
 और पुरुषसे पैता की हुई सन्तान पतिके मरणपर
 चरपुरुषमे तत्पश्च हुई सन्तान, मित्रद्रोही खराब
 सखावाला, नपुंसक, काले दाँतवाला, कुरूप
 पिताके द्वारा कर्त्ताङ्गल, चुगलखोर सोमस बचनेवाला
 कन्याका दुषित करनेवाला सैद्य गुरु एवं माता
 पिताका त्याग करनेवाला, वंश लंकार पड़नेवाला,
 शत्रु जो पाले दूसरे पुरुषकी पत्नी रह चुकी हो
 ऐसी स्त्रीका पति तदाभ्यधन तथा अग्निहोत्रका
 त्याग करनेवाला शूद्रजातीय स्त्रीके पति होनके
 दोषसे दुषित तथा शास्त्रविरुद्ध कामसे लगे रहनेवाले
 अन्यान्य द्विज ब्राह्मणों त्याग देने योग्य हैं

पहले बताया हुए श्रेष्ठ द्विर्जाको देवयज्ञ अथवा
श्राद्धमें एक दिन पहले ही निमन्त्रण देना चाहिये
उसी समयसे ब्राह्मणों तथा श्राद्धकर्ताको भी
संयमसे रहना चाहिये जो श्राद्धमें दान देकर
अथवा श्राद्धमें भोजन करके मैथु करत हैं
उसके रत्न खोचने एक मासतक पितराको शयन
करना पड़ता है जो स्त्री सहवास करके श्राद्धमें
जाता और खड़ा है उसको पितर उसीके साथ
और मृत्तिका एक मासतक अग्रहण करते हैं
इमर्तिये ब्राह्मण पुरुषको एक दिन पहले ही
ब्राह्मणों के पास निमन्त्रण भेजना चाहिये यदि
पहले दिन ब्राह्मण न पितर सके तो भी श्राद्धके
दिन स्त्री प्रसंगी ब्राह्मणोंको कदापि भोजन न
करवे बलिक समयपर पित्राके लिये स्वतः
पधान हुए संयमी यतिवर्गको नमस्कार आदिसे
प्रसन्न करके शस्त्र ध्याये गोजा के लिये जैसे
शुक्ल पक्षकी नमोः कृष्णपक्ष पितरोंको विशेष
प्रिय है वीर्य का पूर्वाह्नकी आपक्षा अपराह्न उन्हें
अधिक प्रिय है। वन्य आवे हुए ब्राह्मणोंको
स्वागतपूर्वक पूजन करके उन्हें पवित्रयुक्त हाथसे

आचमन कराने के बाद आसनोपर बिठाते श्राद्ध में विषम और दैवगण्य सम + स्त्रियाँ ब्राह्मणों को निमन्त्रित करे अथवा अपनी शक्त के अनुसार दोनों कार्यों में एक ही एक ब्राह्मण का भाग दे कराये। यही बात मातामहों के श्राद्ध में भी जानी चाहिये विश्वदेवों का श्राद्ध भी ऐसा ही है कुछ लोगों का ऐसा मत है कि पितरों और मातामहों के विश्वदेव कर्म पृथक्-पृथक् हैं देव श्राद्ध में ब्राह्मणों को पूर्वाभिमुख और पितृ श्राद्ध में उत्तराभिमुख बिठाता चाहिये। मातामहों के श्राद्ध में भी भनीषों परुषों ने इसी विधि का प्रतिपादन किया है। पहले ब्राह्मणों को बैठने के लिये कुश देकर विद्वान् पुरुष अग्न्य आदिसे उनकी पूजा करे फिर उन्हें पवित्रक आदि दे उनसे उग्राह लेकर मन्त्रोच्चारणपूर्वक दैवताओं का आवाहन करे मन्त्रश्चात् जल और जल आदिसे विश्वदेवों को अग्न्य देकर गन्ध, पुष्प, माला, गल, धूप और दीप आदि विधिपूर्वक निवेदन करे।

पितरोंके लिये वे सारी वस्तुएँ अपसमर्थ्य होकर प्रस्तुत करनी चाहेंगे। पितृ श्राद्धमें बैठे हुए ब्राह्मणोंको आमनत्रके लिये द्विगुणभुज्य दोहरा भुज्य हुए) कुश दंबर तनकी आज्ञा ली विद्वान् पुरुष मन्त्रोच्चारणपूर्वक पितरोंका आवाहन को और अपसमर्थ्य होकर पितरोंको प्रसन्नताके लिये तत्पर हो उन्हें अर्घ्य निवेदन करे। उन्में जौक स्थानपर तिलोंका उपसांग करना चाहेंगे तदान्तर ब्राह्मणोंके आज्ञा देनपर अग्निक्वथ करे। नमक और अजला से रहित अन्न लेकर विंधपूर्वक अग्निमें आहुति दे। अग्नये कव्यवाइनाथ स्वाहा इस मन्त्रसे पहली आहुति दे, सोमाय पितृमते स्वाहा' इस मन्त्रसे दूसरी आहुति दे तथा यमाय प्रेतपतये स्वाहा इस मन्त्रसे तीसरी आहुतिको अग्निमें डाले आहुतिसे बचे हुए अन्नको ब्राह्मणोंके पात्रमें पराये फिर पात्रमें हाथका सहारा दे विधिपूर्वक कुश और अन्न हाले एव कोभल वचनोंमें प्रार्थना करे कि

श्राद्धमें विहित और निषिद्ध वस्तुका वर्णन तथा गृहस्थोचित सदाचारका निरूपण

बदालसब कहती है बेटा भक्तिपूर्वक लायी हुई कौन वस्तु पितरोंको प्रिय है और हीन वस्तु अधिप इस बातका वर्णन करती हैं सुनो हांवाध्यावास पितरोंको एक मानतक तृप्ति पनी रहता है गायका दूध अथवा उमम बने हुई खीर उन्हें एक वषतक तृप्ति रखती है जिस क-याका विवाह गौरी अवस्थामें हुआ है, उससे अन्ध पुत्रसे और गायक श्राद्धसे पितर अनन्तकालतक तृप्ति रहते हैं इसमें ननिक भो मन्दह नहीं है अर्धोप-पापाक साधो राजपयापाक प्रसादिका नावार और पीपल में पितरोंका तृप्ति करनेवाले हैं त्री भात गेहूँ तिल मूँग, मसूरों कँगनो कोदा और बटर ये बहुत ही उत्तम हैं मकई काप्ता उड़द, बिपूषि और पगूर ये श्राद्धकर्ममें निन्दित माने गये हैं लहसुन, गाजर, प्याज मूली सन्-रस और वणसे हीन अन्योन्य वस्तुएँ गन्धांतरक लौकी खार नमक, ताल गोंद, भाजनके साथ पुष्पक नमक ये श्राद्धमें वर्जित हैं इसी प्रकार जिसका खाणसे कभी प्रशंसा नहीं की जाती वह वस्तु श्राद्धमें निषिद्ध है मूत्रमें मिला हुआ पवित्र मनुष्योंके वहाँसे आया हुआ अ-स्थायी तथा कन्याको वेषनसे प्राप्त किया हुआ धन श्राद्धके लिये आवल निन्दित है दुर्गन्धित फलपुष्प, षोड अलवाल सांवरसे न-य हुआ जहाँ गायकी प्यास न मूत्र सके ऐसे स्थानसे प्राप्त किया हुआ रक्तका धरा हुआ सब लोगोंका छोड़ा हुआ अपय तथा पौमदेका जल श्राद्धमें सदा ही वर्जित है भू गी भेड ऊँची घाँटा आदि भीम और वैवरी न-यक दूध श्राद्धमें निषिद्ध है हालकी व्यापी हुई गौका भी दम पंदाक भीतरका दूध वर्जित है पसे श्राद्धके लिये दूध दो' या कहकर साया हुआ दूध भी श्राद्धकर्ममें ग्रहण

करनेयोग्य नहीं है

जहाँ बहुत से जन्तु रहते हैं जो कृष्णी और आगसे जला हुई हो जहाँ अग्नि एवं दुग् लब्ध सुनायो पड़ते हैं, जो भयानक दुर्गन्धसे भरो हो ऐसी भूमि श्राद्धकर्ममें वर्जित है कुत्तका अपमान तथा हिम कर्मवाले कुलाधम अद्वाहन्वा-रोगी, चाण्डाल, रग्न और पातका -ये अपना दूधसे श्राद्धकर्मको दूषित कर देते हैं नग्नमक जीर्णवर्धकृत, मगी, यामाण रूदार, कल और राक्षस भी अपनी दूधसे श्राद्धका ग्रह कर देते हैं इमलिये जहाँ आगसे ओट काके श्राद्ध को पुष्पापर तिल बिखरे ऐसा कर्मसे श्राद्धमें रक्षा होती है श्राद्धकी विस वस्तुको परणारीच या जननारीचमें युक्त मनुष्य सु द, बहुत दिनोंका रो गे वर्जित एवं मलिन पुरुष स्पर्श का तं, वह 'पगरीकी पाह' नहीं करती इगलिय श्राद्धमें ऐसी वस्तुका त्याग करना चाहिये शम्भला स्त्रीका दूध श्राद्धमें वर्जित है सन्यासी और जुआ-रोंक आना वाना भी शोकना चात्रिय जिसमें बाल और कंठ पड़ गये हैं जिस कुर्नि देल लिया हो जो बासी एवं दुर्गन्धित हो ऐसी वस्तुका श्राद्धमें उपयोग न करे बैंगन और शराबका भी त्याग कर जिस अन्नपर चहने हुए वस्त्रका हवा लग जाय वह भी श्राद्धमें वर्जित है

पितरोंको उनके नाम और गोत्रका उच्चारण करके पूर्ण श्राद्धके साथ जो कुछ दिया जाता है वह वे जैसा आहत करते हात हैं उसी रूपमें उन्हें प्राप्त होता है अमलिये पितरोंकी तृप्ति चाहन्वत्त श्रद्धानु पुरुषका उचिन् है कि जो वस्तु उत्तम हो, वही श्राद्धमें सप्ता श्राद्धणको दान कर पिदान पुरुष योग पुरुषोंको सदा ही श्राद्धमें भोजन कराये जायेंगे पितरोंके आभार दान हो

है। इसीलिए जेनी-योका भवन पुनर्न करे हज्ज कायापौली ओपल धरि एक ही पंगीको बहले भाजन करा दिया मान तो वह पानीमें नौकाको भौंते बहकाव और ब्राह्मणेजी ब्रह्मर्षीका भक्तिकारण ठहरा कर देता है। उस विषयमें ब्राह्मणारी पुनः उस गिर्याधिका गाता किया करते हैं जिसे पूर्वकालमें राजा पुनरपाक 'पितृ'ने गाया था। 'हमारी ब्रतपरम्परामें किसीको ऐसा ब्रह्म पुन कब तत्पर होता, जो सोचनेको भोजन करनेमें बने हुए अन्नको लेकर पृथ्वीपर हमारे लिये बिच्छ देता प्रवृत्त गयामें जाकर उसमें दृष्टिपूर्वक पिच्छ, अधिक शक्ति एवं तिल मिली हुई मिश्रित देता। वे कसुरी हमें एक समयतक इस स्थानस्थानों हैं। ब्राह्मणी विधि और अथा नक्षत्रमें विधिपूर्वक बाढ़ करे तथा दक्षिणाधनमें मनु और पीसे मिली हुई खीर दे।'

इसलिये पुनः सम्पूर्ण कामगर्भकी प्राप्ति तथा पापसं मुक्ति चाहनेवाले प्रत्येक भद्रुषाको उचित है कि वह भक्तिपूर्वक पितृकी पूजा करे। ब्राह्मणों का कि वे इतने दूर पुरुषोंपर बसु, रुद्र, आदित्य, नक्षत्र इह और तारोंको प्रत्येक सम्पदन करने हैं। ब्राह्मणों को फिर अथ, ब्रह्मा, धर्म विद्या स्वर्ग, मोक्ष, भुक्ति तथा राज्य प्रदान करते हैं।

बेटा इस प्रकार गृहस्थ पुत्रको इसमें देवताओंका कथ्य श्रद्धा से मिलनेका और अपने आभिषेकों एवं धर्म-धनुषका प्रवृत्त करण चाहिये। इनके सिवा भूत और समस्त भूतः १, पशु, पक्षी, चोटी, वृक्ष उच्च अन्तः २, चर्कोकी ग्राह्य और सदागरी गृहस्थ पुत्रको काकी चाहिये। जो किन्तु-वैयक्तिक क्रियार्थका सम्पूर्ण कार्य पूजन काता है वह पाप भागता है।

अन्तर्गत होने और जो आपने पुरुषके किन्तु वैयक्तिक तथा विज्ञान वैयक्तिक वंशों प्रसारके काम करने का है। यह है आपने मूर्तिसे यदनामका अर्थ। गुणवत्ता प्राप्त है। निम्नक प्रवृत्त वंशों

पुनः इस लोक और परलोकमें भी भुक्त प्राप्त है।

यदनामका कथा—बेटा। गृहस्थ पुत्रको यद ही यदकारका प्रवृत्त करने चाहिये। आपराहीन पुरुषको व इस लोकमें भुक्त मिलता है व परलोकमें जो यदनामका उद्वृत्त करके समाना वतां व करने है। उस पुरुषका कल्याण वृत्त उन और वदनामों भी नहीं होता। दुराचार गृहस्थको इस लोकमें बड़ी भुक्त नहीं मिलती। अतः यदनामके प्रवृत्त यद हो कर करे। यदनाम वृत्त लक्षणोंका वृत्त करता है। अन्तः अब मैं यदनामका स्वकथ वदनाती हूँ, तुम एकप्रवृत्त होकर भुक्त और उसका प्रवृत्त करो। गृहस्थको भव, अर्थ और काय—तीनोंक सम्पन्नता प्राप्त काय चाहिये। उनके सिद्ध होनेपर उसे इस लोक और परलोकमें भी मिष्ट प्राप्त होती है। वदनाम वदनामों काके अपने आपका एक चौथाई भाग परलौकिक सम्पत्ति विषय संगृहीत करे। अथे भगवत् विषय वैयक्तिक कार्योंक निर्वाह करते हुए आपका भोजन-पोषण करे तथा एक चौथाई भाग अपने लिये मूल पौर्णिक रूपमें रखकर उसे बचावे। ऐसा करनेसे धन सफल होता है। उन्ने प्रकार पदवी निवृत्ति तथा परलौकिक उत्तीर्णके लिये विद्वान् पुनः धर्मका अनुष्ठान करे। ब्राह्मणधर्ममें ठहरे उठकर धर्म और अर्थका विज्ञान करे। अर्थके कारण जो शरीरको यह उदका वदता है, उसका भी विचार करे। फिर वदनामका उच्च गारवहा अभ्यासका स्मरण करे। इसके बाद शयन। उदका विषयसे निवृत्त हो, गन्ध आदिग पवित्र होकर मनको समाधि रखते हुए पूर्वधिमुक्त बैठे और आचमन करके सध्यागमन करे। प्रवृत्त वदनामों सन्ध्या उस समय अग्रज्य करे। जब तारे दिखाने देते हैं। यदि वदनाम सार्वकालकी धन्यतापानना भुक्ततासे बहले ही विधिपूर्वक आरम्भ करे। आर्पणकालके मिला और किसी समय उसका

त्याग न करे।* चुरा चुरा चूर्त चकना झुठ बोलना कतार वचन मुँहसे निकालना असत् शास्त्र पढ़ना, नास्तिकवादको अपनाना तथा दुष्ट पुरुषोंकी सेवा करना छाँड़ दे मनको वशमें रखने हुए प्रतिदिन सायंकाल और प्रातःकाल हवन करे ४२५ और अमृतके समय सूर्यमण्डलका दर्शन न करे बाल सँवारना, आईना देखना, टानुन करना और देवताओंका तर्पण करना यह सब कार्य पूर्वाह्नकालमें ही करना चाहिये।

ग्राम निवासस्थान तीर्थ और क्षेत्रोंके मार्गमें जाने हुए खेतमें तथा गोशालामें मल मूत्र न करे पराधी स्त्रीको नंगा अवस्थामें न देखे अपरी विष्टापर दृष्टिपात न करे रजस्वला स्त्रीका दर्शन स्पर्श तथा उसके साथ भाषण भी वर्जित है पानीमें मल मूत्रका त्याग अथवा मैथुन न करे बुद्धिमान् पुरुष मल मूत्र, केश, राख, खोपड़ी भुसा काचले, हड्डिराके चूर्ण, रस्सी वस्त्र आदिपर तथा केवल पृथ्वीपर और मार्गमें कभी न बैठे गृहस्थ मनुष्य अपने वैभक्तके अनुयाय देवता पितर मनुष्य तथा अन्यान्य प्राणियोंका पूजन करके पाँह भोजन करे भलीभाँति आचमन करके हाथ पैर धोकर पवित्र हो पूर्व या उत्तरकी ओर मुँह करके भोजनके लिये आसनपर बैठे और हाथोंको घुटनोंके भीतर करके मौनभावसे भोजन करे भोजनके समय पाकान् अन्यत्र न ले जाय यदि भन्न किसी प्रकारकी हानि करनेवाला हो तो उस हानिको ही बतावे रसक सिवा अन्नके और किसी द्रव्यका चबन न करे भोजनके साथ पृथक् रसक लेकर न खाय अधिक गन्ध अन्न खाना भी ठीक ही है मनुष्यको चाहिये कि खड़े होकर या चलते चलते मल मूत्रका त्याग आचमन तथा कुछ भी भक्षण न करे जूट पँह चातालाय न करे तथा उस अवस्थामें स्वाध्याय

भी वर्जित है जूट हाथमें गौ ब्राह्मण अग्नि तथा अपने घस्तकका भी स्पर्श न करे जूटी अवस्थामें सूर्य चन्द्रमा और तारोंकी ओर जान बूझकर न देखे दूसरेके आसन शय्या और चनकों भी स्पर्श न करे

गृहजगके आनपर ठह बैठनको आसन दे, ठठकर प्रणामपूर्वक ठनका स्वागत सन्कार कर ठाके अनुकूल बातचीत करे जाने समय ठाके पाँछ पाँछ जाय कोई प्रतिकूल बात न करे एक जस्त्र धारण करके भोजन तथा देवपूजन न करे बुद्धिमान् पुरुष ब्राह्मणोंसे बोझ न जुलाये और आगमें मूत्र त्याग न करे गन हाँकर कभी स्नान अथवा शयन न करे दाने हाथोंसे सिर न खुजलाये बिना कारण बारंबार सिरके ऊपरसे स्नान न करे सिरसे स्नान कर लनेपर किसी भी अङ्गमें तेल न लगाये। सब अनध्यायोंके दिन स्वाध्याय बंद रखे ब्राह्मण आग्नि गौ तथा सूर्यकी ओर मुँह करके पंशाब न करे दिनमें उत्तरको ओर और रात्रिमें दक्षिणको ओर मुँह करके मल मूत्रका त्याग करे जहाँ ऐसा करनेमें कोई बाधा हो वहाँ इच्छानुसार करे गुरुके दुष्कर्मको चर्चा न करे यदि च कुछ हाँ तो उन्हें विनयपूर्वक प्रसन्न करे दूसरे लोग भी यदि गुरुकी निन्दा करते हैं तो उसे न सुने ब्राह्मण, राजा, दुखसे आतुर मत्प्य विष्टा वृद्ध पुरुष, गर्भिणा स्त्रा बोझसे व्यकुल मनुष्य गूंगा अन्धा, बहरा मन उन्मत्त व्यभिचारिणी स्त्री शत्रु, बालक और पतित ये यदि सामनेसे आते हों तो स्वयं किनारा हटकर इनको जानेके लिये मार्ग देना चाहिये विद्वान् पुरुष देवालय चैत्रवृक्ष चौराह, विष्टा वृद्ध पुरुष गुरु और देवा - इनका दाहिना करके चल दूसरोंके धागण किया हुए जूते और वस्त्र स्पर्श न पहने दूसरोंके तनयागमें आये हुए

यज्ञोपवीत, आभूषण और कपण्डलुका भी खाकर चतुर्दश अहमी पूर्णिमा तथा पतंके दिन तैलाभ्यङ्ग एवं स्त्री-भक्षण न करे बुद्धिमान पन्थ कथा पै और जङ्घा फैलाकर न खड़ा हो पैरोंको न हिलावे तथा पैरको पैरसे न दबाये किमीको नुभलो बात न कहें निन्दा और चुल्ही छान्ड दे। दम्भ अधिमान और तीखा व्यवहार कटापि न करे मूख रन्ध्र व्यवसनी कुसूय भाव वा हाँताङ्ग तथा अधिकाङ्ग अनुष्योंको खिन्ना न सदायः पुत्र और शिष्यको शिक्षा देनेके लिये आवश्यकता होनपर उनकी टण्ड दे दूसरोंको नहीं भासनको पैरसे खींचकर न बैठे। सायंकाल और प्रातःकाल पहले आर्तिधिका सत्कार करके फिर स्वयं भोजन करे।

कस सदा पूर्य या उत्तरको ओर मुँह करके ही दातुन करे दातुन करती समय मौन रहे दातुनके क्रिये निषिद्ध वृक्षाका परित्याग करे उत्तर और पश्चिमकी ओर फिर करके कभी न सोये दक्षिण या पूर्व दिशाकी ओर ही मस्तक करके सोये दुर्गांश पुक्त जलध स्नान न करे रात्रिमें न नहये, प्रहजके समय रात्रिमें भी स्नान करना बहुत उत्तम है इसके सिवा अन्य सभायमे दिनमें ही स्नानका विधान है स्नान कर लनेके बाद हाथ या कपडेसे शरीरको न मले बालों और कज्जाको न फटकारे विद्वान् पुरुष बिना स्नान किये कभी जलन न लगाये लाल रंगबिन्गे और काले रंग के कपडे न पहने जिममें बाल धूक ये कपडे पहने हों जिमपा कुत्तकी दूध पड़ी हो जिमको किमांते खाट लिया हो अथवा जो सारभाग निकाल लेनके कारण दूषित हो गया हो ऐसे अन्नको न खाये। बहुत दूरके बंध हुए और बासो भानको त्याग दे पीटी लगा देखके रस और दूधको बर्गा दुःख लगती भी पाने बहुत दिनको हों तो उन्हें खाने प्युके उदय और अस्तके समय भक्षण न करे दिन

नहाय बिना बैर, अन्यमनस्क होकर शय्य पर बैठकर या सांकर, केवल पृथ्वीपर बैठकर बोलते हुए, एक कपड़ा पतनकर तथा भोजनकी ओर देखनेवाले पुरुषोंको न देकर मनुष्य कटापि भोजन न करे सबरे ज्ञान दोनों समष्ट भोजनको यहाँ विधि है।

विद्वान् पुरुषको कभी चरायी स्वांके याध समागम नहीं करना चाहिये। परस्त्री संगम अनुष्योंके इष्ट पूर्ति और आयुका नाश करोवाला है इस संसारमें परस्त्री समागमके सपान पन्थको आयुका विधातक काय दूसरा कोई नहीं है देवपूजा अग्निहोत्र गुरुत्रनोंका प्रणाम तथा भोजन धनीभीति आचमन करके करना चाहिये स्वच्छ, केनरहित दुर्गन्धशून्य और पवित्र जल लकर पुत्र या उत्तरकी ओर मुँह करके आचमन करना चाहिये जलके भीतरका, भरका, भीथीकी चूड़के बिलका और शौचल बचो हुए वे चौर प्रकारकी मिट्टियाँ त्याग देने योग्य हैं हाथ पैर धांकर एकाग्रचित्तसे साजं करके घुटनोंका समेटकर दो बार मुँहके दाँतों किनारोंको पोंछे फिर सम्पूर्ण इन्द्रियाँ और मस्तकके स्थान करके जलसे धलाभीति तीन बार आचमन करे इस प्रकार पवित्र होकर सम्प्राहित चित्तसे सदा दयताओं पितरों और श्राद्धयाका क्रिधा करनी चाहिये युक्तन खँखारने और कपड़ा पहननेपर बाहुमान् पुरुष आचमन करे हीकने खाने खम करने शूकने आदिक पक्षत आचमन वायके पीठका स्पृश, सुयंका दर्शन करना तथा दाहिने कानको छु लेना चाहिये इनमें पहलेके अभावमें दूसरा दवाय करना चाहिये।

दैनिकीको न कटकटाये अपने ज्ञांगपर ताल न दे दोना संध्याआके समय अध्ययन भोजन और शयनका त्याग करे सन्ध्यकालमें पैद्यून गौर गरुण चलना भी निषिद्ध है बंग पुवाङ्ककारण देवाओंका मध्यह्नकालमें मनग्यों यतिधियों का तथा अपराह्नकालमें पितरोंका धक्तिपूर्वक

पूजन करना चाहें। सिरसं स्नान करके देवकाय
न पितृकार्यमें प्रवृत्त होना उचित है। पुत्र या
उत्तरकी और भूँह करके और कराये उत्तम
कुलमें उत्पन्न होनेपर भी जो कन्या किमो अङ्गमें
हीन रोगिणी विकृत रूपवाली पाले रंगकी,
आधिक बलनवाला तथा सबके द्वारा निन्दित हो,
उसके साथ विवाह न करे जो किसी अङ्गसे
हीन न हो जिसकी गतिस्वभावात् सुन्दर हो तथा जो
सभी उत्तम स्थानोंमें सुशोभित हो वैसी ही
कन्याके साथ कल्याणकारी पुरुषको विवाह
करना चाहें। पुरुषको उचित है कि स्त्रीकी रक्षा
करे दिनमें शयन और मैथुन न करे दूसरोंको
कष्ट देनेवाला काम न करे किसी जातको पीड़ा
न दे रजस्मत्ता स्त्री चार रातोंतक सभी वर्णके
पुरुषोंके लिये आप्य है यदि कन्याका जन्म
रौक्ता हो तो पौचवौ रातमें भी स्त्री सहवास न
करे छठी रात आन्तर स्त्रीके पास जाय, क्योंकि
पुण्य रात्रियों ही इसके लिये श्रेष्ठ हैं शुभ
रात्रियोंमें स्त्री सहवाससे पुत्रका जन्म होता है
और अशुभ रात्रियोंमें गन्धाधान करनेसे कन्या
उत्पन्न होता है अतः पुत्रकी इच्छा रखनेवाला
पुरुष शुभ रात्रियोंमें ही स्त्रीके साथ शयन करे
पूर्वाह्नमें मैथुन करनेसे विधवा और सन्ध्याकालमें
करनेसे नपुंसक पुत्र उत्पन्न होता है

बेटा हजामत बनवाने समन होने स्त्री
घसड़ करने तथा भ्रमशान्भूमिमें जाकर वस्त्रसहित
स्नान करे देवता वंद द्विव साधु सच्चे
गहवा, गुरु पातंत्रता यज्ञकाल और तपस्वी इनकी
निन्दा अथवा परिहास न करे यदि कोई उदण्ड
मनुष्य ऐसा करना हो तो उसको ज्ञात सुने भी
वहाँ अपनसे श्रेष्ठ और अपनसे गौरे व्यक्तियोंको
शय्या और आसनपर न बैठे। अमङ्गलमय वेश न
धारण करे और मुखमें अभिज्ञानक वचन या न
बोले। स्वेच्छ वस्त्र पहने और श्वेत पुष्पांकु
माला धारण करे उदण्ड उत्तम, अविनाश

शैलहीन चरी आदिसे दूषित अधिक अपव्ययी
चोरी चौरा कुलटाके पति, अधिक बनवान्
अधिक दुबल लोकमें निन्दित तथा सबपर
भेद कर्णवाले लोगोंमें कभी मित्रता न करे
साधु सदाचारी विद्वान् भुगवती न करनेवाले
सामर्थ्यवान् तथा उद्योगी पुण्य से मित्रता स्थिति
करे विद्वान् पुरुष वंद विद्या एवं कर्ममें निष्णात
पुरुषोंके साथ बैठे मित्र दीक्षाप्राप्त पुरुष राजा
स्नातक अश्वर तथा ब्रह्मविद् इन छ पृजनीय
पुरुषोंका घर आनेपर पूजन करे जो द्विज
रुक्मन्तवतको घृण करके घरपर आवे, उनकी
अपने वैधव्यके अनुसार यथासमय आलास्य त्याग
करके पूजा करे और कल्याणक भी पुरुष उनकी
आज्ञाका पालन करनेके लिये सदा तैय्य रहें
बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि उन आह्वानोंके
फटकारोपर भी कभी उनके साथ विवाद न करे

घरके देवताओंका यथास्थान भनीभूत पूजन
करके अग्नि स्थापनपूर्वक सममें आह्वान दे
पत्नी आहुति ब्रह्माका दूसरी प्रजापतिकी तीसरी
ब्रह्माका चौथी कश्यपका तथा पौचवौ अनुष्मतिकी
दे फिर पूर्वकन्यासमा गृहकालि इकर वैश्वदेवकालि
दे देवताओंके लिये पृथक् पृथक् स्थानका विभाग
करके उनके लिये बलि आर्पण करे उसका क्रम
बतलाती हैं सुनो एक पात्रमें रहल जैन्य जन
और पृथ्वीका तीन बाल दे फिर प्राची आदि
प्रत्येक दिशामें वायुका बाल देकर क्रमशः उन
उन दिशाओंके नामसे भी बलि समर्पण करे
तत्पश्चात् ब्रह्मा अन्तरिक्ष, सूर्य विश्वदेव विश्वभूत,
तथा तथा भूतपतिकी क्रमशः बलि दे फिर
पितृभ्य स्वधा नमः कहकर दक्षिण दिशामें
अपसव्य होकर पितृभ्यः निमित्त बलि दे २१
पात्रमें अन्नका शेष भाग और जल लेकर 'सहस्रैतत्तं
निर्धनम्' इस पात्रमें वायव्य दिशामें त्र्ये विधिपूर्वक
छोड़ दे तदनन्तर रसोईके अन्नसे अयाशन तथा
हलकार निकालकर उन्हें विधिपूर्वक ब्रह्मणका

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ अथ दशमोऽध्यायः ॥ १ ॥ दशमोऽध्यायः ॥ १ ॥ दशमोऽध्यायः ॥ १ ॥ दशमोऽध्यायः ॥ १ ॥

द। देवता आदिके सब क्रम उन नामके तार्थसे हा करन चाहिये। आद्यवीथसे आचमन करना चाहिये, दाहिने हाथसे अँगूठके दूसरे ओर जो एक रेखा होत है, वह ब्राह्मणोंके नामसे प्रसिद्ध है उससे आचमन करना शीघ्र है। तबजाने और अँगूठके बीचका धग पिस्त्याध करलाता है गन्दीमुखके पितरोंको छेदकर अन्य सब पितरोंको उसमें तीक्ष्णसे जल आदि देना चाहिये अँगूठियोंके अग्रभागमें दन्तार्थ है। दूसरे देखकार्य करनेका विधान है। कांतिस्त्रिकक मूल भागमें कायतीथ है उसमें प्रत्यापत्तिका कार्य स्थित जात है।

इस प्रकार इन तीनोंसे सदा देवताओं और पितरोंके काय करने चाहिये अन्य तीनोंमें कदमि नहीं। ब्राह्मणोंथसे आचमन उत माना गया है पितरोंका तपेध पितृतीर्थसे देवताओंका देवतीर्थसे और प्रजापतिका कायतीर्थसे करना श्रेष्ठ बताया गया है। गन्दीमुखके पितरोंके लिये पिण्डदान और तपेध प्राजापत्य तीर्थसे करना चाहिये। विद्वान् पुरुष एक साथ जल और अग्नि न ले नुरुबनों तथा देवताओंकी ओर पाँव न फैलाने।

बछड़को दूध पिलातां हुई रायको न छेदे अन्नलिसे पानी न पिये। शौचके समय बिलम्ब न करे मुखसे आग न फूँके बेठा जहाँ अन्न डेनेवाला भनो, वैद्य, श्रात्रिय ब्राह्मण तथा जलपूर्ण गद्दी—य आर न हों वहाँ निवास नहीं करना चाहिये, जहाँ शत्रुनिजसी बलवान् और भयंकराका राया हो, वहाँ विद्वान् पुरुषको निवास करना चाहिये। दुष्ट राजाके राज्यमें सुख कहाँ। जहाँ दुर्धर्ष राजा, उपजाऊ भूमि, संगपी एवं न्यायशाल पुराणीसी और इन्पा न करनेवाली लोग हों वहाँका निवास भविष्यमें सुखदायक होता है। जिस राज्यमें किमान बहुत ही किन्तु ये अधिक भोगपरायण न हों तथा जहाँ सब तरहके अन्न पैदा होते हों, वहाँ सुदृढमान् पुरुषको रहना चाहिये, बेठा जहाँ निजयका इन्डुक, पहलेंका शत्रु तथा मदा उत्सन्न मनानमें ही लगे रहनेवाले लोग—ये तीन मदा रहने हों, वहाँ निवास न करे। विद्वान् पुरुषको ऐसे ही स्थाने पर सदा निवास करना चाहिये, जहाँके सहवासी सुशाल हों।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

त्याज्य-ग्राह्य, द्रव्यशुद्धि, अणौच निर्णय तथा कर्तव्याकर्तव्यका वर्णन

मदालसा कहती है अथ त्याज्य और ग्राह्य वस्तुओंका उचरण आरम्भ करती हूँ सुनो जो अथका लेनेमें सक्त हुआ उसे बहुत डेरका बना दुष्ट अथवा घासी जो हां ही वह भोजन करने योग्य है। गेहूँ, जौ तथा गोबरका घनी हुई प्रस्तुर्ध लेना घीमें न बनी हां तो भी वे सर्वत्र ग्राह्य हैं * सहु पत्थर, सोना चाँदी रजसी रूपह रंग मूल फल विरल वृक्षोंके छन हुए टोकरे आदि वणि हीर मँग मोता तथा मनुष्योंके शरीरकी शुद्धि करनेवाली है। लोहेके

हथियारोंकी शुद्धि पानीसे धोने तथा पत्थर या सातपर गड़हनसे हाती है जिस पात्रमें लेन या घी रखा गया हो, उसकी सफाई गरम जलसे हाती है। सुप धान्यपाणि मृगचर्म, पूसला, आंखली तथा कपड़ोंके ढेरकी शुद्धि जल छिड़कनमयमे हा जाती है। बल्कले त्रय जल और मिट्टीसे शुद्ध होते हैं। तुण, काष्ठ और ओषधियोंका शुद्धि जल छिड़कनमे हाती है। भंडके ऊनमें रंग कपड़े और केश चंदि दाघवृत्त हो गये हों तो उनको शुद्धि सगसी अथवा तिलकी खली और जलसे

* अथवा जल शुद्धि में जहाँके विद्वान्महर्षि पांचमपदगोरक्षमित्रिणः । १५:१३

होती है इसी प्रकार रुड़के बने कपड़ पाती और धारसे शुद्ध होते हैं मिट्टीके बनेन दुसरा पक्कानसे शुद्ध होते हैं भिक्षामें प्राप्त अन्न, कानीगरका हाथ बाजारमें विकनके लिये आया हुई आक आदि वस्तुएँ, स्त्रियोंका मुख, नीम आदी हुई वस्तु, जिसके गुण दोषका ज्ञान न हो, ऐसी वस्तु और सवकांकी सारी हुई चीज सदा शुद्ध माने गयी है जिसके शिशुने अभी दूध पीता नहीं छोड़ा हो ऐसी स्त्री तथा दुग्ध और नुदनुदोंसे रहित बहता हुआ जल स्वाभाविक शुद्ध है। समयानुसार अग्निसे तपाने, बुहारने, गायोंके चलने फिरने लोहे, जौतन और मौचनसे भूमिकी शुद्धि होती है बुहारनसे और देवताओंका पूजा करनेसे घर शुद्ध होता है जिस पात्रमें बाल का काँडे पड़े हो जिसे गायने सूँघ लिये जा हा तथा जिसमें पाँखियाँ पड़ी हों उसकी शुद्धि पानी और मिट्टी से मलकर जलद्वारा धोनेसे होता है ताँबेका बनेन खटाइसे रौंग और सांसा राखसे और कैसेके बनेनोंकी श्रांद्ध राख और जलसे होनी है जिस पात्रमें काँडे अपवित्र वस्त पड़े गयी हो उसे मिट्टी और जलसे तबतक धोये जबतक कि उसकी दुग्ध दूर न हो जाय इससे वह शुद्ध होता है पृथ्वीपर प्राकृतिक रूपसे वतपान जल, जिसमें एक गायकी प्यास बुझ सकें शुद्ध माना गया है गलीमें पड़ा हुआ मूत्र वायुके लगनेसे शुद्ध होता है धूल अग्नि छोड़ा गाय, छाया किरणें वायु जलके छूँटि और मक्खी आदि ये सब अशुद्ध वस्तुके संसर्गमें आनेपर भी शुद्ध हो रहते हैं थकी और घोंड़का मुख शुद्ध माना गया है किन्तु गायका नहीं बहड़ेका मुख तथा मातका स्तन भी अपवित्र बनाया गया है फलतः इनमें श्लीकी चीज भी शुद्ध माना गयी है आसन, शय्या, सवारी वाज और मागके तृण ये सब बाजारमें विकनेवाली वस्तुओंकी तरह गृह और चन्द्रमाके किरणों तथा वायुके स्पर्शसे शुद्ध होते हैं गानियोंमें घूमने

फिरने स्नान करने छोकर आने चानी घोंत भोजन करने तथा वस्त्र बदलनेपर विधिपूर्वक आचमन करना चाहिये अस्पृश्य वस्तुओंसे जिनका स्पर्श हो गया हो उनकी रास्तेके काँचड़ और जलकी तथा ईँटकी छाने हुई वस्तुओंका वायुके संसर्गसे शुद्ध होता है

अनजानमें यदि दूषित अन्न भोजन कर ले तो तब राख उपवास करे और यदि जान बूझकर किया हो तो उसके दोषकी क्षतिके लिये प्रायश्चित्त करे मनुष्यको गीली हड्डिका स्पर्श करके स्नान करनेसे शुद्धि होती है और सूखी हड्डिका स्पर्श कर लेनेपर केवल आचमन करके गायका स्पर्श या सूर्यका दर्शन करनेसे मनुष्य शुद्ध हो सकता है बुद्धिमान् पुरुष रक्त स्त्रिंखार तथा उबलनको न लीधे और असंभयमें उद्यम आदिके भातर कदापि न ठहरे स्वोक्तदिन विधवा स्त्रांस वातालाप न करे जौतन मल मूत्र और पौोंके भौवनको भस्म न कर फेंके दुमक खुदाय हुए पोखरे आदिके जलमें पौँच लौंदा मिट्टी निकाले बिना स्नान न करे देवन स्मृध भी मरेवरीं तथा अन्न आदि अर्धियोंमें सदा ही स्नान करे देवता पितर, दत्तम शास्त्र यज्ञ और यज्ञ आदिकों निन्दा करनेवाले पुरुषोंसे स्पर्श और वातालाप करनापि सूर्यक दर्शनसे शुद्धि होती है राजस्वला स्त्रा अन्यत्र पतित भूतक विधायी, प्रसूता स्त्रा नपुंसक वस्त्रहीन, चाण्डाल मुदा दोनबल तथा पत्नी और पुरुषाक देखकर विद्वान् पुरुषोंको इसी प्रकार सूर्यक दर्शनसे आत्मशुद्धि करनी चाहिये, अभक्ष्य पदार्थ अप्रसूता स्त्री नपुंसक बिलाय घृहा कुआ मुगा पतित अर्ध अर्धकृत चाण्डाल मुदा लांग्याल, राजस्वला स्त्री ग्रामण सुअर तथा अशौचदूषित मनुष्योंका स्रू स्ननपर स्नान करनेसे शुद्धि हाती है जिसके घरमें प्रतिदिन नित्यकर्मका अवहलना होती हो तथा जिसे ब्रह्मर्षिने स्वाग दिया हो वह गायम

गलपारां हैं। निरुक्तमेषां ज्ञान कथा न करो। रसं न करुणका बन्धन तो केवल जननाशौच और सम्प्राप्त्यर्थीयं ही है * असाध प्राप्त होनेपर साक्षात् दस दिन, श्राव्य बारह दिन तथा वैश्व पंद्रह दिनांतक दान होकर सर्वादि कर्मोंसे उलगा रहे। शुद्ध एक मासतक अपना कर्म बंद रखे। भदनेन्तर सब लोग अपने-अपने शास्त्रोक्त कर्माधिक्य अनुष्ठान करें।

मत्स्यकर्म तैत्तिरीय ब्राह्मण से आकर उसका गुरु योग्यता को देखे बाद यज्ञ-पौत्रपाल भंड-वस्तुओंका पहला बीध लगाने और रवें दिन पुत्रके लिये अन्न दान चाहिये तथा चौथे दिन उसको चितास-लक्ष और हविष्योंका सत्तय करना चाहिये। आम्भारज्यके बाद काका अनुसूच्यसे किया जा सकता है। फिर मज्जनादक गुरुष अपने सब कर्म का सकल हैं। किन्तु सविण्ड लोग केवल मज्जक आधिकारी होते हैं। जिस दिन मृत्यु हुई हो उस दिन मज्जनादक और सविण्ड दोनोंका स्मरण किया जा सकता है। वृक्ष मरी गौ दक्षिणोत्तर जीव, जम्बू, जल पर्यंसी अग्नि दिव्य, गंधर्व गिरने तथा उपवास आदिभेद द्वारा मृत्यु-काल। शिव आत्मन् परदेशी एवं पारंज्यजककी मृत्यु हाथपर तत्काल अशौच निवृत्त हो जाता है। तथा कुछ जागीका मत है कि तीन दिनांतक अशौच रहता है। यदि सविण्डोंसे एकदली मृत्यु होनेके बाद थोड़े ही दिनोंमें दूसरको भी मृत्यु हो जाय तो पहलाक अशौचमें जितने दिन आकरी हों तम ही दिनकि भीतर दूसरेका भी श्राद्ध आदि कर्म पूरा कर लेना चाहिये। मज्जनाशौचमें भी यही विधि देखी जाती है। सविण्ड तथा मज्जनादक जातिमेंमें एकके बाद दूसरेका जन्म होना न होनेक ही साथ दूसरेका भी मज्जना निवृत्त हो जाता है।†

पुत्रका जन्म होनेपर पिताको सम्प्रसहित मान कराना चाहिये। उसमें भी यदि एकके जन्मके बाद दूसरेका जन्म हो जाय तो पहले जन्म हुए बालकके दिव्य ही दूसरेकी भी सुदि करतावी गयी है। लोकमें जो जो वस्तु अधिक प्रिय हो तथा धर्म भी जो वस्तु अत्यन्त प्रिय जान पड़े, उसको उसका यत्नकरि द्रव्य रखनेवाले पुरुषको उचित है कि वह उसे गुणवान् व्यक्तिके दे। अशौचक दिन पूरे हो जानेपर जल, वाहन, आयुध चाबुक और दण्डका स्पर्श करके सब वर्णोंके लोग परिव्रज हो अपने-अपने वर्णधर्मका अनुष्ठान करें, क्योंकि वह इस लोक और परलोकमें भी कल्याण देनेवाला है। नीचों वंदोंका सर्वत्र स्वाध्याय कर विद्वान् जन धन-समा धनकर दयाजन कर और ठम पानपूवक यज्ञमें लगाने जिस कर्मको करते समय अपने मार्ग प्रज्ञा न हो और जिसे महापुरुषका नामो एकत्र करनेमें कोई संकोच न हो ऐसा कर्म निश्चय हाकर करना चाहिये। अथ एस अचरणवाने गृहस्थ पुरुषको धर्म, अर्थ और कामकी प्राप्ति होती है तथा इस लोक और परलोकमें भी उत्कृष्ट कल्याण होता है।

मत्स्यमें इस प्रकार उपदेश ग्रहण करके राजा शतध्वजक पुत्र अलर्कने युवावस्थामें विधिपूर्वक अपना विवाह किया। उससे अनेक पुत्र उत्पन्न हुए। ठमने यज्ञोंद्वारा भगवान्का यजन किया और हर समय वह पिताकी आज्ञाका पालन करनेमें संलग्न रहता था। तदनन्तर बहुत समयके बाद बुढ़ापा आनेपर धर्मपरायण महाराज शतध्वजने अपनी पत्नीके साथ तपस्याके लिये वनमें आनेका विचार किया और पुत्रका सम्पूर्ण भवेक कर दिया।

* निरुक्तमेषां ज्ञानं न कुर्वीत कर्मापन ॥ तस्य चरकने प्रत्येक जन्मकालम् ॥ ३१

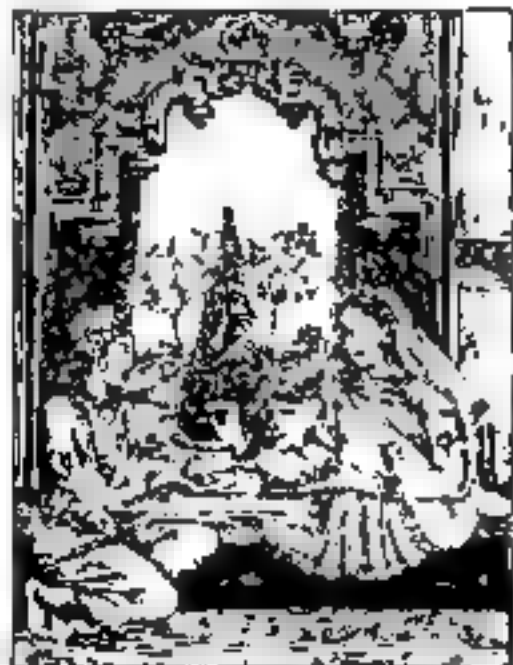
† सविण्डादौ सविण्डेषु मृत्युं यस्मिन् मृत्युर्वा यदि पुत्रोऽप्यशौचमशौचकः कस्यो नश्यते किय

पुत्र हा विण्डद्वारा जन्मकी दि गुरुक सविण्डादौ सविण्डेषु मज्जनादकके च ॥ ३५ ॥ १० ॥ ४८

मज्जनादि यदि मज्जनादिज्ञाते अशौच याग तत्रापि सुदिमहिता पूर्वजपकरी दिने ॥ ३८ ॥ १०

इस समय महात्मने अपने पुत्रसे विषयभोगविषयक आत्मिकके इतनेके लिये ठगसे यह प्रश्नम पचन कहा—'बेटा! गृहस्थ-धर्मका अन्तमयन काक राजा करने समय यदि तुम्हारे ऊपर प्रिय बन्धुके विवाहमें, शत्रुओं की बाधासे अथवा धर्म का रहे होनेवाला कोई अवसर देख आ पड़े तो मेरी दी हुई इस औलासे यह उपदेशपर निश्चयकर जो ऐश्वर्य वाग्यवा बहुत सुख अभाग्यमें लिख गया है, तब अवश्य बदन, क्योंकि मन्त्रार्थों के धार रहेवाला गृहस्थ दुष्टोंका के द होना है।

सुमति कहते हैं—'श्री कृष्ण महात्मने अपने पुत्रका संनैली औला दी और गृहस्थ दुरुवर्ग योग्य जानकरके आजीविक भी दिये। गृहस्थ पुत्रका राज्य औरकर महाराज कृष्णदास और महाराज महात्मने तपस्य करनेके लिये पत्नी चले गये।



सुबाहुकी प्रेरणासे काशिराजका अलर्कपर आक्रमण, अलर्कका दत्तात्रेयजीकी शरणमें जाना और उनसे योगका उपदेश लेना

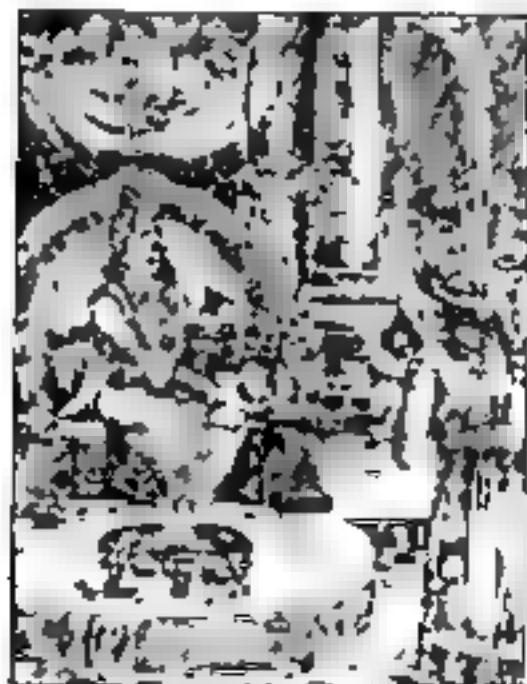
सुबाहुकी प्रेरणासे काशिराजका अलर्कपर आक्रमण, अलर्कका दत्तात्रेयजीकी शरणमें जाना और उनसे योगका उपदेश लेना

सुमति कहते हैं—'धर्मात्मा राजा अलर्कन की पुत्री धर्मि राजाका व्याध पुत्र पालन किया। उनके राज्यमें धर्म बहुत प्रसन्न हैं और सब लोग अपने अपने कर्मोंमें लगे रहते थे। वे दुष्ट पुरुषोंको दण्ड देने और सच्चा पुत्रोंका धर्मपोषित तथा करने थे। राजान गये-गये योंका अनुमान भी किया। इन सब कार्योंमें उन्हें बड़ा आनन्द मिलता था। महाराजकी अनेक पुत्र हुए, जो महान् बलवान्, अत्यन्त पशुकी बलवान्, प्रशस्त तथा कुशलके चरित्रों थे। उन्होंने धर्मद्वारा धर्मका रक्षण किया और धर्मके धर्मके अनुमान किया तथा धर्म और धर्म हो गये अलर्कन कहकर ही विचार्यो, उपाय किया। इस प्रकार धर्म, धर्म और धर्ममें सारक ही पुरुषोंका पालन करने हुए राजा अलर्ककी अनेक वर्ष बीत गये किन्तु उन्हें वे एक दिनके समय ही आ गये।

मनको प्रिय लानेवाले विषयोंका भोग करते हुए उन्हें कभी भी इनकी ओरसे विचार नहीं हुआ। उनके मनमें कभी ऐसा विचार नहीं आता कि अब धर्म और धर्मका रक्षण पुरा हो गया। उनकी ओरसे उन्हें अति ही बनी रही।

उनके इस प्रकार योग्य आशक्त, प्रपत्नी और अतिमित्र होनेका समाचार उनके भ्रातृ पुत्रोंके भी सुना जो धर्ममें विवास करते थे। अलर्ककी किसी तरह ज्ञान प्राप्त हो, इस अभिमानसे उन्होंने बहुत दूरतक विचार किया। अन्तमें उन्हें यही होज साम्य हुआ कि, अलर्कके साथ राजा रक्षणार्थ किसी राजाका सहार लिया न वे ऐसा विचार करने से अपना राज्य पालन करने के लिये असक्षम बन सकेंगे। तब काशिराजकी शरणमें आये। काशिराजने अपने भ्रातृके साथ धर्मका आशक्त करनेकी विचार की और दु

भेजकर वह कहलाया कि अपने बड़े भाई
मुन्नाकी राख दे दो जे-वह लखभरके डाल

[illegible][illegible]

महः सर्वोत्तमस्तथा स चन्द्रः स्वर्गः य इत्यस्मीति ।
स इतिः महः सर्वोत्तमः सर्वः इति हि धेयम् ।
कर्मः सर्वोत्तमः इति हानुं चेच्छब्दलोपः य इति ।
इत्युक्तं इति तत्त्वपरं मित्वा साम्यादि धेयम् ॥

‘सङ्ग’ (आसक्ति, कष सब प्रकारसे त्याग
के ना चाहिये किन्तु यदि ४५५५ त्याग न किया
जा सके तो मनुष्य को ब्रह्म जाना चाहिये
क्योंकि मनुष्य को ब्रह्म ही उसकी ओर धर्म है
काम-क्रोध मत्सर ईद देना चाहिये ब्रह्म यदि
ब्रह्म छोड़ो न जा सके तो ब्रह्मका पुत्रिकी
पुत्र के ही ब्रह्मप्राप्ति करनी चाहिये क्योंकि
मनुष्य ही इस काम-क्रोध विनाशको ब्रह्म है

इस उपदेशको अनेक बार पढ़कर रत्नाने
साक्षात् अनुभवा का स्वाभाव किये होगा मुक्तिहीन
जन्तु जगत् का नेस और पुनिक्रिये इच्छा व जगत्
ही। मन्त्रज्ञान केवल विज्ञान का एक ही अंग है
विज्ञान विज्ञान ही है और अन्ततः अन्ततः
आत्मनिर्वाण वापस ही तथा चरम ही भवतव्यताही
अन्ततः ही ही ही का जगत् ही है उनका ही ही ही



प्रणाम करके राजाने ठाका पूजन किया और व्यापक अनुभार कहा - बहान् आप शरणाधीन्योका शरण देनेवाले हैं मुझपर कृपा कीजिये मैं भोगोंमें अत्यन्त आसक्त पव दुःखसे आनुर हूँ आप मेरा दुःख दूर कीजिये ।

दत्तात्रेयजी बोले—राजन् मैं अभी तुम्हारा दुःख दूर करता हूँ सब-सब बताओ तुम्हें किसलिये दुःख हुआ है ।

अलर्कने कहा—भगवन् इस शरीरके बड़े भारी यदि राज्य लनेका इच्छा रखते हैं तो यह शरीर तो पाँच भूतोंका समुदायमात्र है गुणका हो गुणोंमें प्रवृत्ति हो रही है अतः मेरा उसमें क्या है शरीरमें रहकर भी व और मैं दोनों ही शरीरसे विभक्त हैं यह हाथ आदि कोई भी अङ्ग जिसका नहीं है मांस, हड्डी और नाटियोंके विभागसे भी जिसका कोई सम्पर्क नहीं है उस पुरुषका इस राज्यमें हाथी घोड़े, गध और कोश आदिसे किञ्चित् भी क्या सम्बन्ध है इसलिये न तो मेरा कोई शत्रु है न मुझे दुःख या सुख होता और न गार तथा कोशसे ही मेरा कोई सम्बन्ध है यह

हाथी घोड़े आदिकी सेना न सुबाहुकी है, न दूसरे किसीकी है और न मरी ही है जैसे कलसी गट और कमण्डलुमें एक हो आकाश है जो भी पत्रभदसे अनेक सा दिखायो दत्ता है उसी प्रकार सुबाहु काशिशज और मैं भिन्न भिन्न क्षैत्रोंमें रहकर भी एक हा हैं भोगोंके भेदसे ही भेदकी प्रतीति होती है पुरुषकी बुद्धि जिस जिस वस्तुमें आसक्त होती है वहाँ वहाँसे वह दुःख ही लाकर देती है मैं तो प्रकृतिसे पर हूँ अतः न दुःखी हूँ न सुखी प्राणियोंका भूतोंके द्वारा जो पराभव होता है वही दुःखमय है तत्पक्ष यह कि जो धौनिक भावोंमें समताके कारण आसक्त है वही सुख दुःखका अनुभव करता है ।

दत्तात्रेयजी बोले—नरसिंह ब्रह्मन्तवर्गमें ऐसी ही बात है तुमने जो कुछ कहा है ठीक है समता ही दुःखका और समताका अभाव ही सुखका कारण है मेरे प्रश्न करनमात्रसे तुम्हें वह उत्तम ज्ञान प्राप्त हो गया जिसने समताकी प्रतीतिकी समरकी रुढ़िकां भौत तडा पंद्या पनुष्पके हृदयदेशमें अज्ञानरूपा महान् वृक्ष खड़ा है यह अहंकारूपी अक्षुरसे उत्पन्न हुआ है समता ही उसका तना है गृह और क्षेत्र उसका ऊँची ऊँची शाखाएँ हैं स्त्री और पुत्र आदि फल हैं धन धान्यरूप बड़े बड़े पत्र हैं यह अज्ञानिकालसे बढ़ता चला आ रहा है पुण्य और पाप उसके आदि पुष्प हैं सुख और दुःख महान् फल हैं वह भावक मांगकी रोककर खड़ा है अज्ञानियोंका सङ्ग हा उस वृक्षके लिये सिचाईका काम देता है सकाम कर्म करनेकी इच्छा इच्छा ही उस वृक्षपर भ्रमरोंकी धौने मेंढरानें रहती है जो लोग अक्षर मांगकी पात्रासे धककर उस वृक्षका आश्रय लेते हैं वे भ्रमपूर्ण ज्ञान एवं मिथ्या सुखके वशीभूत हो जाते हैं ऐंभ भोगोंको आत्यन्तिक सुख मोक्ष कैसे मिल सकता है परन्तु जो सत्सङ्गरूपी पत्थरपर धिसकर तज किये

इति श्रीमहादेव उवाच ॥ अथ ब्रह्मविद्यायां श्रीगणेशोपनिषत् ॥ अथ ब्रह्मविद्यायां श्रीगणेशोपनिषत् ॥ अथ ब्रह्मविद्यायां श्रीगणेशोपनिषत् ॥

हृष्ट विस्मयः कुन्तारभे वस ममतामयीं गृध्रको
कलः क्षण्यते हि वे विदुः पुण्य ही उरु मोक्षगामये
जाने हैं और वन तथा कौटोसे रहित शीतल
प्रश्रयनमें पहुँचकर मम प्रकाशकी वृत्तियोंमें गंठन
हो परमानन्दको प्राप्त होने हैं।*

अलङ्कारों के—भाषण! आपकी कृपासे
मुझे ऐसा अत्यन्त ज्ञान प्राप्त हुआ जो जड़ प्रकृति
और चेतन भौतिका विवेक कर-वस्तु है कि तु
मेरा मन विश्वोंके यत्नोभूत है अतः वह इस
ज्ञानमें विश्व तथा हो पाता है नहीं जानता कि
इस प्रकारके कथनमें जैसे छूट नईगण जैसे
मेरा इस संसारमें फिर लब्ध न हो? जिस प्रकार
मैं निर्गुण भावको प्राप्त होऊँ और ईश्वर भगवान्
प्रह्लादक भाव एकता में करूँ। अहम् मम एव
ही उन्मत्त हो करारो 'जमम' मैं मुक्त हो सकूँ
इसके लिये आपको चरणोंमें परस्पर हस्तकर
पावन करता हूँ क्योंकि आप जैसे संतोका मङ्गल
हो अनुष्ठानका परम उपकार करनेवाला है।

वृत्ताग्रयणी कोन—राज! योगोंकी ज्ञानकी
प्राप्त होकर जो योगका अङ्गनमें 'योग' होय है
कहाँ भक्ति है और वहीं रहनेका साथ एकता एवं
साक्षात् गुणोंसे पृथक् होता है। योनि होता है
योगस्य योग प्राप्त होता है परमज्ज्ञानसे सम्पन्न
ग-योग है परमज्ज्ञानका दुःख और दुःख होता
है वन के करण-योग दुःख पर आदि चित्तकी

आसक्ति होनेसे अतः भुक्तिको इच्छा रखने न
पुण्य आसक्तिको दुःखका गुण समझकर धनपूर्वक
त्याग है आसक्ति न होनेका 'वह योग है' ऐसा
भावना दूर हो जाती है। ममताका अभाव साक्षात्
ही साधक है। अतएवसे सांसारिक विषयोंमें
दोषका दर्शन होता है। ज्ञानसे वैराग्य और
वैराग्यसे ज्ञान होता है जहाँ रहन हो वहीं था
है। जिससे जीवन चले, वही जीवन है और
जिससे मर्त्य मिले, वही ज्ञान बताया गया है।
इसके लिये सब अज्ञान है 'राजन' पुण्य और
चापोंके योग मेंसे निष्कर्मोंका निष्कामागमसं
अनुष्ठान करनेसे, अपूर्वका संग्रह न होनेसे तथा
पूर्वजायक किये हुए कर्मोंका क्षय हो जानेसे
गन्धर्व वांछार देहके बन्धनमें नहीं पड़ता राजन।
यह हमसे ज्ञानके विषयमें कुछ अर्थ बतलाती गयीं
अब उस योगका वर्णन सुना जिस प्राप्त कर योगी
पहले मगहन ब्रह्मसे कभी पृथक् नहीं होता।

चारिचौकी पहले आत्म (वांछ)-केंद्र
आत्म (मन)-के जातेको पैदा करने चाहते
क्योंकि उसको जीता नहीं फाँटता है अतः
उत्तर निराश चित्त किसे भला ही मन कराना
नहिंय। इसमें उपाय बताया है, भुक्तो, प्रकृत्यात्मके
द्वारा राग आदि दोषोंका धारणाकर्त्ता द्वारा पापका
प्रत्याहारकर्त्ता द्वारा विषयोंके और ध्यानके द्वार
ईश्वरविरोधा गुणोंके निवारण कर। जैसे 'स्वर्गीय

अर्थात्पुण्ययोगोंका समाधानस्थान भवति गुणेशोक्तमात्रम् पुनरादि ॥
अर्थात्पुण्ययोगोंका समाधानस्थान भवति गुणेशोक्तमात्रम् पुनरादि ॥
तथा कुर्यात्पुण्ययोगं मुहुरन्मन्त्रमेवम् ॥ अर्थात्पुण्ययोगोंका समाधानस्थान भवति गुणेशोक्तमात्रम् पुनरादि ॥
अर्थात्पुण्ययोगोंका समाधानस्थान भवति गुणेशोक्तमात्रम् पुनरादि ॥
पुनरादि ॥ अर्थात्पुण्ययोगोंका समाधानस्थान भवति गुणेशोक्तमात्रम् पुनरादि ॥
अर्थात्पुण्ययोगोंका समाधानस्थान भवति गुणेशोक्तमात्रम् पुनरादि ॥

(३६) ८-१०

देशाध्यक्ष अथवा राजा किसी एक स्थानमें ही की चोपन आसीन परमात्मामें मनको स्थगित करने
आप्त है।

* गौडयोगी जगदीश्वरी ओहें हस्तमय नित्यमें योग करण 'ब्रह्म' कहलाता है।

[illegible]

हृत्त पुरुष अपने आत्मा में ही आत्मा को साक्षात्कार करता है। विद्वान् पुरुष बाहर भांतरक में भुक्ति-मय समाधान करके काण्ड में लक्ष्य गतिपथ शरीर को प्राणवायु से परिपूर्ण करने हुए प्राणायाम आरम्भ कर प्राणायाम बारह है उन्हींको धारणा भी कहते हैं। तत्त्वदर्शी योगियों ने योगों का धारणाई तत्त्वज्ञानी है। उनके अनुसंधानों में प्रवृत्त हुए नियतात्म्य योगों के सभी दोष नष्ट हो जाते हैं तथा वह स्वस्थ भी हो जाता है यह परब्रह्म परमात्मा की। प्राकृत गुणों की पृथक्-पृथक् देखता है व्यापक संकर परमाणुतत्त्व साक्षात्कार करता है तथा निश्चय आत्मा की धारण कर लेता है इस प्रकार प्राणायाम-योग एवं मितहारा योग पुरुष धीरे धीरे एक-एक भूमि को वश में करके दूसरा पद पर बढ़ाये जैसे महल में जान सम्भव एक-एक सीढ़ी को पार करके दूसरा पद चढ़ा जाता है जो भूमि अपने वश में नहीं है। उसमें जाने से वह दाग रोग आदि दुःख तथा मोह की सहाती है अतः उसपर न चढ़े प्राणवायु के निगंध को प्राणवायु कहते हैं अपने मन को संयम में रखने वाला योगी पुरुष शब्दादि विषयों की ओर जानेवाली इन्द्रियों को रोक कर अपने योग द्वारा प्रत्याहुत-निवृत्त करता है इसलिए यह प्रत्याहार कहलाता है।

योगी महारिषीं नि इस विषयमें ऐसा उपाय भी
घटाया है, जिसमें योगाध्यासा पुरुषको गगन आदि
दोष नहीं हानें, जैसे जलार्थी मनुष्य मत्त और
नली आदिको महाजलासे धीरे धीरे जल गिरा है
वसी प्रकार योगी पुरुष आपको जातकर धीरे धीरे
जादना पार करे पहले नाभिमें फिर हृदयमें
नदनन्तर तीसरे स्थान पर अक्षस्थम्भ उसको बाद
अधस्त कण्ठ मुख नासिकाके अग्रभाग नेत्र
धौर्होके मध्यभाग तथा समकर्म प्राणवायुको
धारण कर उसको बाद परब्रह्म परमात्मासे सम्बन्ध
धारण करने चाहें यह सबसे उत्तम धारणा
माना गया है इस दोसरे धारणाओंका प्राण होकर

योगी अविनाशी ब्रह्मजी सत की प्राप्त होता है। राजन् सिद्धि का इच्छा रखनेवाला योगी पुरुष बड़े आदर के साथ योग में प्रवृत्त हो वह आधक खायें हुए लवण खाता फेंक देता और व्याकुलचित्त न हो जब आंधक सर्ती या आंधक रानी पड़ती है सुख दुःख आदि दुर्द्वारों को प्रबलता हो अधवा बड़े जरका आँधी चलती हो ऐसे अवसर पर ध्यानपरायण होकर योगिक अभ्यास नहीं करना चाहिये कालाहलपूर्ण स्थानमें, आग और पानी के समाप पुरानी जहाजोंमें चिंगहेपर मुख पत्तों के ढेरपर, नदीमें जमजमा भूमिमें जहाँ मर्गोंका निवास हो वहाँ भयपूर्ण स्थानमें कुएँके तटपर भँटिरम तथा दीमक की मिट्टीके ढेरपर इन सब स्थानोंमें लज्जित पुरुष योगभ्यस्य न करे। जहाँ सांचिक भावकी सिद्धि न हो ऐसे दश कालको पारित्याग कर योगमें अमत्त वस्तुका दर्शन भी लिख है अतः ठसं भा ७ ६ ८ जो मुखंतावश दस स्थानोंकी परवा न करके अर्ली योगभ्यास आरम्भ करना है ठसके कार्यमें विघ्न डगलनेके निषेध बहरावन जड़ता स्मरणशक्तिका नाश गूँगपन, अंधापन और च्वर आदि आँक दीप लज्जाल प्रकट होते हैं।

शब्द प्रमादवश शरीरार्थक सामान्य च दोष प्रकट
होता है अतः शरीर करनेके लिये जिस शब्दके लोको
आवश्यकता है उसे मुना यदि वातरेण, गुणपराग
उदाहरेण गुण सम्बन्धेण रोग, तथा और कोई
उदरसम्बन्धी रोग ही ज्ञाय तौ तमकां शान्तिके
निये घं मिल्यायां हुइ औका तम गाम लप्यां
खा ले अथवा केवल उमका धारण करे वह
सकी हुइ अथु करे निकालनां और वातगालाको दूर
करता है इस प्रकार जब शरीरमें कम्प पैदा हो
तो मन्त्रें बड़े भारा पवतकां धारण करे वातानमें
रुक्कत होनेपर वातदेवीका और धारणपन आनेपर
श्रवणशक्तिको धारणा करे इसमें प्रकार जगन्म
संक्षिप्त होना है इसी धारणा करे कि जिह्वापर
उमका फल मुख हुआ है और तममें रग मिल

रहा है। वास्तव यह कि जिस जिस अङ्गमें राग पैदा हो वहाँ-वहाँ उसमें लाभ पहुँचानेवाली धारणा करे। गमीमें सदीका और सदीमें गमीका धारणा करे। धारणाके द्वारा ही अपने मन्त्रकपर काष्ठकी कील रखकर दूसरे काष्ठके द्वारा उसे टोकनेकी भावना करे इससे योगीकी लुप्त हुए स्मरणशक्तिका तात्काल ही आधिर्भाव हो जाता है। इसके सिवा स्वयं व्यासके सुलांक, गृध्री तारु और अग्निहोत्री भी धारणा करे इससे अमानवीय शक्तियाँ तया जीव ज-पुआंस होनेवाली बाधाओंकी त्किक्त्वा होती है। यदि कोई मानवत्वर शीघ्र योगीके भीतर प्रवेश कर जाय तो वह वायु शीघ्र अग्निकी धारणा करके उसे अपने शरीरके भीतर ही जला दाले। सबन्। इस प्रकार योगवेत्ता पुरुषको सब प्रकारसे अपना रक्षा करने की चाहिये क्योंकि यह सत्तर धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—च, गे,

पुरुषार्थोंका साधक है।

योग-प्रवृत्तियोंके लक्षणोंका ब्रह्मज्ञान तथा उनपर प्रवृत्त करनेसे योगीका विज्ञान लुप्त हो जाता है, इसलिये इन प्रवृत्तियोंका गुप्त ही रहना चाहिये। जललताका व होना निरोग रहना, गिरुता न धारण करना उत्तम सुगन्धका जाना, मन्त्र-मृग कम होना, शरीरमें कान्ति, मनमें प्रसन्नता और जाणीके स्वरूप कोमलताका उदय होना—ये सद्योगप्रवृत्तिक प्रारम्भिक चिह्न हैं। यदि योगीको देखकर लोगोंके मनमें अनुराग हो, परोक्षमें सब लोग उसके गुणोंका ब्रह्मण करने लगे और ब्रह्म भी जोष जानू उससे भयभीत न हों तो वह योगमें निश्चिन्त प्राप्त होनेका उत्तम पहचान है। जिसे अत्यन्त पयानक सदी गमी आदिसे घाई कट नहीं होता तथा जो दूसरोंमें भयभीत नहीं होता, सिद्धि उसके निकट खड़ी है।

योगीकी मुक्ति

योगके विघ्न, उनसे बचनेके उपाय, सप्त धारणा, आठ ऐश्वर्य तथा योगीकी मुक्ति

ब्रह्मवेत्ता कहते हैं: आत्मसाक्षात्कारके समय योग-पुरुषके समक्ष जो विघ्न उपस्थित होते हैं उनका संक्षेपसे वर्णन करता हूँ, सुनो। उस समय वह भवकास कर्म करना चाहता है और मानवीय धार्मिकों आभिलाषा करता है। धार्मिक उत्तमोत्तम फल, स्त्री, विद्या, भाषा, सोना चाँदी आदि धन, यानि आदिके अतिरिक्त वैभव स्वर्गलोक देवत्व, इन्द्रिय रसायनसंग्रह उसे अनानेक क्रियाएँ, दृष्टावे उठनेकी इच्छा, वज्र, जल और जगिमें प्रवेश करना, आद्यों तथा समस्त जगत्का फल तथा नियम जग इष्ट पूत एवं देव-पूजा आदिसे परमेश्वराने होनेकी इच्छा करता है। जब विघ्नको दृष्टि आत्मसाक्षात्कारों योगों उसे कामनाओंकी आरंभ तदर्थ और परवर्षके चिन्तनमें लगावे ऐसा

करनेपर उसे विघ्नोसे छुटकारा मिल जाता है। इन विघ्नोंपर विजय पा लेनेके बाद योगीके सामने फिर दूसरे दूसरे सांत्विक, स्वर और तामस विघ्न उपस्थित होते हैं। प्राप्ति, श्रावण, देव, भय और आवृत्ति—ये पाँच उपसर्ग योगियोंके योगमें विघ्न उत्पन्न करनेके लिये प्रकट होत हैं। इनके परिणाम बड़ा कटु होता है जब सम्पूर्ण वेदोंके अर्थ काव्य और शान्तिके अर्थ सम्पूर्ण विद्याएँ और शिष्यकला जाति अपने आन योगोंको समझमें आ जायें तो प्रतिभामें सम्बन्ध रखनेके कारण वह प्राप्ति उपसर्ग कहलाना है। जब योगी महती याजन दूसरे भी सम्पूर्ण शब्दोंका सुनने और उनके प्राप्तिप्राप्तों समझने लगता है तब तब श्रवण-शक्ति-सम्बन्ध रखनेके कारण श्रवण

उपसर्ग कह जाता है जब वह देवताओं की भाँति आत्मीय दिशाओं की सम्पत्तियों को प्रत्यक्ष देखने भगता है तब उसे 'दैव उपसर्ग' कहते हैं जब सांप्रतिक भ- साधके कारण सब प्रकारके आध्यात्मिक श्रम ही निरन्तर भटकने लगता है, तब वह 'भ्रम' कहलाता है अन्तर्गत तत्त्वों हुई भ्रमों का वह अब हानिका अन्तर्गत सब ओर छाना होकर किसीका न कर देता है, तब वह 'आकर्त' नामक उपसर्ग कहा जाता है। इन यत्नाधीर उपसर्गोंसे आत्मिक ज्ञान हा ज्ञानके कारण सम्पूर्ण योगी देवतुल्य होकर भी चारों ओर आनागन्तक चक्रों में भ्रमते हैं। इसलिये योगी पुरुष शुद्ध मनोमय अज्बल अज्बल ओढ़कर परब्रह्म परमात्माओं में लीन होकर सदा ब्रह्मसंसार में रहता है।

पृथ्वा आदि सात प्रकारका सूक्ष्म धारणार्थ है जिन्हें यही मन्त्रकर्म धारण करे सबसे पहले पृथ्वाका प्राप्ति है। उसे धारण करनेसे पौधाको मूल प्राप्त होता है। वह अपनी सम्पत्ति पृथ्वा मानता है अतः पार्थिव विषय मन्त्रका त्याग कर देता है। इसी प्रकार वह जलका धारणसे सूक्ष्म तत्त्व तलकी प्राप्तिसे मूल रूपका वायुका धारणसे स्पर्शक तथा अकारकका आग्नासे सूक्ष्म प्रवृत्ति तथा शब्दका त्याग करता है। जब अपने ज्ञान धारणाके द्वारा सम्पूर्ण भूतके मार्गमें प्रवेश करता है, तब तम नाभी धारणको त्याग करके कला जलक मन अन्ततः सूक्ष्म हो जाता है। इसी प्रकार सागरी पृथ्वी सम्पूर्ण जीवाकी बुद्धिमें प्रवेश करके चाम उतन सूक्ष्म बुद्धिका प्राप्त होता और फिर उसे त्याग देता है। अन्तर्गत। जो जानने इन सातों सूक्ष्म धारणाओंका अनभव करके उन्हें भ्रम मन्त्र है। उसको इस प्रकारमें फिर नहीं जान पड़ता अतः पृथ्वी क्रमशः इस सातों धारणाओंके सूक्ष्म रूपको देखती तथा स्वयं जलक मन्त्र करनेसे वह परम सिद्धि का प्राप्त होता है। अतः पौधा पृथ्वी विषय

जिम्मे भूतम राग करता है उम्मी-उसीमें आसक्त होकर नष्ट हो जाता है। इसलिये इन समस्त सूक्ष्म भूतोंको परस्पर संगठन करनेवाला जो इन्हें त्याग देता है उसे परमात्माकी प्राप्ति होती है। पाँचों भूत और मन बुद्धिके इन सातों सूक्ष्म रूपोंका विचार कर स्नेहपर उनके प्रति वैराग्य होता है, जो सद्भावका ज्ञान स्थानवाले गुरुपक्षी मुक्तिदा करण भन्ता है। जो मन्त्र अर्थात् विषयोप आसक्त होता है, उसका विनाश हो जाता है और उसे चारोंपार संसारम जन्म लेना पड़ता है। योगी पूज्य इन भावों धारणाओंको नीचे लम्बे बाद यदि चाहें तो कि.सा गौ सूक्ष्म भूतमें लौन हो सकता है। देवता, असुर मन्थत्र नाग और गक्षकोंके शरीरमें भी वह लौन हो जाता है किन्तु कहीं भी आसक्त नहीं होता।

अग्निमा लघिमा, महिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य,
ईशित्व वशित्व और कामावसायत्व - इन आठ
ईश्वरीय गुणोंको जे निवापकी सुन्नत देखावे
हैं, योगी प्राप्त करता है। स्वप्नमे जे सूक्ष्म रूप
धारण करना 'अग्निमा' है और शीघ्र-से शीघ्र
कोई काम कर लेना 'लघिमा' नामक गुण है।
सम्पत्ति लिये गूजनीय हो जवनी 'महिमा' कहलाता
है। जब कोई भी वस्तु अप्राप्य न रहे तो वह
'प्राप्ति' नामक सिद्धि है। सर्वत्र व्यापक होनेसे
योगीको 'प्राकाम्य' नामक सिद्धिकी प्राप्ति भवै
जाती है। जब वह सब कुछ करनेमें समर्थ ईश्वर
हो जाता है तो तबका यह सिद्धि ईशित्व
कहलाता है। सबको वशमें कर लेनेमें 'वशित्व'
को सिद्धि होता है। यह योगीका सात्वत गुण है।
जिम्हके द्वारा एन्ध्रोंके अनुसार कहें भी रहता
अग्नि मय ज्ञान हा भूके, उसका नाम
'कामावसायत्व' है। ये ऐश्वर्यके साधनभूत आठ
गुण हैं।

मृत होनेसे उसका कभी जन्म नहीं होता । वह दुःख और भयका भी नहीं प्राप्त होता , न तां

तत्सका मय होता है और न परिणाम। पृथ्वी आदि भूतसमुदायमें न तो यह काया जाता है, - भोंगकर पलता है, न जलता है और न सूखता ही है। शब्द आदि विषय भी इसको सुधा नहीं सकते उसके लिये शब्द आदि विषय हैं ही नहीं न तो वह तनका पोसा है और न उनमें उसका संगोग होता है। जैसे अन्य स्त्रोते दर्शाते मिलता और अस्मद-खण्ड हुआ सुवर्ण जब आगमें तपाना जाता है, तब उसका दोष जल जाता है और वह शुद्ध होकर अपने दूसरे दुकड़ोंमें मिलकर एक हो जाता है। तसी प्रकार यन्त्रशाला योगी जब योगमन्त्रसे तपना है, तब अतःकरणके

समस्त दोष जल जानेके कारण ब्रह्मके साथ एकताकी प्राप्ति हो जाता है। फिर वह किसीसे पृथक् नहीं रहता। जैसे आगमें खाली हुई अंग उभयमें मिलकर एक हो जाती है। इसका वही नाम और वही स्वरूप हो जान है। फिर उसको विशेष रूपसे पृथक् नहीं किया जा सकता, इसी तरह जिनके पाप दाह हो गये हैं, वह योगी परब्रह्मके साथ एकताकी प्राप्ति होनेपर फिर कभी उनमें पृथक् नहीं होता। जैसे जलमें डाला हुआ जल उसमें साथ मिलकर एक हो जाता है। उसी प्रकार योगीका आत्मा परमानन्दमें मिलकर तदाकार हो जाता है।

योगचर्या, प्रणवकी महिमा तथा अरिष्टोंका वर्णन और उनसे सावधान होना

योगचर्या, प्रणवकी महिमा तथा अरिष्टोंका वर्णन और उनसे सावधान होना

आत्मक बोले—भगवन्! अब मैं योगीक अन्तर-ध्वजपुरका यथाथ वर्ष स्नान चाहता हूँ। वह किस प्रकार ब्रह्मके मार्गका अनवरण काके कभी क्लेशमें नहीं पड़ता?

दत्तात्रेयजीने कहा—रजन्! ये जो मान और अपमान हैं, ये साधारण मनुष्योंको प्रसन्नता और उद्वेग देनेवाले होते हैं। उन्हें मानसे प्रसन्नता और अपमानसे उद्वेग होता है किन्तु योगी तब दोनोंको ही ठीक उलटे अधमें ग्रहण करता है। अतः वे उसकी सिद्धिमें सहायक होते हैं। योगीके लिये मान और अपमानको विषय एवं अमृतके रूपमें ज्ञात किया है। इनमें अपमान तो अमृत है और मान भवक विषय। योगी मार्गको भलीभाँति देखकर पौ रखे। वस्त्रसे छात्कर जल पीये, साथ वस्त्र ओले और भुँदिले विचार करके जो ठीक ज्ञान रहे, उसका चिन्तन करे “योगवेल पुरुष अतिथ्य

श्राद्ध, भद्र, देववात्र तथा उत्सवोंमें न जाय। कार्यकी सिद्धि के लिये किसी बड़े आदमीके यहाँ भी कभी न जाय जब गृहस्थके यहाँ समाई घरसे भुज्जी न निकलता हो, आग बुझ गयी हो और भरके गख लग ख-पो चुके हों, तब सम्भव योगी भिक्षाके लिये जाय परन्तु प्रतिदिन एक ही घरपर न जाय। योगमें प्रवृत्त रहनेवाला पुरुष संपुरुषोंके मार्गको कलङ्कित न करेते हुए प्रायः ऐसा व्यवहार करे जिससे लोग उसका सम्मान न करें, निरन्कार हो करें वह गृहस्थके यहाँसे अथवा धूमने-फिरने रहनेवाले लोगोंके घरोंसे भिक्षा ग्रहण करे। इनमें भी पहली अवस्था गृहस्थके धर्मके भिक्षा ही स्वश्रेष्ठ एवं पुख्य है। जो गृहस्थ विनीत, श्रद्धालु, चित्तस्थि, श्रोत्रिय एवं उदार हृदयवाले हों। उनकी यहाँ योगीका सदा भिक्षाके लिये जाना चाहिये। इनके बाद ला दुष्ट और पतित न हों ऐसे अन्य लोगोंके

* महात्मनी पावका प्रहृष्टमन्त्रं पुजान्। शबेन द्विमेतर्था योगिनः सिद्धिरस्ति।

मन्त्रपथान्। योकेन दुर्दैवदुष्टिन्के जगतोभूतं तत्र यन्मन्त्र विषयं विजान्।

यद्यनूय यन्मन्त्रं यत्र न ततो विजेत्। सत्यं च यद्व्यापी भुविष्यं च चिन्तयेत्। ६१ २-४।

यहाँ भी वह भिक्षाके लिये जा सकता है परन्तु छोटे बगैके लोगोंने यहाँ भिक्षा माँगना निकट वृत्ति माना गया है। योगीके लिये भिक्षा प्रा. अब जाँकों लप्सी छाछ दूध, जौकी खिचड़ी, फल मूल, कैंगनी कण, तिलका चुण और सत्तू ये आहार उत्तम और सिद्धिदायक हैं। अतः योगी इन्हें भाँकेपूर्वक एकाग्रचित्तसे भोजनके काममें ले। पहलें एक बार जलसे आचपन करके मौन है क्रमशः पाँच ग्रामोंकी प्राणरूप अग्निमें आहुति दे 'प्राणाय स्वाहा' कहकर पहला पास मुँहमें डालें। यही प्रथम आहुति माना गया है। इसी प्रकार अथानाय स्वाहा' से दूसरी 'समानाय स्वाहा' से तीसरी 'उदानाय स्वाहा' से चौथी और 'व्यानाय स्वाहा' से पाँचवीं आहुति दे फिर प्राणायामके द्वारा इन्हें पृथक् करके शेष भोजन इच्छानुसार भोजन करे भोजनके अन्तमें फिर एक बार आचपन करे तत्पश्चात् हाथ मुँह भोका हन्यका स्पर्श कर चोरी न करना, ब्रह्मचर्यका पालन त्याग, लोभका अभाव और अहिंसा ये भिक्षुओंके पाँच व्रत हैं। क्रोधका अभाव गुरुकी सेवा पवित्रता हलका भोजन और प्रतिदिन स्वाध्याय— ये पाँच उनके नियम बताये गये हैं *।

जो योगी 'यह जानने योग्य है, वह जानने योग्य है' इस प्रकार भिन्न-भिन्न विधियोंकी जानकारीके

लिये लातायित सा होकर इधर-उधर भिचरता है वह हजारों कल्याणों भी ज्ञातव्य वस्तुको नहीं पा सकता। आत्मिका त्याग करके, क्रोधका जीतकर स्वल्पाहारी और जितेन्द्रिय हो बुद्धिसे इन्द्रियद्वारोंको रोककर मनकी ध्यानमें लगावे। योगयुक्त रहनेवाला योगी सदा एकान्त स्थानोंमें, गुफाओं और वनोंमें भलीभाँति ध्यान करे वाग्दण्ड, कर्मदण्ड और मनोदण्ड— ये तीन दण्ड जिसके अधीन हों, वही महाव्रति त्रिदण्डी है। राजन्! जिसकी दृष्टिमें सत्-असत् तथा गुण-अगुणरूप यह समस्त जगत् आत्मरवरूप हो गया है, उस योगीके लिये कौन प्रिय है और कौन अप्रिय जिसकी बुद्धि शुद्ध है जा मित्रोंके डेले और सुबर्णोंका संपान समझता है सब प्राणिवाँके प्रति जिसका समान भाव है, वह एकाग्रचित्त योगी उस सगल अविनाशी परम पदको प्राप्त होकर फिर इस संसारमें जन्म नहीं लेता। वंदोंसे सम्पूर्ण यज्ञकर्म श्रेष्ठ हैं, यज्ञोंसे जप अपनेसे ज्ञानमार्ग और उसमें आत्मिक एवं रागसे रहित ध्यान श्रेष्ठ है। ऐसे ध्यानके प्राप्त हो जानेपर सगल ब्रह्मका उपलब्धि होती है जो एकाग्रचित्त, ब्रह्मपरायण, प्रमादरहित, पवित्र, एकान्तप्रेमी और जितेन्द्रिय होता है। वही महात्मा इस योगको पाता है और फिर अपने उस योगमें ही वह मोक्ष प्राप्त कर लेता है †।

* अस्मिन् ब्रह्मचर्ये च त्वगोत्तमोत्तमैव च ब्रह्मणि पञ्च भिक्षुणामाहं सपरमाणि वै ॥
अक्रोधा गुरुशुश्रूषा शीचमाह्वानाद्यत्र च त्वन्यस्याध्याय इत्येतं नियमं पञ्च कर्तव्यं ॥

१४१ २६ १७

† त्वत्कर्मज्ञो विनाशो न्याहरे जितेन्द्रिय विधाय युद्धाद्वाराणि मनो ध्याने निबन्धयेत् ॥
शुद्धेष्टवालकाग्रे गुह्यं च गोहं च निवृत्त सदा योगी ध्याने सम्यगुपक्रमेत् ॥
वाग्दण्ड कर्मदण्ड मनोदण्ड ते च यस्मिन् नियता दण्डाः स त्रिदण्डी महाव्रतिः ॥
सर्वज्ञाननयं यत् स तदमज्जगद्गुणं गुणगुणमयं तस्यैव क प्रिय को नृपप्रिय ॥
विशुद्धयुद्धं समलोष्टकाज्जन स्मन्तभूतेषु सम समहित ॥
ध्यान पराशक्तपण्यं च स हि गन्ता न पुन प्रजायते ॥
पेटाच्छृङ्गा सत्तु क्रियाश्च वजाज्जप्यं ज्ञानमगश अप्यात् ॥
ज्ञानाद्धनं राक्षसाव्ययेत तांस्त्वम प्राप्स्य शश्वत्पलब्धि ॥
संपातः ॥ ब्रह्मपरोऽपमार्गी शुचिस्तथैकान्तनियतेन्द्रिय ॥
† वाग्दण्ड योगिमं महात्मा विपुक्तमाज्जोऽतः स्वयोगतः ॥

४१ २० २६

दत्तात्रेयजी कहते हैं— जो योगी इस प्रकार भलीभाँति यांगचय में स्थित होते हैं वह सैकड़ों जन्मों में भी अपने पथसे विचलित नहीं किया जा सकता जिनके सब ओर चरण मस्तक और कण्ठ हैं जो इस विश्वके स्वामी तथा विश्वको उत्पन्न करनेवाले हैं उन विश्वरूपी परमात्माका प्रत्यक्ष दर्शन करके उनकी प्राप्तिके लिये परम पुण्यमय ओं इस एकाक्षर मन्त्रका जप कर उसीका अध्ययन कर अब उसके स्वरूपका वर्णन मुनी अकार उकार औंकार ये जो तीन अक्षर हैं ये ही तीन मात्राएँ हैं वे क्रमशः सगुणिक, सजस और तामस हैं इनके सिवा एक अद्वैतात्रा भी है जो अनुस्वार या बिन्दुके रूपमें इन भवके ऊपर स्थित है वह अद्वैतात्रा निर्गुण है यही पुरुषोंकी ही तत्सका ज्ञान हो पाता है उसका उच्चारण या आर स्वरसे होता है इसलिये उसे गान्धारी भी कहते हैं उसके स्पर्श चाटीकी गतिके समान होता है प्रयोग करनेपर वह मस्तक स्थानमें दृष्टिगोचर होती है जैसे उकार उच्चारण किया जाने पर मस्तकके प्रति गमन करता है उसी प्रकार औंकारमय योगी अक्षरब्रह्ममें भिन्नकर अक्षररूप

हो जाता है। प्रणव ओंकार धनुष है आत्मा बाण है और ब्रह्म वेधनेयोग्य उत्तम लक्ष्य है। इस लक्ष्यको साधनधारीके साथ वेधना चाहिये और बाणका ही भीति नश्यमें प्रवेश करके तन्मय हो जाना चाहिये। यह ओंकार ही तीनों वेद, तीनों जात, तीनों अग्नि ब्रह्मा विष्णु तथा भृगुदेव एवं ऋक् साम्य और यजुर्वेद है। इस ओंकारमें वस्तुतः साढ़े तीन मात्राएँ जननी चाहिये उनके चिन्तनमें लग हुआ होगा उन्होंने लयको प्राप्त होना है। अकार भूलोक उकार भुवलोक और व्यञ्जनरूप मकार स्वर्गलोक कहलाता है। पहली मात्रा व्यक्त, दूसरी अव्यक्त, तीसरी चिच्छक्ति तथा चौथी अर्द्धमत्रा परमपद कहलाती है। इसी क्रमसे इन मात्राओंका योगकी भूमि समग्रता चाहिये ओंकारके उच्चारणमें सम्पूर्ण स्तु और अस्तुका ग्रहण हो जाता है। पहली मात्रा इन्द्र, दूसरी दीर्घ और तीसरी लघु है किन्तु अर्द्धमात्रा वाणीक विषय नहीं है। इस प्रकार यह ओंकार नामक अक्षर परब्रह्मस्वरूप है जो मनुष्य इस भलीभीति जानता अथवा इसका ध्यान करता है वह संसार चक्रका त्याग करके त्रिदिध बन्धनोंसे मुक्त हो परब्रह्म परमात्मान्मा प्राप्त हो जाता है * जिसका

* तत्त्वज्ञानस्य महान् पाषाणोत्थित्येकात्म्यं ज्ञपन्तु तद्व्याध्यायं तस्य स्वरूपं भुवि वक्तुं परमम् ॥

अकाशे स्थितायां सत्त्वरक्षाक्षरत्रयम् । एत एव त्रयो मात्राः सान्ध्याजरातापरः ।

निर्गुणं वर्णितं गतान्ता ध्यात्वा मन्त्राद्वयं सांख्येन

गान्धारीं स विज्ञेया गान्धार्यरसश्रवणं गीर्वाणं गीर्वाणं प्रयुक्तां गृहिणीं नमः ॥

यथ अयुक्त ओङ्काः प्रतिपाद्यानि तूदृशि तथोक्तगमेषां षांगी ज्ञप्तिर्यत्नमौ भवत् ॥

प्रणवा धनुः शरा ज्ञात्वा ब्रह्म वैश्वानरु-पम् अप्रमत्तं संप्रत्यक्षं शक्तं ॥ ५ ॥ भवन्त ॥

ॐ पिणोस्तु त्रयो वेदान्मयो लोकप्रथमः ॥१॥ विष्णुर्ब्रह्मा हरश्चैव ब्रह्मराजानि ॥ २ ॥ ॐ नमः ॥

५३३ सप्तमः तिस्रः विज्ञेयाः ॥ पाथात् न च युक्तम् यो योगी स ॥११॥ ५३४

यकारस्य अन्त्ये यकारश्चोच्यते गुणः सज्जज्ञानी मयागच्छ स्वर्गोक्त ५ अभ्यस्यते

कण्ठा नृ प्रथमा सवा द्वितीयाव्यक्तसंज्ञिता मत्र गुणव. चिन्ताकिरणोपात्ता पं २५॥

अनेनेत्र ॐ नमो भगवते वासुदेवाय अनेनेत्र ॐ नमो भगवते वासुदेवाय अनेनेत्र ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

इत्यादि प्रथमा मात्रा द्वितीयः दीर्घसंयनः । इति च त्वन्नास्तीत्युक्तम् । सा न गीतः ॥

[illegible]

३१३. अधकमुसृज्य त्वत्त्रितिशब्दः + धाजोतिः अहसि लयः परां + पाथान्

=====

कर्मकाशन श्रीगण नहीं हुआ है, वह अरिष्टसे अपनी मृत्यु न करे। ज्ञानत्यागके समय भा योगका चिन्ता करे। इनमें वह दूसरे जन्ममें पुन जीता होता है। इसलिये जिसका योग सिद्ध नहीं हुआ है वह तब जिसका योग सिद्ध हो चुका है। वह भी मदा मनुष्यचक्र अष्टिकों न न जिसस मृत्युके समय उसे कष्ट न उत्पन्न पड़े।

महाराज अब आर्षिका वर्णन सुना दें। उन आर्षिकोंको कन्यालाता हैं जिनके देखनेसे या वंता पुरुष अपनी मृत्युको न भूलता है। जो मनुष्य वैवर्णा आकाशगता ध्रुव शुक्र चन्द्रमाकां ह्याया और अरुन्धतीको नहीं देखेगा वह एक वर्षके बाद जायित नहीं रहता। जो सूर्यके मण्डलको किरणोंमें राखेन और आर्षिकों किरणमालाओंसे परिहृत देखता है वह मनुष्य ग्यारह महीनोंमें अधिक नहीं जी सकता जो स्वप्नमें वषा मूत्र और विष्टाके घातर सोने और चक्षुष्य प्रत्यक्ष दर्शन करता है उसको आयु दश महान्तकको ही है जो प्रेत पशु च आदि गन्धर्वगण तथा स्वप्नमें वृक्ष देखने लगता है वह भी महीनांतक जीव रहता है जो अकरमान् स्थूल शरीरमें दुर्बल शरीर में होता है या दुर्बलसे स्थूल हो जाता है तब जिसकी प्रकृति सहसा बदल जाती है उसका जीवन २० महीनांतक ही होता है। धूल या कीचड़में पैर रखे पर जिसकी पादागभागा चिह्न उज्ज्वल दिखावा है वह मान पासना न जाता रहता है यदि गीध कबूतर गधू कौआ मांसखोर पक्षी या ग्लरेर के किसी मस्तकपर बैठ जाय तो वह छ मास आयु रखेगा मूत्र रक्ता है यदि कौए गकर चोंच मांस या धूलको ग्रासमें आहत होना पड़े तब अज्ञानी ह्याया और मनुष्यों दिखावा है तो वह चार महीने

ही जीवित रहता है। यदि बिना बादलके हो दक्षिण दिशाके आकाशमें बिजली चमकता दिखावा है और रातमें इन्द्रधनुषका दर्शन हो तो उस मनुष्यका जीवन दो तीन महीनेका ही है जो घात तल दण्ड अथवा जलमें अपनी गिराई देख सके अथवा देखे भा तो बेसिरका हां परछाई दिखायी है तो वह एक महीनेसे अधिक जीवित नहीं रहता। जो जिस योगमें शरीर स बकरे अथवा पृथ्वीकी सो दुग्ध आती हो उसका जीवन पंद्रह दिनोंका ही समझना चाहिये। स्नान करने का जिसका छाता और पैर सुख जायें तथा जल पांरपर भा कण्ठ रखने योग वह केवल दस दिनतक ही जीवित रह सकता है जिसके घातरका वायु पृथक् होकर मर्मस्थानोंको छेदती सो जान पड़े तथा जलके स्पर्शसे भी जिसके शरीरमें रोमाञ्च न हो उसको मृत्यु पास खड़ी है। जो स्वप्नमें धातु और वायुकी सवारीपर बैठकर गति गत हुआ दक्षिण दिशामें जाय उसको मृत्यु समयका प्रतीक नहीं करती स्वप्नमें ही लल और काले कपड़े पहने हुए कोई स्त्री हँसता गता हूँ जिस दक्षिण दिशाका ओर ले जाय वह भी जीवित नहीं रहता यदि स्वप्नमें गंगा पथ मुँड मुँडाया हुआ कोई महाबली मनुष्य हँसता और उछलता कुदता दिखायी दे तो समझना चाहिये कि मीन आ गया जो स्वप्नावस्थामें अपनेको पौसे लेकर चोरीतक काँड़के समुद्रमें डूबा देखता है वह मनुष्य तत्काल मृत्युको प्राप्त होता है जो स्वप्नमें केश और धम्म सर्प और बिना पांरका नदी देखता है उसकी दसवेंसे लेकर ग्यारहवें दिनतक आयु हो जाती है स्वप्नमें विकराल भयंकर और काले रंगके पुरुष हाथमें हथियार लिए जिसका नशरीसे मांसे हैं उसकी तत्काल मृत्यु हो जाती है सूर्योदयके समय जिसके

समस्त मृत्युका प्रणाली की महिमा तथा अग्निहोत्रा वर्णन और उनसे सावधान होना

समस्त मृत्यु और बायें दायें गीदड़ी गंती हुई जाय उसकी तत्काल मृत्यु हो जाती है भाजन कर लेनपर भी जिसके हृदयमें भूखका कण होता हा तथा जा दाँतोंसे दाँत घिसता रहे उसकी आयु भी निश्चय हो समान हो चकी है जिसका दो कका श्वक अनुभव न होता हो ज न और निम्न भी इरता हा तथा दूसरेके नेत्रमें अपना मरुद्ध न देखता हो वह जीवित नहीं रहता जो आशों रातके समय इन्द्रधनुष और निम्न नारोंका देख ले वह आत्मवत्ता पुरुष अपने आयु क्षीण हुई समझा जिसका ताक देहों और कान कैने नीचे हो ज न हैं तथा जिसके बायें नेत्रसे सदा पानी गिरता रहता है उसकी आयु समान हो चकी है यदि मैंह सब ओरसे जान और जीभ काली पड़ जाय तो बौद्धिमत्ता पुरुषको ज नो मृत्यु निकट समझनी चाहिये जो म्रजमें कैट या गड़हं पर बैठकर दक्षिण दिशाकी ओर जाय उसको तत्काल मृत्यु होनवाली है - ऐसा जानना चाहिये जो अपने दोनो कों बद क न पन जनी हा आख न न चुने तथा जिसके नेत्रोंकी चालि गृ हो जाय वह भी जीवित नहीं रह सकता जो स्वप्नमें किसी गड़हंके भीतर गिरे और तमसे निकलनेका द्वार बंद हो जाय तथा फिर वह उस गड़हंसे निकल सके तो वहांतक उसका जीवन समझना चाहिये जिसको दृष्टि ऊपकी ओर उठे किन्तु वहाँ तहर न सके बार बार जान हांकर घूमी रहें है गरम हां और गांभ जांतल हा जाय ना य लक्षण मृत्युके शरीर परिवर्तनका सूचना देते हैं जो स्वप्नमें आग य जलके भीतर प्रवेश काटे फिर न निकले उसके जीवका वहा उत है जिसको दुष्ट जीव गतय और दिनम न म यह मत तक भे त क्षिप ह मृत्युका प्राप हो जाण है अपने निमल श्वे

नस्त्रको भी लाल या काले रंगका देखें उसकी भी मृत्यु निकट समझनी चाहिये स्वभावका विपरीत हांन और प्रकृतिका विल्कुल बदल जाना भी मृत्युके निकट होनकी सूचना देते हैं जिसका काल निकट आ गया है वह मनुष्य जिनके सामन सदा विनीत रहता था जो लोग उसके परम पूजनीय थे, रन्हीका अवहेलना और निन्दा करता है वह दम्बताओंका पूजा नहीं करता बडे चूड़ा गुरुजनों तथा ब्राह्मणोंको निन्दा करता है माता पिता तथा सामादका सत्कार नहीं करता इतना ही नहीं यह योगियों ज्ञान विद्वानों तथा अथ महात्मा पुरुषोंके आदर सत्कारसे भी मुँह मोह जाता है बुद्धिमान पुरुषोंको मृत्युके इन लक्षणोंका जानकारी रखना चाहिये राजन् योगी पुरुषोंको सूचित है कि वे सदा यत्नपूर्वक इन अग्निहोत्र दृष्टि रखें क्योंकि ये वर्षके अन्तमें तथा दिन रातके भीतर धां फल देनेवाले होते हैं राजन् इनके विशद फलोंकी भलीभाँति देखना चाहिये और मन ही मन विचार करके उस समयके अनुसा क य करना चाहिये मृत्युकालका जान लेनपर यांणी किसी निबंध स्थानमें बैठकर यांणध्यामर्ष प्रवृत्त हो जाय जिससे तसका वह समय निष्कल जाय पच अग्नि देखकर योगी मृत्युका भय छांड दे और उसके स्वभावका विचार करके जितने समयमें वह जानवाली हो, उता समयके प्रत्येक भागमें योगी वाग साधनम लगा रहे दिनके लूटह मध्याह्न तथा अपराह्नमें अथवा रात्रिके जिस भागमें अग्निहोत्रा दशन हो तभीसे लेकर जबतक मृत्यु न आवे तबतक योगमें लगा रहे तदनंतर सारा भय छांडकर जिनात्मा पुरुष उस कालपर विजय प्राप्त करके ठग्य स्थान पर या और कहां जहाँ भी अपना चित्त स्थिर ह सके या म सन न हो जाय और तीना पुण्यका जीतकर परमान्तामें तन्मय हो

संक्षिप्त योगसूत्र • ११६ •

चिद्वर्णिका भी त्याग कर दे यां करनेसे वह उस इंद्रियांतून परम चिन्त्राणस्वरूप ब्रह्मको प्राप्त होता है जो न तो बुद्धिका विषय है और न वाणी हो जिसका वर्णन कर सकती है अतः इन सब ज्ञानोंका जैसा तुमसे यथायथ वर्णन किया है अब तुम जिस प्रकार ब्रह्मको प्राप्त हो सकोगे वह मक्षी में सुनो

जैसे सद्ब्रह्मका सयोग पाकर ही चन्द्रकातमणि जलका सुगंध करती है उसका संयोग पाये बिना नहीं यहाँ उपमा योगोंके लिये भी है योगों भी योगयुक्त हाकर ही सिद्धि लाभ कर सकता है अथवा नहीं जैसे सुयुक्ती किरणोंका मयोग पाकर ही सूर्यकान्तमणि आग पैदा करती है अकेला रहकर नहीं यही उपमा योगोंके लिये भी है उस योगका आश्रय कभी नहीं छोड़ना चाहिये जैसे चोटी चूहा तबला छिपकली और गीँरिया ये सब घरमें गृहस्वामीका हां

धीँति रहते हैं और घर गिर जानेपर अन्यत्र चल देते हैं किन्तु घरके गिरनेका दुःख केवल स्वामीका ही होता है उन सबोंको उसके लिये कुछ भी कह नहीं होता योगका सिद्धिके लिये भी यहाँ उपमा है अर्थात् योगोंका अपने गृह वैभव और शरीर आदिके प्रति तनिक भी ममता नहीं रखनी चाहिये हरिनके बच्चोंके मस्तकपर जब साँग लगने लगता है तब पहले उसका अग्रभाग तिलके समान दिखायी देता है फिर वह उस हरिनके साथ ही साथ बढ़ता है इस दृष्टान्तपर विचार करनेसे योगी सिद्धिको प्राप्त होता है अर्थात् उसे भी धीरे धीरे अपनी योगसाधना बढाना चाहिये जैसे मनुष्य रोगसे पीड़ित होनेपर भी अपनी इंद्रियोंमें काम लेता ही है उसी प्रकार योगी बुद्धि आदि परकीय साधनोंसे जो आत्मासे सर्वथा भिन्न हैं परम पुरुषार्थका साधन करें

॥ ११६ ॥

अलर्ककी मुक्ति एवं पिता पुत्रके संवादका उपमहार

सुमति कहते हैं—तदनन्तर ज॥ अलर्कने आचरन्दा तन्नात्रैवजाके चरणोंमें प्रणाम करके अत्यन्त प्रसन्नताके साथ विनोतभावसे कहा: 'ब्रह्मन् देवताओंने मुझे शत्रुद्वारा पराजित करके जो मेरा सम्पत्ति प्राणोंको मंगलार्थमें हलनेवाला अर्घ्य उपभोग उपस्थित कर दिया उसमें मैं अपना परम सौभाग्य मानता हूँ। कर्णिराजका महान् बल वैभवंसं सम्पन्न पराक्रम मेरा विनाश करनेके लिये यहाँ प्रकट हुआ था किन्तु उसने मुझे आपके सत्सङ्गका शृंग अवसर प्रदान किया यह किन्तु अवन्तकी बान है सौभाग्यसे ही मेरा सौख्यिक बल घट गया सौभाग्यसे ही मेरा संवक मार गये सौभाग्यसे ही मेरी खोजान खो गी हुआ सौभाग्यसे ही मैं भयको प्राप्त हुआ सौभाग्यसे ही मुझे आपके यगल चरणोंको स्मृति करागी और सौभाग्यसे

हो आपके सारा उपदेश मेरे चित्तमें बैठ गया ब्रह्म सौभाग्यवश आपके सङ्गसे मुझे ज्ञान प्राप्त हुआ और सौभाग्यसे ही आपने मुझपर कृपा की जब पुरुषके शुभ दिन आते हैं तब अनर्थ भी अर्थकी सार्धक बन जाते हैं जैसे हम समय सह शत्रुजगित आपाते भी आपके समागमसे उपकार करनेवालों सिद्ध हुई। भगवन् भई सुवाद तथा काशिश्रुता दा गे हो मेरे उपाकारी हैं जिनके कारण मुझे आपके समीप आनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ आपके प्रसादरूपी अग्निसे मेरा अज्ञान और पाप जल गया अब मैं ऐसा यत्न करूँगा जिसमें फिर इस प्रकार दुःखका भोगी बनूँ आप मेरे जानदाला महात्मा हैं अतः आपसे आज्ञा लूँगा मैं ग्राहस्थः आश्रमका पाण्ड्याग करूँगा, जो विपत्तिरूपा वृक्षाका वन है'

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

मुकबिले के साथ जो समझौता होता है, यह सब
कल देना-पाना ही होता है निष्कल मुहों अंत
एकदम सदा ही नहीं भी इतनी हीन नहीं

[illegible]

कौन हैं इस भी जानना चाहिये इस 'मैं' को
हम जान लनेपर तुम्हें संभव है कि जन्म
अज्ञानमं आत्मबुद्धि का ज्ञान और जो अपना
नहीं है उस अपना मानना यह अज्ञान है
भूपाल जह मैं सर्वत्र व्यापक आत्मा हूँ अर्थात्
तुम्हारे पूछनेपर गोकुलव्यवहारी दृष्टिमें मैंने वे
सब आत्मे बता द हैं अब मैं जाना हूँ

सुमति कहते हैं—काशीनरेशस्य यो ब्रह्मकार
परम बुद्धिभाक् सृष्टाह चत्वं गयं त्रंगशराजनं भां
अलकका सत्कार करके अपनं नगरकी राह ली
अलकनं अपनं ज्येष्ठ पुत्रकां सजाके पदभ अभिषिक्त
कर दिया और स्वयं सभ प्रकारका आसक्तिपाँका
त्याग करके वे आत्मासंद्भिक लिय वनयं चले
गयं वहां बहुत समयतक वे सिद्धि एवं परिग्रहशूच
होकर रहे और अनुपम धौ सम्पत्तिको पाकर
परम निर्वोणपदकी प्राप्त हुए

प्रिताम्बा आर्य भी अपनी मुक्तिक लिये इस
रत्नय यात्राका साधन कोंजिड़े ईश्वर आर्य ठस

अहंकी प्राप्त होगी जहाँ जागरण आपकी शक्ति
 रहा होगा अब मैं भा जाऊँगा। यज्ञ और जपसे
 मुझे क्या लाना है कृतकृत्य सुषक प्रत्येक कार्य
 अहंभावकों प्रारंभिक लिये हो होता है अतः
 आपकी आज्ञा लेकर मैं जाता हूँ अब विद्वद्भू एवं
 पारंगतशून्य होकर मुक्तिके लिये ऐसा यत्न करूँगा।
 जिससे मुझे परम सन्तोषकी प्राप्ति हो

पक्षी कहते हैं जैमानंजों अपने पितासे या कहकर और उनकी आज्ञा न परम बुद्धिमान् सुभक्ति मन्त्र प्रकारके संयहको छोड़कर चले गये। उनके महान्बुद्धिमान् पिता भी ठरगें प्रकार क्रमशः वनप्रस्थ आश्रममें जाकर चौथे आश्रममें प्रविष्ट हुए, वहाँ पुत्रसे पुनः उनकी भेंट हुई और उन्होंने गुण आदि वस्तुओंका त्याग करके तन्काय प्रार्थना हुई उनसे बुद्धिसे युक्त हा परम सिद्धि प्राप्त की ब्रह्मन् आपने हमलागांसे जो प्रश्न किया था उसका विस्तारपूर्वक हमने यथावत् वर्णन किया अब आप और क्या सुनना चाहते हैं ?

मार्कण्डेय कौष्टिकि सवादका आरम्भ, प्राकृत सर्गका वर्णन

जैमिनि बोलें श्रेष्ठ परिश्रमण आपनं प्रवृत्ति
और निवृत्ति दो प्रकारके बौद्धिक कर्म ब्रह्मलोक
हुए मुझ बहुत सुन्दर उपदेश दिया है अहो
पिताका कृपासे आपलोगोंका ज्ञान ऐसा है
जिसमें नियंत्रणोंको प्राप्त होकर भी आपन
मोहका त्याग कर दिया आपलोग धन्य हैं
व्योक्त उत्तम सिद्धिोंको प्राप्तिके लिये आपलोगोंक
मन आज भी पूर्वावस्थामें ही स्थित है त्रिषयजाने
मांह उसे विचिन्तित नहीं कर पाने घेरा बड़ा
भाग्य है कि महर्षि महाश्वेतजीने मुझे आपलोगोंका
परिचय दिया आप सब एक-एक महंदाका
निराकरण करनेमें समर्थ श्रेष्ठ हैं इस अत्यन्त
सङ्कटपूर्ण समय में भटकते हुए मनुष्याको बिना
तपस्या किये आप जैयं सत्तोंका सङ्ग प्राप्त होना

दुर्लभ है। मैं तो ऐसा समझता हूँ कि प्रवृत्ति, निवृत्ति एवं ज्ञानके विषयमें आपलोगोंका बुद्धि जैसी निमल है वैसे दूसरे किसीका नहीं है वरिष्ठ आपका महापर ज्ञानग्रह है मां परे लिये आग ब्रतायां जानबाली बातोंका पूर्णरूपसे घणन करनेकी कृपा करें। जय

यह स्थान जलम जगत् कैसे उत्पन्न हुआ / कल्पान्तर्गम पुन किस प्रकार यह लयको प्राप्त होगा देवा कृषि पिता और भूत आदिक वंश कैसे हुए सचन्तर किस प्रकार होते हैं ? उनके वशमें उत्पन्न गलापुरुषोंके जीवन चमित्र कैसे हैं ? जितनी सृष्टि चितने प्रलय जैयं जैसे कल्पोंके विभाग ता ता पञ्चन्तरकी स्थिति कैसे पृथ्वीकी स्थिति जिनका बड़ा पृथ्वीका विस्तार तथा समुद्र

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 399–405

मार्ग, गरी, चर, धुनोच जाति, एक-ही-कामनाय और कामनाको। यह कामना ही है वह सब छोड़ करके, मूर्ख, चमकी औरि प्रह, काम और तागकी लीज मया प्रत्यक्ष लयकाई काही जाते हैं मया, लयका हैं। यह एक कामना है। हो चला, हय उससे बाद क्या होय होगा? इस प्रश्नको ही प्रकाश दामिये।

[illegible][illegible]

परमेश्वर गणेश हृदय भुक्त अति शक्तिशालीने पुत्राच को
अपगतम् । भुक्तो भगवान्ने जीव जगत्को कदापि योने
नये प्रलम्बिष्य । फिर ठन्डोने दसको इष्टोदित दिव्य
जीव हस्तोने पुत्री इस पुत्राचको लुप्तता भा वही
आज ये लुप्तता कहता हूँ । यह पुत्राच कीर्तनपुत्रको
सम्पन्न प्रादोका कहा करमेवता है ।

[illegible][illegible][illegible]

प्रवेश करने पर ये तक दृष्टिको धारण करते हैं।

ये महात्म्यसे लेकर त्रिरूपपर्यन्त सभी पर एक दूसरे में मिलकर और परस्पर आश्रित हो एक संघातकी ही अगत्या लक्ष्य बना जब पूर्णरूपमें एक हो जान हैं तब पुरुषसे अविच्छिन्न हो गेये कारण प्रधान तत्त्वके सम्बन्धमें अण्डकी उत्पत्ति करते हैं। वह महान् अण्ड जलके मुलबुल्लके समान कमल कहता है और जलपर स्थित रहता है उस प्राकृत अण्डमें ब्रह्मा नामसे प्रसिद्ध क्षेत्र पुरुष भी वर्द्धित होना है। वे ब्रह्म ही सबसे प्रथम शरीरधारी होनेके कारण पुरुष कहना है। पुरुषके आदिकर्मा ब्रह्माजी सबसे पहले प्रकट हुए उन्होंने परमेश्वरसहित सम्पूर्ण त्रिरूपकी लया कर रखा है अण्डके गर्भमें स्थित उन महात्मा ब्रह्माजीके लिये दूर पर्वत है। भकां दकनेवाली 'क्षेत्री हुआ। अन्य पर्वत जगत् (वेद) हुए तथा समुद्र ही उस भविष्यका जल था। उस अण्डमें ही देवन असुर और मनुष्यसहित सम्पूर्ण जगत् उत्पन्न हुआ तथा नवग, द्वाप, त्र्यम्ब और चक्षत्र मण्डलके साथ त्रिभुवनके आविर्भाव

हुआ। वह अण्ड जगत् जल और आकाश तथा तामस अहङ्कार के द्वारा बाहरसे आवृत है। वे आवरण एकही अपक्षा दूसरे दसगुने बड़े हैं। तामस अहङ्कार उससे दसगुने बड़े महत्त्वके द्वारा आवृत है और महत्त्व भी उन सबके साथ अव्यक्त प्रकृतिक द्वारा घिरा हुआ है। इस प्रकार इन सात प्राकृत आवरणोंसे वह अण्ड आवृत है। इस तरह ब्रह्मा प्रकृतिची एक दूसरेको आवृत करके स्थित हैं। वह प्रकृति नित्य है और उसके भीतर व ही पुरुष है जो तुरन्त ब्रह्माके नामसे बताये गये हैं। अब संक्षेपमें पुन इस विषयका वर्णन गुन जैसे कोई पुरुष जलमें डुबकर फिर निकलत समय जलको फैकता है उसी प्रकार भगवान् ब्रह्माजी भी प्रकृतिको हटाते हुए तमसे प्रकट होते हैं। अव्यक्त प्रकृतिको क्षेत्र बताया गया है और जलको सत्रज्ञ कहलाते हैं। वह सम्पूर्ण जगत् क्षेत्र क्षेत्ररूप ही है—ऐसा सम्पूर्ण चाहिये इस प्रकार यह प्राकृत सर्गका रूप हुआ। इनके भीतर अविद्यारागसे क्षेत्र विद्यमान रहता है प्राकृत सर्ग ही प्रथम सृष्टि है

संक्षिप्तसत्यगोपनीयसूत्रम्

एक ही परमात्माके त्रिविध रूप, ब्रह्माजीकी आयु आदिका मान तथा सृष्टिका संक्षिप्त वर्णन

कौटुकिन कहता था—वन्त आये ब्रह्माजीकी तन्पनिका आकाश वषट्क किया तथा महात्मा ब्रह्माजीके प्रादुर्भावकी बात भी मनलायी भगवन्तुनदने अब मैं आपके यह गुण धारित हूँ कि जलके अण्डमें जब भी सत्रज्ञ उगसहार ही जाता है और प्रविष्ट का सृष्टि वहीं हुई होती तथा जगत् रहता है? तबवा कुछ रहता तो नहीं।

पार्कण्डयजी बोले—नून। जब यह सम्पूर्ण जगत् सृष्टिमें लीन होता है उस समयको स्थितिकी विद्या पुरुष प्राकृत प्रलय कहते हैं।

जब अव्यक्त प्रकृति अपने स्वरूप (गुणोंकी साप्तायम्य) में स्थित होते हैं तथा महात्मा ब्रह्माजी सम्पूर्ण त्रिरूपका विसंहार हो जाता है उस समय प्रकृति और पुरुष समाधायी निश्चित निर्विकार) होकर रहते हैं। तब समय सत्र और तब समय अण्ड और परमेश्वर अत-प्रोत रहते हैं तथा जल तिलमें जल और दूधमें घी रहता है। इसे प्रकार तपोगुण और सत्त्वगुणमें रजोगुण बुल-निरल होता है। जब परमेश्वरकी योगदृष्टिसे प्रकृतिमें शोभ होता है तब महान् अण्डके

करनेकी इच्छासे उन्होंने जलमें अपनेको योगयुक्त किया। वायुमय होकर ब्रह्माजीक कटिप्रदेशसे हल असुरोंकी उत्पत्ति हुई। तब उन्होंने अपने उस तपोगुणी शरीरको त्याग दिया। त्यागनेपर वह शरीर राजिके रूपमें परिणत हो गया। फिर दूसरा शरीर धारण करके जब प्रजापतिने सृष्टिका विचार किया तब उन्हें समझता हुई उस अवस्थामें उनमें मुख्यसे सत्त्वगुणके लक्षणसे युक्त देवता उत्पन्न हुई। फिर भगवान् ब्रह्माने उस शरीरको भी त्याग दिया। त्यागनेपर वह सत्त्वप्रभय दिनके रूपमें परिणत हो गया। तदनंतर पाँच ठन्हीं मन्वन्तर शरीरका ही धारण किया। उस समय उन्होंने अपनेको सबका पिता माना। इसलिये उनसे पितराकी उत्पत्ति हुई। पितरांकी सृष्टिके बाद ब्रह्माजीने वह शरीर भी छोड़ दिया। वह छोड़, हुआ शरीर सत्त्वकालके रूपमें परिणत हुआ। जो दिन और रातके मध्यमें स्थित होता है। तत्पश्चात् भगवान् ब्रह्माने रजोगुणकी अधिकतासे युक्त दूसरा शरीर धारण किया। उससे मनुष्योंकी उत्पत्ति हुई। मनुष्योंका सृष्टिके बाद उस शरीरको भी उन्होंने त्याग दिया। वह शरीर ज्ञानकालके रूपमें परिणत हुआ, जो रातके अन्त और दिनाक्त प्रारम्भमें हुआ करता है। इस प्रकार रात दिन सत्त्वा और ज्ञानकाल देवाधिदेव भगवान् ब्रह्माके शरीर हैं।

ब्रह्माजीने अपने प्रथम मुखसे गायत्री छन्द ऋग्वेद, त्रिवृत् रथचर साम तथा अग्निष्टाम सङ्को स्तोत्र किया दाक्षिण मुखसे यजुर्वेद, त्रिवृत् छन्द, प्रज्ञान स्तोम तथा बृहत्सामकी सृष्टि की पश्चिम मुखसे सामवेद, जगती छन्द, पञ्चदश स्तोम, वैरूप साम तथा अतिरात्र यज्ञका विमोचन

क्रिया और ब्रह्म मुखसे इक्कीसवीं अर्थात्, आमांशाय यज्ञ, अनुष्टुप् छन्द तथा वैराज सामको प्रकट किया। उन्होंने कल्पके आदिमें बिजलां वज्र, मेघ, लाल इन्द्रधनुष और पाक्षियोंकी सृष्टि की तथा उनके शरीरसे छोटे बड़े अनेक प्राणी उत्पन्न हुए। पूर्वकालमें देवता, असुर, पितर और मनुष्य इन चारोंकी सृष्टि करनेके पश्चात् उन्होंने अन्य स्थावर जड़म प्राणियोंको उत्पन्न किया यक्ष पिशाच, गन्धर्व अप्सर, नर, किवर, गक्षस, गण्ड, पक्षी मृग सर्प आदि जड़म तथा स्थावर भूतोंकी सृष्टि की उनमेंसे जिनके पूर्वकल्पमें जैसे कर्म थे वेग हां कर्म वे पुन पुन नूतन सृष्टिमें प्राप्त करत हैं। हिम, अहिस्ता, मुदुता क्रूरता धर्म-अधर्म तथा सत्य असत्यको वे पूर्वजन्मकी भावनाके अनुसार ही प्राप्त करत हैं और उस भावनाके अनुकूल वस्तु हां उन्हें सचिकर जान पड़ती है इन्द्रियोंके विषयां भूतों तथा शरीरोंमें स्वयं ब्रह्माजीने ही गनात्वका विधान किया है उन्हें अनेक रूपोंमें उत्पन्न किया है। देवता आदि भूतोंके नाम और रूपका तथा कार्यके विस्तरात्मा उन्होंने वन्देके शब्दोंमें ही प्रतिपादन किया है ऋषियोंके नाम भी वंदासे हां निश्चिन किये हैं ब्रह्माजीकी सचिका अन्त हातेपर उन्होंने देवता आदि जिन जिन भूतोंकी सृष्टि की है उन सबके नाम रूप और कर्तव्यका ज्ञान भी वे वंदोंसे ही प्रदान करत हैं जिस ऋतुम जिस प्रकारके अनेका चिह्न देखे जात हैं सुगन्धिमें सृष्टि हातेपर वे सभी वंदे हा दृष्टिगांचर हाते हैं सचिके अन्तमें जगे हुए अव्यक्त जन्मा ब्रह्माकी सृष्टि प्रत्येक कल्पमें ऐसी ही होती है

हैं। अपनी समृद्धिसे कुछ किसान रहने हैं जो खान और उपभोगयोग्य भूमि (बाग बगीचा) के बीचमें बसा हो उसका नाम गाँव है। जहाँ किसी कार्यके लिये मनुष्य अन्य स्तर आदिसे आता। यस्तो ही उसको खाना कहते हैं। जहाँ अधिकतर दुष्टोंका निवास हो जहाँकि रहनेवाले अपने बाग फ़ैल न होनेपर भी दुष्टोंकी भूमिपर अधिकतर जमाते और जलाते हैं वह गाँव हस्तके नामसे पुकारा जाता है। वहीं प्रायः वे ही लोग निवास करते हैं, जो यहाँमें प्रिय हैं। जहाँ मनुष्य अपने यन्त्र-धर्ति पादियोंका नाशकर रहते हैं। बिना बागवाले ही मोरझ मिलता हो। गणोंका समूह रहने हो, जहाँ एकदूसरे भूमि रहनेके लिये मनुष्य हो उस स्थानका नाम गाँव है।

इस प्रकार नगर आदिका निर्माण करके
प्रजापति अपने रहनेके लिये घर बनाये। वे घर इस
उद्देश्यसे बनाये गये थे कि जहाँ शीत-उष्ण अदि
दुन्दुभीसे रक्षा हो सके। जैसे पहले उनके घरके
आकारके मृदा होने थे और वहाँ उन्हें जमीन
सुखिभर्रा प्राप्त होती थी, उन सम्बन्ध स्मरण करके
उन्होंने घर बनाया। जैसे मृदाको शान्तिपूर्ण एकक
बाद दूसरी तथा छोटी बड़ी लैण्डे पायी होती
है, उसी प्रकार उन्होंने अनेक प्रकारको जालन
बनायी। द्विप्रप्र। एतन्नागम जो कल्पवृक्षकी
रक्षापूर्ण थी वे ही तब समय प्रजापति परम
सत्ता बनानेके प्रथम आर्ण। इस प्रकार मृदा
निर्माणके द्वारा शान-उष्ण अदि दुन्दुभीसे घर
काके सब रोग जीविकाका उपाय करनेवाला
करीब तब समय समय करके मृदा मधुमांस
नष्ट हो चुके थे जब इस भक्ष और प्यास
क्यकुल। एवं मांससे आहुत हो रहते थे वेणुके
आरम्भमें चरक अधीरुषी निर्दिष्ट हुए तबसे
इन्हींके अनुसार बड़े बड़े और तब बगल
जो भूमिमें बढ़कर एकत्र हो गता। उसी
लान पोखी और नदियाँ बन गयीं तब प्रजापति

एकदम के साथ संपूर्ण हटनेम बिना जोड़ बोदे भी
प्राप्त होय आरम्भ भव निराकर तीव्र प्रकाश
अत्र पैदा हुए बुद्धों और महाप्राणों के
जन्म। काल भी। बल सगते लगे देवाचार्य
पहले-पहले अज्ञान प्रभुभाव हुआ उसीम तम
प्राणों के कृष्णम जो-म पेटाई होय गया।

'कै' अक्षरमार्ग स्थ लांगिके मन्त्रं ।।। और
 मोक्षका प्राकट्य हुआ इसमें व एक-दूसरेके ज्ञान
 इसी मन्त्रने लगे और अपनी शक्तिके अनुसार
 दै, ओं, ववंत, वृक्ष और आदित्योपर अधिपत्य
 बसाए लगे । उक्त इस दोषस मन्त्रके दृष्टिसे
 देखते सब अज्ञान नष्ट हो गये दृष्टीमान एक साथ
 हं एक और्नाथियोंके अन्तर् ३५ बना लिया
 प्रजापति का होनेस प्रजा भूमिसे व्यक्त होकर
 फिर फिर उधर प्रकटने लगे और अन्तमें ब्रह्माजीके
 शरणमें गये । ब्रह्माजीने धं प्रजापति सात सनावर
 टीका-लोक बसाए दृष्टिको मायके रूपसे बँधा
 और मोह प्रजापति बँधा बनाकर टनका दुम
 दुम प्रजापतिने दूधके लयमें सब प्रकटके अन्त
 दुम निवेध धं, ये ही तीजन्ममें प्रकट हुए और
 काले प्राण तथा आरभ्य- मय प्रजापतिके अन्त पैदा
 हुए, जे कलक एक जन्मका काल निवेध जाले हैं
 धान, जी, गेहूँ, सोने काट निम केन प्रजा
 कोशे सोने ठहरे, भूँष मसूर यदर कुन्नी
 अरहर बना और मः—ये सत्यत तप्य और शक्तिको
 जातिदा हैं ब्रह्म जन्म अन्त लगे कलक
 जीवके अन्तर् ३५ हैं जिनसे मृत प्राण्य जीने नष्ट
 आरभ्य हैं मन्त्र तप्य ये हैं—धान, जी गेहूँ
 छोटे धान्य जिल, केनके कलपी, मसूर मन्त्र
 ये नष्ट मन्त्रधक, कलकन्द, मन्त्र और धैयपत्त

अब जानिए भी तो आपाधारी कि, जद
यकीं तब भावना प्रज्ञानी अलखी। [उक्त भाष
राधसे काम करके] अलखी है। जेकरा
उपाय जाना पड़े अने अने कोण पर अलखी। प
जय तारी इस प्रकार जीविका के काम से

[illegible]

माने पर ब्रह्मजीने याय और गुणक अनुसार वर्णाश्रम-धर्मका मयादा स्थापित की अपने कर्ममें लगे हुए ब्राह्मणोंको ब्रह्मलोककी प्राप्ति होनी है युद्धमें पीछे न दिखानेवाले शत्रुओंको इन्द्रका पद प्राप्त होता है स्वधर्मपराधन वैश्याका मरुद्वर्णिका लोक मिलता है सेवामें संलग्न रहनेवाले शूद्र गन्धर्वलोकमें जाते हैं जो लोग गुरुकुलमें रहकर ब्रह्मचर्य पाल पूर्वक त्रिदाध्ययन करते हैं उन्हें अष्टासी हजार ऊर्ध्वरेता

महर्षियोंको प्राप्त होनेवाला स्थान मिलना है वानप्रस्थधर्मका पालन करनेवाले लोगों सभियोंके लोकमें जाते हैं गृहस्थधर्मका विधिवत् पालन करनेवालोंको प्राजापत्य लोककी प्राप्ति होती है संन्यासियोंको ब्रह्मपद और योगियोंको अमृतत्वकी उपलब्धि होती है। इस प्रकार भिन्न भिन्न वर्णधर्म और आश्रम धर्मोंका पालन करनेवाले लोगोंके लिये पृथक् पृथक् लोकोंकी कल्पना की गयी है।

RESEARCH
FOR THE FUTURE

स्वायम्भुव मनुकी वंश-परम्परा तथा अलक्ष्मी पुत्र दुःसहके
स्थान आदिका वर्णन

मार्कण्डेयजी कहत हैं—मुने नन्दनतर ब्रह्माजी जब ध्यान कर रहे थे उस समय उनके मनसे मानसा प्रजा उत्पन्न हुई साथ ही उनके शरीरसे कारण और कार्यका भी प्रादुर्भाव हुआ देवताओंसे लेकर स्थावरपथ्यत सभी जीव त्रिगुणात्मक मान गये हैं इसी प्रकार समस्त चराचर भूतोंकी सृष्टि हुई जब प्रयत्न करनेपर भी ब्रह्माजीकी प्रजा बढ़ न सका तब उन्होंने अपने ही सदृश सापथर्यसे युक्त गी मानव भूतोंको उत्पन्न किया उनके नाम ये हैं—भृगु पुलस्त्य पुलह क्रतु अङ्गिरा मरीचि, दक्ष, अत्रि तथा अश्विष्ठ पुराणोंमें ये ही ब्रह्मा मान गये हैं * इसके बाद ब्रह्माजीने अपने क्रोधसे रुद्रको प्रकट किया फिर सकृत्प और धर्मको उत्पन्न किया जो पूर्वजोंके भी पूर्वज हैं। स्वयम्भू ब्रह्माजीने जिन्हें सबसे पहले उत्पन्न किया वे सन्दन आदि चार भाई तान्कमें आत्मन्त नहीं हुए वे सत्र के सत्र निरपेक्ष एकाग्रचित्त भविष्यको जाननेवाले, वीतरग और आत्मधरिहृत थे

तत्पश्चात् प्रजापातने अनङ्कः प्रकारकं स्त्री
पुरुष उत्पन्न किञ्च जिनमै कोमल क्रूर शान्त.

श्यामवर्ण तथा गौरवर्ण सभी तरहके लोग थे इसके बाद उन्होंने अपने ही समान प्रभावशाली एक पुत्ररत्न उत्पन्न किया जिसका नाम स्वायम्भुव मनु हुआ उन्हें ब्रह्माजीने प्रजाजनोंका रक्षक बनाया फिर स्वायम्भुव मनुने शतरूपाको अपनी पत्नी बनाया जो तपस्याके प्रभावसे सर्वथा निष्पाप थी शतरूपाने स्वायम्भुव मनुके सम्पर्कसे दो पुत्रोंको जन्म दिया वे प्रियव्रत और उत्तानपादके नामसे विख्यात हुए उन दोनोंकी अपने कर्मोंसे प्रसिद्धि हुई शतरूपाके गर्भसे रां कन्याओंका भां जन्म हुआ उनमेंसे एकका नाम ऋद्धि (आकृति और दूसरीका प्रसृति था स्वायम्भुव मनुने प्रसृतिका विवाह दक्षसे और ऋद्धि आकृति का रुचि प्रजापतिसे किया प्रजापति रुचि और आकृतिसे जुड़की सन्तान उत्पन्न हुई जिनमें एक पुत्र था और दूसरी कन्या पुत्रका नाम यज्ञ और कन्याका दक्षिणा था यज्ञक 'याम' नामसे विख्यात बारह पुत्र हुए वे ही स्वायम्भुव मन्वन्तरमं बारह देवता कहलाये ये बड़े तेजस्वी थे।

दशने प्रसूतिकं गर्भसं चौबोस कन्याहँ उत्पन्न

* भृगुं पुलस्त्य पुलहं क्रतुपङ्क्तिरस तथा मरोचिं दशमनि च वसिष्ठं चैव मानसम्

॥४॥ श्रीभ्राण इत्येतं सुराणं निश्चयं गताः ॥

www.jagadgururambhadracharya.org

क्यों उनके नाम ये हैं, सुतो अद्धा सभ्यो धृति
तुष्टि पुष्टि मेधा, क्रिया, बुद्धि, लज्जा, वपु,
शान्ति, सिद्धि तथा तेरहवां कीर्ति इन सबको
धमने अपनी पत्नीके रूपमें ग्रहण किया। इनमें
शेष जो ग्यारह छांटो क्रन्याएँ थीं, उनके नाम इस
प्रकार हैं छयानि सती सम्भूति स्मृति, प्रीति
क्षमा, संनति कर्जा, अतसृपा, स्वाहा और स्वधा
इन सबको क्रमशः भृगु, महादेवजी मरीचि
अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह क्रतु, वसिष्ठ अत्रि
अग्नि और पितरोंने ग्रहण किया अद्धाने कामको
सम्भोने दण्डका धृतिन नियमको तुष्टिने संतोष
और पुष्टिने लोभको उत्पन्न किया मेधासे श्रुतक
क्रियासे दण्ड, वपु और विनयका, बुद्धिसे बोधका,
लज्जासे विनयका, वपुसे व्यवसायका शान्तिसे
क्षमका, सिद्धिसे सुखका और कीर्तिसे पराका
जन्म हुआ ये सभी धर्मके पुत्र हैं

कामसे उसके पत्नी रतिने दण्ड नामक पुत्र
उत्पन्न किया जो धर्मका पौत्र कहलाया अधर्मका
स्त्री हिंसा थी उसके गभसे अन्ध नामक पुत्र
और निष्कृति समवाला काया उत्पन्न हुई फिर
इन दोनोंसे दो पुत्रों तथा दो कन्याओंका जन्म
हुआ। पुत्रोंके नाम ये नरक और भय तथा
कन्याओंके नाम ये बाधा और वेदना ये दंतकी
पत्नियाँ हुई इनमें भयको इन्द्रो मायाने सब
प्राणियोंका संहार करनेवाले मृत्यु नामक पुत्रको
उत्पन्न किया और वेदनाने नाकके संसर्गसे दुःख
नामक पुत्रको जन्म दिया मृत्युसे व्याधि, जरा,
शोक, तृष्णा और क्रोध उत्पन्न हुए ये सब
अधर्मरूप हैं और दुःखके हेतु बतलाये जाते हैं
इनके स्त्री और पुत्र नहीं हैं ये सभी क्रमवर्तते हैं

अलक्ष्मीके चौदह पुत्र हैं जिनमें तेरह तो
क्रमशः दस इन्द्रिय मन, बुद्धि और अहङ्कारमें
पृथक्-पृथक् रहते हैं चौदहवेंका नाम दुःसह है
वह मनुष्योंके गृहोंमें निवास करता है वह
भूखसे दुबल, नोख मूख किये नग धड़ंग और

निधड़ा लपेटे रहता है उसकी आवाज कौएके
समान है जब ब्रह्माजीने उसे उत्पन्न किया, तब
वह सबको खा जानेके लिये दण्ड हुआ। वह
तमोगुणका भंडार था और बड़ी बड़ी दाढ़ोंके
कारण अत्यन्त विकराल जाल पड़ता था उसका
मूँह फैला हुआ था इससे वह और भी भयंकर
जान पड़ता था उसका आहारके लिये उत्सुक
देख लोकाधिनामह ब्रह्माजीने कहा - दुःसह तुझे
इस संसारका भक्षण नहीं करना चाहिये तू अपना
क्रोध ज्ञान कर राजोगुणकी कला त्वयि और इस
नामों वृत्तियों भी छोड़ दे

दुःसहने कहा जगदीश्वर मैं भूखसे दुर्बल
हो रहा हूँ और ध्यास भी मुझे जोरसे सता रहा
है नाथ' बताइये मुझे कैसे तृप्ति हो मैं किस
सह बलवान् बनूँ तथा मेरा निवास स्थान कौन
है जहाँ मैं सुखसे रह सकूँ

ब्रह्माजीने कहा—येटा मनुष्योंका नर तुम्हारा
निवास-स्थान है अधमपराव्यय पुरुष तुम्हारे बल हैं
तथा नित्यकर्मके त्यागसे ही तुम्हारी तृप्ति होगी
मर्म-व्रण और फोड़े तुम्हारे बदन होंगे अब तुम्हारे
लिये आहारकी व्यवस्था करता हूँ जिसमें किसी
प्रकारकी क्षति पहुँची हो कीड़े पड़ गये हों कुत्ताने
टूटि डाली हो, जो फूटे बदनमें रखा हो, जिसे
मूँहसे फूँक-फूँककर ठंडा किया गया हो जो जूँट
और अपकृत हो, जिसमेंसे पाना छूटता हो, जिसका
किसीने चख लिया हो, जो शुद्धतापूर्वक तैयार न
किया गया हो, जिसे फटे आसनोंपर बैठकर भोजन
किया गया हो जो अपने समीपवर्तियों नहीं दिया
गया हो, विपरीत दिशा अथवा कोणकी ओर मूँह
करके खाया गया हो दोनो सन्ध्याओंके समय और
नाच, बाजा एवम् श्वर तालके साथ जिसको खाया
गया हो, जिसे रजस्वला स्त्रीके द्वारा लाधा खाया
अथवा देखा गया हो तथा जो और किसी दोबसे
मुक्त हो ऐसा कोई भी खाने पीनेका सामान
तुम्हारी तृप्तिके लिये मैं तुम्हें देता हूँ

जो मरुवाणी अस्मादीय अर्थसक दुष्काँय
 रीक व देवेकले वय दण्डावे मीत हो वेवे
 दुष्काँको दुख होइ होत । जो अपने रीतकी सेवायें
 मरुवाण रहती दुष्ट मरुवाँका साथ नहीं करती
 नका दुष्काँय लीगें हय भीरु भँकाय करती
 कये दुख अन्तको यी साकार अरुने मीरुका योयन
 करती है । रीत मरुवाँको जो दुख साथ न लगत ।

जो सदा यज्ञ अध्ययन वेदाभ्यास और दानमें मग्न रहा है। यज्ञ कराने शास्त्र पढ़ने तथा दान दान ग्रहण करनेसे ही जिसकी जीविका चलती हो ऐसे ब्राह्मणको भी तुम त्याग देना दुःसह। जो सदा दान, अध्ययन और यज्ञके लिये उद्यत रहता और अपने लिये उसमें एवं विशुद्ध कर्मफलकी मुक्तिसे जीविका चलाता हो, उस ब्राह्मणके पास भी तुम न जाना जो दान, अध्ययन और यज्ञ—इन तीन पूर्वोक्त गुणोंसे युक्त हो और यज्ञ पालन व्यापार एवं कृषिसे जीविका चलाता हो, ऐसे पापशून्य वैश्यको भी त्याग देना यक्ष्मन्। जो दान यज्ञ और द्विजोंकी सेवामें तृणपर रहता और ब्राह्मण आदिकी संवासे ही जीवन निर्वाह करता हो—ऐसे शूद्रका भी त्याग कर देना।

जहाँ गृहस्थ पुरुष क्षुति स्मृतिके अनुकूल उपायसे जीविका चलाता हो, उसकी पत्नी उसीका अनुश्रमिनी हो पुत्र गुरु देवता और पिताका पूजन करता हो तथा पत्नी भी पतिकी पूजामें संलग्न रहती हो वहाँ अन्धश्रमीका भय कैसा हो सकता है यक्ष्मन् जो प्रतिदिन संध्याके समय पत्नीसे भोग करता और स्थान स्थानपर फूलोंसे पूजित होता है उस घरकी और तुम और उल्टा करके देख भी नहीं सकते। जिस घरमें बिछी हुई लकड़ीको सूँघ न देखते हों अर्थात् जहाँ लोग सूर्योदयसे पहले ही सोकर उठ जाते हों, जहाँ प्रतिदिन अग्नि और जल प्रस्तुत रहता हो

सूर्योदय होनेतक दीप जलता एवं सूर्यका पूर्ण प्रकाश पहुँचता हो वह घर लक्ष्मीका निवास-स्थान है जहाँ सोई, नटन, खेज, दण्ड, मधु, भुत ब्राह्मण तथा लौकिक पात्र हों उस घरमें सुधार लिये स्थान नहीं है।

दुःसह' जहाँ पके या कच्चे अन्नोक्त अन्नदाता और लक्ष्मीकी आज्ञाका अनुष्ठान होता हो उस घरमें तुम इच्छानुसार विचरण करो जिस घरमें मनुष्यकी हड्डी हो और एक दिन तथा एक रात मुर्दा पड़ा रहा हो उसमें तुम्हारा तथा अन्य लक्ष्मीकी भी स्थिर रहने जो अपने धर्म बन्धुकी तथा भविष्य एवं समानोदक मनुष्योंके अन्न और जल दिये बिना ही भोजन करते हैं उस समय उन लोगोंपर तुम आक्रमण करो। जहाँ प्रकाशो पहननेमें ही बड़े बड़े उत्सव मनानेमें प्रसिद्ध हो नुके हों और पहलकी ही भौति अब अपने घरपर उत्सव मनाते हों, ऐसे घरमें न जाना जो सुपकी हवासे भीगे कपड़ोंके जलकी बूँटोंसे तथा नल्लके अप्रभाणक जलसे स्नान करते हों उन कुलशशी पुरुषोंके पास अवश्य जाओ जो पुरुष दण्डधार प्रौढता, कुलधर्म यज्ञ होम, मङ्गल दण्डयज्ञ, उत्तम शीघ्र तथा लोक प्रशंसित धर्मोक्त भरीभीति शासन करता हो उसके संलग्नमें तुम्हें नहीं जाना चाहिये।

वाक्यद्वयकी कहते हैं दुःसहसे ऐसी बात कहकर ब्रह्मजा वहाँ अन्तर्धान हो गये फिर उसने भी ब्रह्माजीकी आज्ञाका उसी प्रकार पालन किया।

दुःसहकी सन्तानोंद्वारा होनेवाले विघ्न और उनकी शांति के उपाय

वाक्यद्वयकी कहते हैं—दुःसहकी पत्नी निर्माहि हुई। यह कालिकी कथा भी कविकी पञ्चान रजस्वला होनेपर चाण्डालका दर्शन किया था उसीसे इस कन्याका जन्म हुआ था दुःसह और निर्माहि की सोलह सन्तान हुई जो सबका सम्भोगमें लग्न हैं इनमें आठ पुत्र थे और आठ कन्याएँ ये सब के सब अन्यत्र भ्रमण कर देनाकुहि।

तथोक्ति, परिकर्ण अङ्गश्रुक् शकुनि गण्डव्रतारति गर्भहा तथा सम्बहा - ये आठ पुत्र थे निर्माहिका, विराधली स्वभारिका, भ्रामणी आतुहारीका स्मृतिहरा बीजहरा तथा विद्वेषणा ये आठ कन्याएँ थीं जो सम्पूर्ण जगत्को यथेष्ट दानवाली हुई। अब मैं इनके कर्म तथा इनसे होनेवाले दोषोंकी शांति के उपाय बतलाऊँगा। पहले आठ

पुत्रोंके विधायन सुख दण्डकृति छोट बच्चोंके दाँतोंमें स्थित होकर ठनवे गण्ड पैदा करता है। इस प्रकार वह दुःसह नामक अलक्ष्मी-पुत्रका बर्तन बनाता चाहता है। उसकी शक्तिसे लिये सोम हुए बालककी लय्य और दाँतोंपर सफेद स्मृतों छोटका चाँदिये तथा सुवर्णका ज्ञानी नामक आर्षभसे स्नान कराने और उनसे ज्ञानोंका पाठ करानेसे भी वह दान दूर हाता है। दुःसहका दूसरा पुत्र तर्षाणिक जब आता है, तब वह बारबार 'कही हो, यही हो' ऐसा कहता हुआ मनुष्योंको शुभाशुभमें लगा देता है। यदि अकस्मात् शुभाशुभकी प्रवृत्ति हो तो उस तर्षाणिकी ही प्रेरणा समझनी चाहिये। यदि शुभका कथन या श्रवण हो तो विद्वान् पुरुष उसे यज्ञसम्यक् बतलावे और यदि अशुभका श्रवण या कथन हो तो उसे बचकी शान्तिके लिये धामयान् विष्णु, चतुर्भुज ब्रह्मा तथा अपने अपने कृतदेवताके नामोंका कीर्तन कराना चाहिये। जो अन्यके गर्भमें दूसरे गर्भोंको रखने और बदलनेमें प्रसक्तताका अनुभव करता है तथा कोई बात कहनेके लिये उत्सुक मनुष्यके मुखसे किसी और ही बातका कहला देता है वह दुःसहका तीसरा पुत्र परिषत् है। उसकी शान्तिके लिये भी तन्त्रवेत्ता पुरुष जीली सरसों छिड़के और रक्षोघ्न-मन्त्रोंका पाठ करे।

अङ्गधुर नामक चौथा कुमार वायुके समान मनुष्योंके अङ्गोंमें प्रवेश करके स्फुराप (फड़कने), आदिके द्वारा शुभाशुभ फलकी सूचना देता है। इसकी शान्तिके लिये कुत्तासे शरीरको झाड़ें, दुःसहका पाँचवाँ कुमार जकुनि कीब आदि पक्षियोंके अथवा कुत्ते सिंघर आदि पशुओंके शरीरमें स्थित होकर अपनी बोलीसे शुभाशुभ फलको सूचित करता है। उसमें भी अशुभभूतक जन्म होनेपर जातार्थम्भक्त परिचारा करना चाहिये और शुभभूतक जन्म होनेपर कल्पवृक्ष खींचनाक साथ वन्यायम्भ कर देना चाहिये। ऐश्वर्य प्रजापतिक्क कथन है। द्विजब्रह्म गण्डप्रान्तवर्ति नामक छठरा

कुमार गण्डप्रान्तमें आये मुहूर्ततक स्थित हो सब प्रकारके कार्यायम्भका नाश और नाशनिष्ठा करी तथा अनिन्दनीयता प्रतिष्ठा का अपहरण करता है। ज्ञानार्थोंके आलोचना, देवताओंकी स्तुति, भुलशान्ति, गोपूज और सरसों मिले हुए वागसे स्नान जन्मकार्त्तिकक मन्त्र और प्रहोका पूजन धर्मस्य उपनिषद्को पाठ, ज्ञानार्थोंके दर्शन तथा गणहान्तमें पैदा हुए बालककी जन्मा (कुछ कालतक उसका मुँह न देखने) से ठमके दोषको शान्त होतो है। सप्तवाँ कुमार गर्भहा' बहुत भयकर है, जो पितृपोंके गर्भमें प्रवेश करके गर्भस्थ पिण्डको अपना प्राप्त बना लेता है। ज्ञातिदिन पवित्रतत्त्व रहने, प्रसिद्ध मन्त्र कवच अदि, लिखकर बाँधने, उत्तम फूलों आदिकी माला धारण करने, पवित्र गृहमें रहने तथा अधिक परिश्रम न करनेसे गर्भरक्षे स्त्रीको उसका भयसे रक्षा होती है। अतः इसमें लिये सदा चेष्टा करनी चाहिये। इसी प्रकार आठवाँ कुमार सम्यहा है वह छेतीकी उपकरो नष्ट करता है। उसकी भी शान्ति करनी चाहिये, इसके लिये ठपाप है—छेत्तमें पुराण जला रखना, अपसम्भ होकर बर्तन जन्म वाग्यलका ठसमें प्रवेश करना, छेत्तके बाहर पूजा चढ़ाना और चन्द्रमा एवं जल (बरतन) के नामों या मन्त्रोंका कीर्तन करना।

दुःसहकी पहली कन्य विद्योजिका है वह मनुष्योंको परायी हतो और पनाये बनके अपहरण आदिके लगा देतो है। पवित्र प्रन्वी मन्त्रों अथवा स्तुतियोंके पाठसे तथा क्रोध स्नेह अदि दुर्गुणोंका त्याग करनेसे उसकी शान्ति होती है। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि 'वियोजिका मुझे इन दुष्कर्मोंमें लगा रही है' यों विचारकर उसका धिरोध करते हुए उन कर्मोंका त्याग करे। जब कोई अपनेको गाम्भी है या मर बैठे तो भी यही सावक कि वियोजिकाने ही इसे इस भुवर्धमें लगाया है, क्रोध आदिके वशीभूत न हो। इसी प्रकार विद्वान् पुरुष सदा इस बातका स्मरण करता रहे कि वियोजिका

दानीके बहुत सं पुत्र पौत्र हुए।

पर्याचिका पत्नी सम्भूतने पौषामासको उत्पन्न किया महात्मा पौणमासक दो पुत्र हुए खिरजा और कर्कत अक्षिराको पत्नी स्मृतिने चार कन्याओंको जन्म दिया उनके नाम ये हैं मिनीमाली कुहु, राका तथा अनुमति इसी प्रकार महर्षि अत्रिकी पत्नी अनसूयाने चन्द्रमा, दुर्वासा तथा योगी दत्तात्रेय इन तीन चापरन्तित पत्राका उत्पन्न किया पुनस्तम्भको पत्नी प्रीतिसे दनीति नामक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो अपने पूर्वजन्ममें स्वायम्भुव मन्वन्तरमें अगस्त्य के नामसे प्रसिद्ध था क्षमा प्रजापति पुनहको पत्नी वी तसने कर्दम, अर्कवीर और सांहेष्णु ये तीन पुत्र उत्पन्न किये क्रतुकी पत्नी सन्ननिने साठ हजार बालखिल्य नामक ऊर्ध्वरेता महर्षियोंको उत्पन्न किया वसिष्ठकी पत्नी ऊर्जकि गर्भसे सात पुत्र उत्पन्न हुए—राज गात्र ऊर्ध्वबाहु, सबल, अतप, सुनपा और शुक ये सभी सप्तर्षि हुए।

ब्रह्मन् अग्निवत्त्वक अभिमानी देवता अग्नि ब्रह्माणोंके प्रथम पुत्र थे उनको पत्नी स्वाहाने तीन पुत्र उत्पन्न किये, जो बड़े हो उदार और तजस्वी हैं उनके नाम इस प्रकार हैं पावक, पवमान और शुचि इनमें शुचि जलको सोखनेवाला है। इन तीनोंके वंशमें प्रत्येकके पंद्रह पंद्रहके क्रमसे पैतालोस पुत्र हुए, इनके साथ पिता अग्नि और उनके तीन पुत्रोंकी संख्या जाड़नेस कुल ठन्चास अग्नि होते हैं ये सब के सब दुर्जय माने जाते हैं। ब्रह्माजीके द्वारा उत्पन्न जे आ नध न, बांहेषद, अनग्निक और सरग्निक पितर बतलाये गये हैं उनसे स्वधाने दो कन्याओंको जन्म दिया जिनके नाम थे मेना और धारिणी ये दोनों हो उत्तम ज्ञानसे सम्पन्न तथा सभा गुणोंसे सुशोभित, ब्रह्मबाण्डनी एवं योगिनी थीं इस प्रकार यह दस कन्याओंकी वंश परम्पराक वर्णन हुआ जो श्रद्धापूर्वक इसका चिन्तन करता है, वह नि सन्तान नहीं रहता।

कौटुकि बाल भगवन् आपने जो अभी स्वायम्भुव मन्वन्तरको चर्चा की है उसका वर्णन मैं अच्छी तरह सुनना चाहता हूँ मन्वन्तरके कालमान देवता, देवर्षि राजा और इन्द्र इन सबका वर्णन कीजिये।

मार्कण्डेयजीने कहा ब्रह्मन् मन्वन्तरकी अवधि इकहत्तर चतुर्गुणिस कुछ अधिक कालकी होती है यह बात बतायी जा चुकी है अब मानव-वर्षमें मन्वन्तरका कालमान सुनो। तीस करोड़ सदसठ लाख बीस हजार वर्षोंका एक मन्वन्तर होता है देवताओंके मानसे आठ लाख बत्वन हजार वर्षोंका यह काल है सबसे पहले मनु स्वायम्भुव हैं इसके बाद स्वरोचिष, औराम, तामस, वैवत और चाक्षुष हैं ये छः मनु बोल चुके हैं इस समय वैवस्वत मनुका राज्य है भविष्यमें सावर्णि नामवाले पौत्र मनु राज्य मनु तथा भीम मनु ये सात और होनेवाले हैं इनका विस्तृत वर्णन मन्वन्तरोंके प्रकरणमें करेंगे ब्रह्मन्। इस समय मन्वन्तरोंके देवता, ऋषि इन्द्र और पितरोंका परिचय देता हूँ तथा उनकी उत्पत्ति संग्रह एवं मतानोंका भी वर्णन करता हूँ। साथ ही यह भी बतलाता हूँ कि मनु और उनके पुत्रोंके राज्यका क्षेत्र कितना था।

पहले स्वायम्भुव मन्वन्तरके प्रथम त्रेतायुगमें प्रियव्रतके पुत्रों अर्थात् स्वायम्भुव मनुके पौत्रोंने पृथ्वीके वर्ष विभाग किये थे। प्रजापति कर्दमजीकी पुत्री प्रजावती राजा प्रियव्रतको ब्याहो गयी थी उसके गर्भसे दो कन्याएँ और दस पुत्र हुए। कन्याओंके नाम थे सम्राट् और कुक्षि। उन दोनोंके दसों भाई प्रजापतिके समान तेजस्वी और बड़े शूरवीर थे उनमें सातके नाम इस प्रकार हैं आग्नीध्र मेधातिथि वपुष्मान्, ज्योतिष्मान्, सुतिमान्, भव्य और सबल इनके सिवा मेधा, अग्निबाहु और मित्र ये तीन और थे जो तपस्या और था में तत्पर रहते थे इन्हें अपने पूर्वजन्मके

सृष्टान्तोंका स्मरण था अतएव इन महाभाग्यशाली पुरुषोंने राज्य-भागमें मन नहीं लगाया राजा प्रियव्रतने षष्ठ सातों पुत्रोंको स्वर्ण द्वीपोंके राजपदपर धर्मपूवक अभिषिक्त कर दिया अब द्वीपोंका वर्णन सुनो

प्रियव्रतने शम्भुद्वीपमें आग्नीध्रको राजा बनाया। प्लक्षद्वीपका राज्य मध्याभिधका सौरा सात्सलद्वीपमें त्रपुष्पान्को और कुलद्वीपमें ज्योतिष्मान्को राजा बनाया, सुनिमान् कौशद्वीपके भव्य शकद्वीपके तथा शिवन पुष्करद्वीपके स्वामी बनाये तथा पुष्करराज स्वर्णके दा पुत्र हुए—महावीर और धानिक। उहान पुष्करद्वीपको दो भागोंमें बाँटकर बनाया भव्यक सात पुत्र थे उनके नाम ये हैं—जलद, कुमार, सुकुमार, खरीवक, कुशांतर, मेधावी और महादुम। उन्होंने अपने अपने नामसे शकद्वीपके सात खण्ड किये सुनिमान्के भी कज्जल मनुग उभय, प्राक्कर अधकारक, मुनि और दुदुभि प सात हो पुत्र थे। उनके क्रमसे कौशद्वीपके सात खण्ड हुए, राजा ज्योतिष्मान्के कुशद्वीपमें भी उनके पुत्र के नामपर सात खण्ड बन उनके क्रम इस प्रकार हैं—उद्दिद, वैजय्य, सरब, लम्बन, भूतिमान्, प्रभाकर तथा कार्गिल। सात्सलद्वीपके स्वामी त्रपुष्पान्के भी सात पुत्र हुए श्वंत हरित जांपूत राहित वैद्युत मानस और कतुमन्। इनके नामपर भी पूर्ववत् उक्त द्वीपके सात खण्ड बनाये गये प्लक्षद्वीपके स्वामी मध्याभिधक भी सात हो पुत्र हुए और उनके क्रमसे प्लक्षद्वीपके भी सात खण्ड बन गये उन खण्डोंके नाम इस प्रकार हैं—शकभय, मिशिर, सुखांदम, आनन्द, शिव, धैर्यक तथा ध्रुव। प्लक्षद्वीपसे लेकर सात्सलद्वीपके पाँच द्वीपोंमें वर्णाश्रम धर्म विभागपूर्वक स्थित है वहाँ धर्मका सदा स्वाभाविक रूपसे पालन होता है कभी किसी जीवका हिंसा वहाँ की जाती। उन

पाँचों द्वीपों और उनके वर्षोंमें सब धर्म सामान्य रूपसे सर्वत्र प्रचलित हैं।

ब्रह्मन् राजा प्रियव्रतने आग्नीध्रको शम्भुद्वीपका राज्य दिया था उनके नौ पुत्र हुए, जो प्रजापतियों के समान शक्तिशाली थे। उनमें सबसे बड़का नाम नाभि था, उससे छोट्टा किम्पुरुष था। तीसराका नाम हारी, चौथेका इलावृत्त पाँचवेंका रम्भ, छठेका द्विगम्यक, सातवेंका कुरु आठवेंका भद्राश और नवेंका केतुमान् था इन पुत्रोंके क्रमपर ही शम्भुद्वीपके नौ खण्ड हुए हिमवतको छोट्टका शेष जो किम्पुरुष आदि वर्ष हैं उनमें सुखकी अधिकता है और बिना पत किंव स्वभावसे हो वहाँ मत्त जम्नजनोंको सिद्ध होते हैं उनमें किसी प्रकारक विषयबन्ध अमृत्त अकाल मृत्यु आदि तथा बरा मृत्युका कोई भय नहीं है और न वहाँ धर्म अधर्म अथवा उत्तम, मध्यम, अधम आदिका ही कोई भेद है उन आठ वर्षोंमें न बार युगोंका व्यवस्था है न छ ऋतुओंकी वही किंसा विशेष ऋतुके कोई ऋद्धि नहीं दीख पड़ते आग्नीध्रकुमार नाभिके पुत्र ऋषभ और ऋषभके भरत हुए, जो अपने सी भाइयोंमें सबसे बड़े थे ऋषभ अपने पुत्रको राज्य दे महारथजरा (सन्वास) यज्ञ करके तपस्या करने लगे वे महर्षि पुलहके आश्रममें ही रहते थे उन्होंने हिम मायक वर्षको, जो सबसे दक्षिण है अपने पुत्र भरतको दिया था इत्यतिथ महामन्त्र भरतके नामपर इसका नाम भारतवर्ष हो गया

भरतके पुत्र सुमति हुए जो बड़े धर्मान्वा थे भरतने उनको राज्य देकर वनका आश्रय लिया। राजा प्रियव्रतके पुत्रों तथा उनके भी पुत्र पौत्रों का स्वायम्भुव मन्वन्तरमें सात द्वीपोंवाली पृथ्वीका उपभाग किया। द्विजश्रेष्ठ। यह मैंने तुम्हें स्वायम्भुव मन्वन्तरकी मूर्ति बननायी अब और क्या सुनाऊँ ?

जम्बुद्वीप और उसके पर्वतोंका वर्णन

कौटुम्बिक पृथक् 'अर्थ' ही सभूत भवत
 जीव अतः तत्तने हैं तथा तन्मं कौन कौन ही
 नदियाँ हैं / महाभूत (पृथ्वी और लोकात्मिकाका
 प्रमाण क्या है / चन्द्रमा और सूर्यका खास
 नांदाभा तथा गति कितनी है / महाभूत ये सब
 ज्ञानें मुझे विस्तारपूर्वक बतलाइये

जलकण्डोपजी बोले ब्रह्मन् समूची पृथ्वीका
विभाग पचास करोड़ ५ अंग है अब उसके सब
स्वाधीन वणन करता हूँ, सन् महाभाग जम्बुद्वीपसे
लेकर पृथ्वीपतक जितने द्वीपोंकी मैंने गणना की
है, उन सबका विस्तार इस प्रकार है क्रमशः एक
द्वीपसे दूसरा द्वीप दुगुना बड़ा है इसी क्रमसे
जम्बुद्वीप, पचास शतकम्बुन कृत्त कौड, शाक और
पृथ्वीद्वीप स्थित हैं। ये क्रमशः सचन, इन्धु, सुरा
भूत दही दुध और जलके समुद्रोंमें घिरे हुए हैं
ये सबका भी एकको अपेक्षा दूसरे दुगुने बड़े हैं

अब मैं जम्बुद्वीपकी स्थितिका वर्णन करता हूँ। इसको लम्बाई चौड़ाई एक लाख योजनकी है। इसमें हिमवान्, हंपकूट, विषध मेरु, नील श्वेत तथा सुद्धी ये सप्त वर्षपर्वत हैं। इनमें मेरु तब सबके बीचमें है। उसके सिवा जो नील और विषध नामक दो और भूधरावर्ती पर्वत हैं वे एक एक लाख योजनक फैले हुए हैं। विषधसे दक्षिणमें तथा नीलमें उत्तरमें जो दो दो पर्वत हैं उनका विस्तर क्रमशः दस दस हजार योजन कम है। अर्थात् हेमकूट और श्वेत रत्न नब्बे हजार योजनतक तथा हिमवान् और सुद्धी भस्माभस्मा हजार योजनतक फैले हुए हैं। वे सभी दो दो हजार योजन ऊँच और ठले हो चौड़े हैं। इस जम्बुद्वीपके छह वर्षपर्वत समुद्रके भीतरतक प्रवेश किये हुए हैं। वह पृथ्वी दक्षिण और उत्तरमें नीची और बीचमें ऊँची तथा चौड़ी है। जम्बुद्वीपके तीन खण्ड दक्षिणमें हैं और तीन खण्ड उत्तरमें।

इसके मध्यभागमें इलावृष्ट वर्ष है जो आधे
चन्द्रमाके आकारमें स्थित है। उसके पूर्वमें भद्राक्ष
और पश्चिममें कृतपात्र वर्ष है इलावृष्ट वर्षके
मध्यभागमें सुवर्णम्ब मेरुपर्वत है जिसकी ऊँचाई
नौरासी हजार योजन है। वह सगल हजार योजन
जगत्क पुष्पार्ध ममाया हुआ है तथा उसके
नीड़ाई धो साँसह हजार योजन हो है वह शराव
(पुष्प) की आकृतिकर होनेके कारण चोटीकी
ओर बत्तीस हजार योजन नीड़ा है मेरुपर्वतक
रंग पूर्वकी ओर सफेद, दक्षिणकी ओर पीला,
पश्चिमकी ओर काला और उत्तरकी ओर लाल है।
यह रंग क्रमशः भद्राक्ष, वैष्णव, रुद्र तथा क्षत्रियका
है। मेरुपर्वतके ऊपर क्रमशः पूर्व आदि दिशाओंमें
इन्द्रादि आठ लोकपालोंके निवासस्थान हैं इनके
बीचमें ब्रह्मजोंकी सभा है वह सभामण्डप
पौदह हजार योजन ऊँचा है। उसके नीचे
बिम्बकम्भ (आधार) रूपसे चार पर्वत हैं जो
दस दस हजार योजन ऊँचे हैं। वे क्रमशः पूर्व
आदि दिशाओंमें स्थित हैं उनके नाम इस प्रकार
हैं मन्दर, गन्धमादन, विपुल और सुपात्र इन
चारों पर्वतोंके ऊपर जो बड़े बड़े वृक्ष हैं जो
भ्रजाली भीति उनकी शोभा बढ़ाते हैं मन्दराचलपर
कटम्ब, गन्धमादन पर्वतपर जम्बू, विपुलपर पीपल
तथा सुपात्रके ऊपर वायदेवका महान् वृक्ष है इन
पर्वतोंका विस्तार ग्यारह ग्यारह सौ योजनका है।
मेरुके पूर्वभा में जटा और देवकूट पर्वत हैं जो
नील और निम्न पर्वततक फैले हुए हैं निम्न
और शरियात्र ये दो पर्वत मेरुके पश्चिम भागमें
स्थित हैं। पूर्वपक्ष पर्वतोंकी भीति से भी नीलनिमित्तक
फैले हुए हैं हिमवान् और कैलासपर्वत मेरुके
दक्षिण भागमें स्थित हैं वे पूर्वसे पश्चिमकी ओर
फैलते हुए समुद्रके भीतरतक चले गये हैं इसी
प्रकार उसके उत्तर भागमें नन्दवान और पारतधि

नामक पर्वत हैं। ये भी दक्षिण भूगोलात् पर्वतोंकी भाँति समुद्रके भीतरतक फैले हुए हैं। द्विजश्रेष्ठ ये पर्वताः पर्वत कहलाते हैं।

हिमवान् और हेमकुट आदि पर्वतोंका पारम्परिक अन्तर्गत्त नौ नौ इज्जत योजन है। ये इलाकृतवर्षके मध्यभागमें मेरुकी चारों दिशाओंमें स्थित हैं। अश्वत्थामादन पर्वतपर जो जामुनके फल गिरते हैं, वे हाथीके शरीरके बराबर होते हैं। उनमेंसे जो रस निकलता है उससे जम्बू नामकी नदी प्रकट होता है। जहाँसे जाम्बूनद नामक सुवर्ण उत्पन्न होता है। वह नदी जम्बूद्वीपके मूलभूत मेरुपर्वतकी परिक्रमा करती हुई बहती है और वहाँके निवासी उसका फल खाते हैं। भद्राध्वर्षमें भगवान् विष्णु हृषीकेशरूपसे, भारतवर्षमें कच्छपरूपसे, केतुमालवर्षमें वाराहरूपसे तथा उत्तरकुशमें मन्व्यरूपसे विराजते हैं।

द्विजश्रेष्ठ! मन्दर आदि चार पर्वतोंपर जो चार वन और सरोवर हैं उनके नाम सुनो। मेरुसं पूर्वके पर्वतपर चैत्ररथ नामक वन है। दक्षिण शैलपर रन्दन वन है। पश्चिमके पर्वतपर वैभ्राज वन है और उत्तरवाले पर्वतपर सार्वित्र नामक वन है। पूर्वमें अरुणोद, दक्षिणमें मानस, पश्चिममें शीतोद और उत्तरमें महाभद्रनामक सरोवर हैं। शीतोद, चक्रमुञ्ज, कुलोत्तर, सुकङ्कवान्, पाण्डुरील वृषवान्, महानील, भवाचल, सुविन्दु, मन्दर, वेणु, कामस, निषध तथा देवशैल—ये महान् पर्वत मन्दराचलसे पूर्व दिशामें स्थित हैं। त्रिकूट, शिखरादि, कलिङ्ग, फल्गुक, रुचक, सानुमान्, ताम्रक, विशाखावान्, स्नेहोदर, भमूल, यमुधार रत्नवान्, एकभुङ्ग, महाशैल, राजशैल, पिपाठक, पञ्चशैल, कैलास और हिमालय ये मेरुके दक्षिणभागमें स्थित हैं। सुरक्ष, शिशिराक्ष, वैदूर्य, पिङ्गल

पिङ्गल, महाभद्र, सुरस, कपिल, मधु, अञ्जन, कुम्कुट, कृष्ण, पाण्डुर, सहस्रशिखर, पाणिगन्ध और नृत्तवान् ये मेरुके पश्चिम विष्कम्भ विपुल गिरिसे पश्चिममें स्थित हैं। शङ्खकुट, वृषभ, हंसनाभ, कपिलेन्द्र, सानुमान्, नील, स्वर्णभुङ्ग, शातभुङ्ग, पुष्पक, मधु, विरजाक्ष, वराहादि, मधुर तथा जातांध—ये सभी पर्वत मेरुके उत्तरभागमें स्थित हैं। इन पर्वतोंकी कन्दारगँ बड़ी मनोहर है। हरे भरे वन और स्वच्छ जलवासें सरोवर उनकी शोभा बढ़ाते हैं। यहाँ पुष्पाब्जा मनुष्योंका जन्म होता है। द्विजश्रेष्ठ! वे स्थान इस पृथ्वीके स्वर्ग हैं। इनमें स्थानों भी अधिक गुण हैं। यहाँ नूतन पाप, पुण्यका तपार्जन नहीं होता। ये देवताओंके लिये भी पुण्यभागके ही स्थान हैं। इन पर्वतोंपर विद्याधर, यक्ष, किन्नर, ताम्र, राक्षस, देवता तथा गन्धर्वोंके सुन्दर एवं विशाल नगरस्थान हैं। वे परम पर्याप्त तथा देवताओंके मनोहर उद्योगोंसे सुशोभित हैं। वहाँके सरोवर भी बड़े सुन्दर हैं। वहाँ मय अस्तुओंमें सुख देनेवाली वायु चलती है। इन पर्वतोंपर मनुष्योंमें कहीं वैमनस्य नहीं होता।

इस प्रकार मैंने चार पर्वतोंसे सुशोभित पार्थिव कमलका वर्णन किया है। भद्राक्ष और भारत आदि वर्ष चारों दिशाओंमें इस कमलके पत्र हैं। मेरुके दक्षिणभागमें जिस भारत नामक वनकी नचा की गयी है वहाँ कर्मभूमि है। अन्य स्थानोंमें पाप पुण्यको प्राप्ति नहीं होती। अतः भारतवर्षका ही सबसे प्रधान समझना चाहिये क्योंकि वहाँ सब कुछ प्रतिष्ठित है। भारतवर्षमें मनुष्य स्वर्गत्वात् मोक्ष मनुष्यलोक तक लियेग्यानि अथवा और कोई पनि जो चाहे प्राप्त कर सकता है।

गिरी हुई गङ्गाकी धारा सीमाके नामसे विस्तृत हुई और सावित्र जनको पवित्र करती हुई महाभद्र सरोवरमें जा पहुँची वहाँसे बालुकूट पर्वतपर जा कमल बुध आदि जैममालाओंका साँझता हुआ नरकुरु नामक जगमें बहने लगे अन्तर्तांगत्वा महासागरमें जा मिली

द्विजग्रन्थ' इस प्रकार मैंने तुम्हें गङ्गाजीकी उत्पत्तिका वृत्तान्त कह सुनवा साथ ही जम्बूद्वीपका विवरण और उसके चार विभाग भी बतला दिये किम्पुत्र आदि समस्त वर्षोंमें प्रजा बड़े सुखसे रहती है उस किसी प्रकारका धर्म नहीं स्तारता जगमें कोई छोटा-बड़ा या ऊँच-नीच नहीं होता जम्बूद्वीपके चारों वर्षोंमें सात-सात कुल पर्वत हैं और प्रत्येक देशमें पर्वतोंसे निकलने हुई अनेकानेक नदियाँ हैं विप्रवर किम्पुत्र आदि जो आठ वर्ष हैं वहाँ पुष्पांसे ही प्रचुर जल निकलता है किन्तु भारतवर्षमें वर्षाके जलसे विशेष कार्य चलता है उक्त आठ वर्षोंमें वहाँ स्वाभाविकी देश्या, ताक्रेन्धा, मालसी तथा कर्मजा मिट्टियाँ मनुष्योंको प्राप्त होती हैं कामना पूर्ण करनेवाले कल्पवृक्ष आदि वृक्षोंसे जो मिट्टि प्राप्त होती है उसका वर्ण मिट्टि कहते हैं। स्वाभावसे ही प्राप्त होनेवाली मिट्टि स्वाभाविकी कहलाती है दंगस या स्वानविशेषसे जो कार्यसिद्धि होती है उसका नाम दंग्या है जलकी सूक्ष्मतासे होनेवाली मिट्टि तोयोत्वा कहो गयी है ध्वलस ही प्राप्त होनेवाली मिट्टि को मानसी कहते हैं तथा उपामन आदि कार्यसे जो मिट्टि प्राप्त होती है वह कर्मजा कहलाती है किम्पुत्र आदि वर्षोंमें बुधकी व्यवस्था और आधि वर्धि नहीं है वहाँ पाप पुण्यका अनुष्ठान भी नहीं देखा जाता

श्रीहृदिके कहा— भगवन्' आपने जम्बूद्वीपका संक्षेपसे वर्णन किया किन्तु महाभाग' अभी अभी आपने जो यह कहा कि भारतवर्षकी छोड़कर और कहीं किया हुआ कर्म पुण्य और

प्रापक्य जनक नहीं होता केवल भारतवर्षसे ही मोक्ष तथा स्वर्ग, अन्तरिक्ष एवं परात्म आदि गंगाकी प्राप्ति हो सकती है मनुष्योंके लिये और किसी भूमिपर कर्मका विधान नहीं है केवल यह भारत ही कर्मभूमि है। अतः भारतवर्षका वृत्तान्त विस्तारके साथ बतलाइये जितने इसके भेद हों जैसे इस देशकी स्थिति हो और जो जो वहाँ पर्वत हों, उन समका धर्तीभौति वर्णन कीजिये

कार्कण्डेयजी कहते हैं— ब्रह्मन्' सुनो भारतवर्षके चार विभाग हैं उन सबके बीचमें समुद्रका अन्तर है, अतः एक विभागके मनुष्यका दूसरे विभागमें जाना असम्भव है। उक्त चार विभागोंके नाम इस प्रकार हैं इन्द्रद्वीप, कपोलमान्, तक्षशिला, गर्धस्थान, मगद्वीप, सौम्यद्वीप, मानवद्वीप, वारुणद्वीप और चारों यह भागत्वा भाग भी समुद्रसे विभा है यह उत्तरसे दक्षिणतक एक हजार योजन बड़ा है इसके पूर्वमें किरात और पश्चिममें ध्वन रहते हैं। बीचमें ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य और शूद्रोंका निवास है ब्राह्मण आदि वर्षोंके लाभ यहाँ यज्ञ शस्त्र ग्रहण और व्यवसाय आदि कर्मोंसे अपनेको पवित्र करते हैं, तथा इन्हींसे इनका जीवन निर्वाह भी होता है इतना हो नहीं इन्हीं कर्मोंसे ये स्वर्ग, मोक्ष और पुण्य प्राप्त करते हैं तथा इन्हींको ठीक ठीक न करनेसे इन्हीं पाप भोगना पड़ता है

महान्न, मल्ल, सद्य, शुक्तिमान्, भृश, विन्ध्य और पारियात्र—ये सात ही यहाँ कुल पर्वत हैं इनके निकट और भी हजारों पर्वत हैं ये सभी अत्यन्त विस्तृत ऊँचे तथा रमणीय हैं। इनके शिखर भी बहुत से हैं इनके सिवा कोप्ताहल वैभाज, मन्दर, ददुरायन वातखन वैद्युत, मैनाक स्वरस तुङ्गप्रस्न नागगिरि रोचन चण्डुराक्षत पुष्पांगिरि दुर्जयन्त ऐस्त अमुद श्रेष्ठयम्क, गोमन्त, कूटशील कूटस्मर श्रीपर्वत और चकार आदि सैकड़ों पर्वत और हैं जिनसे मिल्य हुए म्लेच्छ और आधे जनपद विभागवृत्त स्थित हैं ये सात

[illegible]

येकदम अवांश-रत्नमें कहती हैं और कुछ सदा ही
अग्रज-बाली हैं

[illegible]

अब पूर्वके देशोंका वर्णन सुने अन्धरक
मुद्रारक, अनर्तिंगि, डाडीगि, चण्डाङ्ग रङ्गेव,
मालीङ्ग, मन्त्रार्थिक आलोच्य, प्रविजय, चान्द,
हेयवत्तक आग्निहोत्र यह १६८४ (भित्तिका)
वास्तविक, मात्र, घण्टा और तोयन- ये पूर्व
दिशाके जनपद हैं। अब दक्षिण दिशाके जनपद
बल्लारी जाने हैं पञ्चस्र काल, बाल, कुन्द,
मालाङ्गुम, सैम्बु, धृषिक, कुसुम खनय भक्त
यकाराष्ट गौडविक, कलिङ्ग, आभीर, वैजात्य,
आटल, सबर वलिन्द, विष्णुनात्मय वेदर्भ
एट्टक, पीलीक मौलिक अरभक्त भोगवर्धन
मेधिक, कुशल, आम्भ उदिभट्ट, चन्द्रारक—ये
साथे दक्षिणवर्तीके जनपद हैं। अब अप्सरा
देशोंका वर्णन सुनी तुम्हारक के निघ्नत पूर्वी

भद्राक्ष आदि वर्षोंका संक्षिप्त वर्णन

भाष्य-इहोवर्षी कहते हैं—मुने! इस प्रकार मैंने भद्राक्षवर्षका व्याख्यान किया। इस देशमें ही कृत्वयुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग—इन चार युगों मध्य चार वर्षोंकी व्यवस्था है अब श्रीमन्नराज देवकुमार पूर्व यह पादभाष्यवच है उसका वर्णन मुनी। वहाँ वीतवर्ष, नील, पर्णतश्रेष्ठ, सैवाल कीरुज तथा वणजानाद्य—ये पाँच कल्पवर्षा हैं। इनमें उत्पन्न हुए और भी बहुतसे छोटे छोटे वर्षा हैं। इनसे लगे हुए अनेक प्रकारके हजारों जनपद हैं। जिनके नाम कपदसंकाश, सुदसानु और सुमदाल आदि हैं। नीला, हनुमान्नी तथा तथा नक्षत्राणां आदि वहाँका वर्णन है, जिनके पट बहुत विस्तृत हैं। उनका जल बहुत बड़ा होता है। भद्राक्षवर्षके सभी वायुय सत्त्व तथा सुष्ठु सुबर्णके समान वर्णितमान् होने हैं। उन्हें दिव्य पुष्पोंका शान प्राप्त होता है। वे अद्भुत पुष्पवत्ता होते हैं। इनमें महिम प्रशस्तकर भेद नहीं होता सब समान ही देखे जाते हैं। वे स्वधोक्तः महान्शान्तिता आदि आठ गुणोंसे युक्त होते हैं। वहाँ का भुजाभरी भानवान् विष्णु हृदयीवरुषे विराजमान रहते हैं। वे घनक इन्द्र, निरु, वरुण, हाथ और नील मैत्रोंमें भूशोभित हैं। उन जगदीश्वरके अङ्गोंमें भी पूर्ववत् देशोंकी स्थिति जाननी चाहिये।

अब उसी पत्रिकामें विहित केयुभाष्यवर्षका वर्णन सुन। वहाँ विशाल अभ्यन्त, कृष्ण, जयन्त, हर्षिधर्म, विज्ञान और वरुणमान—य सब कल प्राप्त हैं। इनके सिवा और भी बहुत से वर्ण हैं। जहाँ लो निलम्ब कहते हैं। उस देशमें नील, महाजय, शकपाठ, व्यापक तथा भद्राक्ष आदि सैकड़ों जनपद हैं। वहाँके लोग महामुद्राणा, राजकर्मणा, अमोघ, कमिनी तथा उष्ट अन्त्याय महाका नदियोंके जल पीते हैं। उन देशमें भानवा प्राणी महारूपसे विराजमान हैं। वे अपने हाथ

पर, मुख, हृदय पीठ, पैराली आदि अङ्गोंमें बहुत-से देव एवं तीन-तीन नक्षत्र पूर्ववत् धारण करते हैं। वे यज्ञ भी पढ़नेकी ही भाँति सम-उन देशोंके लिये शुभाशुभसूचक होते हैं।

मृगवर्ष। यह मैंने केतुप्राप्तवर्षके विषयमें कुछ याते बताया है। अब मुझसे वृताकुलवर्षका वर्णन सुनो। वहाँकी भूमि अजिबकी और चानू सुगन्धित तथा सर्वदा सुख देनेवाली होती है। जला, देवलोकासे जात होते हैं। वे ही उस देशमें अन्य लेते हैं। उस देशमें गिरिराज चन्द्रकाज और सूर्यवर्ष—वे दो कल्पवर्ष हैं। वहाँ भद्राक्ष नामवाणी महामन्त्री पवित्र एवं स्वच्छ बलको धारा बहाती हुई गिरार बहती रहती है। इनके सिवा और भी हजारों नदियाँ बहती हैं। कल्पवर्षोंके अतिरिक्त और भी अनेक वर्षा हैं तथा सैकड़ों एव सत्त्वों का हैं। वहाँ अमृतके समान स्वादिष्ट मात्रा प्रकारके फल वस्तुवत् होते हैं। उत्तरकुलवर्षमें भी भानवान् ईश्वरान् पूर्वकी ओर सिम कण्ठके कल्पवर्षमें विराजमान रहते हैं। उनके पित्र भित्र नी अत्यन्तमें नील तीनके क्रमसे सभी नक्षत्र नी भागोंमें विभक्त होकर स्थित हैं। इसा प्रकार वहाँके देश भी नी भागोंमें विभक्त है। उस देशमें नक्षत्रीय और भद्राक्ष नामके दो द्वीप हैं, जो समुद्रके भीतर स्थित हैं। इत्यन्तु इस प्रकार मैंने उत्तरकुलवर्षका वर्णन किया, अब केयुप्राप्त आदिक वर्णन सुनो।

सर्पक यो पुरुष रोग और शोकसे रक्षित होते हैं। उस वर्षमें 'तथावत्' नामक एक मनोहर वन है, जो न दानवोंके समान गणनीय मान पड़ता है। वहाँके पुरुष शरीर उस वनके फलोंके रस पीते हैं। इससे इनको अजानी मदा स्थिर रहती है और वहाँकी मित्रोंके सगरसे कर्मसम्पत्ति सुगन्ध होती है। विष्णुनामवर्षके बाद अब होवर्षका

परिचय दिया जाता है वहाँकें मनुष्य चौंटाकें समान गौरवणके होते हैं देवलोकम न्यून होनेके कारण उन सबका स्वरूप देवताओंके ही समान होता है हांरवणके सभा मनुष्य उनम इक्षुरसका पान करतें हैं तहाँ किंसांका वृद्धावस्थाका कष्ट नहीं भागना पड़ता वं सब के सब अजर होते हैं। जबकि जातें हैं गारंग रहतें हैं अब जम्बूद्वीपके जांचमें स्थित इलावृतवणका वर्णन सुनो। इसे मेरुवण भा कहा गया है तहाँ सूर्य नहीं नपता और मनुष्योंको वृद्धावस्था नहीं सतानी चन्द्रमा, सूर्य, नक्षत्र और ग्रहोंकी किरणें वहाँ प्रकाशमें नहीं आतें क्योंकि स्वयं मेरुपर्वतकी प्रभा उन सबकी अपेक्षा बढकर होती है वलँके मनुष्य जामुनके फलका रस पीते और कमलको सौ कान्ति धारण करतवाले कमलके सदा सुगन्धित एक कमलदलके सदृश विशाल नेत्रांवाले

होते हैं इलावृतवणके मध्यमें मेरुपर्वतकी स्थिति है वह शराव १ पुरव, के समान नीच पतला और रूप चौड़ा होता गया है उस चर्चमें महागिरि मेरु ही एक पर्वत है और उसासे अलावृतवर्षकी प्रसिद्धि हुई है। इसके बाद रम्यवणका वर्णन करता हूँ सुनो। वहाँ हरे पत्तोंसे सुशोभित एक कैचा बरगदका वृक्ष है उसांके फलका रस पीकर वहाँके निवासी जीवन निर्राह करत हैं व जरा और दुर्गन्धय रहित तथा अल्पान निमल होते हैं एक दूसरेके प्रति प्रगाढ़ प्रेम ही उनका प्रधान गुण है उसके ऊंभमें हिरण्यमय नामक वण है जहाँ प्रनुर कमल वनांसे सुशोभित हिरण्यवती गमकी नदी बहतो है वहाँके मनुष्य बहुत बड़े बलवान् तेजस्वी यक्षके समान सुन्दर महान् पराक्रमी धनवान् तथा नेत्रांको प्रिय लगनेवाले होते हैं

~~~~~

## स्वरोचिष तथा स्वरोचिष मनुके जन्म एवं चरित्रका वर्णन

कौटुकि बोले महामुन। आपन भेरे अश्रुके अनुसार पृथ्वी समुद्र आदिकी स्थिति तथा प्रमण आदिका भलीभाँति वर्णन किया। अब मैं मन्वन्तरां उनके स्वामिनीं देवताओं चरित्र तथा मनुपुत्रोंका परिचय सुनना चाहता हूँ

मार्कण्डेयजीने कहा मुने। मैं तुम्हें स्वयम्भुव मन्वन्तरको बतें तो बता दीं अब स्वरोचिष नामक दूसरे मन्वन्तरका वर्णन सुनो वरुणा नदीके तटपर अरुणासद नामक नगरमें एक दृष्ट ब्राह्मण रहतें थे। उनका रूप अधिनोकुमारोंके समान मनाहर था वे स्वभावसे मृदु सदाचारि तथा बंद बंदाङ्गोंके पारपासो थे। अतिथियोंके प्रति उनका सदा ही प्रेम भरी रहत था। रातको भरकर आर्य हुए अभ्य गताको के उहणके लिये स्थान देते और उनके भोजन आदिकों भी व्यवस्था करतें थे उनके मनमें प्रायः यह वचार उठा करता था कि मैं मनुजीय जन, उद्यान तथा भौति जौतिके गरामे सुशोभित सम्पूर्ण

भूमण्डलको घूम घूमकर देखूँ एक दिन उनके घरपर कोठे अतिथि पधारे जो गाना प्रकारकी आर्षाधिका प्रभावको जाननेवाले तथा मन्त्रविद्यामें ब्रवीण थे ब्राह्मणने ब्रह्मपूजा इदगरे अतिशयका स्वागत सत्कार किया बातचीतके प्रसङ्गमें अभ्यागतने ब्राह्मणसे अनेको देशों, रमणीय नगरों, वनों, गाँदिया, पक्षेती और पुण्यतीर्थोंका ज्ञान बताया, यह सब सुनकर ब्राह्मणको बड़ा विस्मय हुआ वं बोले विप्रवर। आपने अनेक देश देखनेके कारण बहुत परिश्रम उठाया है तो भी न तो आप अत्यन्त बूढ़े हुए और न जवानीने ही आपका साथ छोड़ा थाइं ही समयमें आप सारी पृष्ठांपर कैसे भ्रमण कर लतें हैं

आगन्तुक ब्राह्मणने कहा— ब्रह्मन् भूत्र और अपेक्षियोंके प्रभावसे सरी गाँते रहने भी नहीं रुकता। मैं आधे दिनमें एक हजार याजन चलता हूँ





[illegible][illegible][illegible][illegible]

**संज्ञा-सूचक**

[illegible]

क. कलि नामक एक गन्धर्व का, जो  
 राजा की कल्पितोत्पत्ति आशंक हो रहा था कि  
 उसे जलजाली बुझाई जाय। १. का. ४. ३३



प्रकाशित कर रहा हो। वह बालक भगवान् भानुकरका भीति स्वरोचि (अपनी किरणों) से मृशाभिन् हो रहा था इसलिए वह स्वरोचि नामसे ही विख्यात हुआ वह महान् मीमांसाशाली त्रिशु अपनी अच्युता और सदगुणोंके साथ-ही साथ प्रविष्ट। ठीके प्रकार बदन लगा जैसे चन्द्रमा अपनी कलाओंके साथ शुरू पक्षमें दिनादिन बढ़ता रहता है। महाभाग स्वरोचिने क्रमशः वेद, भुविंद तथा अन्यन्ध विशाओंका ग्रहण किया धीरे धीरे उसकी तरुण अवस्था आ गयी एक दिन वह चन्द्रचल पर्यंतपर विनम्र रहा था। उसमें ही उसकी दृष्टि एक सुन्दरी कन्यापर पड़ी आ भयसे व्याकुल हो रहा थी कन्याने भी उसे दृष्टा और गवाकर कहा - 'मरी रक्ष करो, रक्षा करो।' उसके चेहरे भयसे कातर हो रहे थे। स्वरोचिने आश्वासन देने हुए कहा - 'हरो मत मताओ, क्या बात है?' चोरोचर वंशीमें उसके इस प्रकार गूँठपर उस कन्याने बारबार लयी सँदे खिन्ने हुए अपना हाथ हात कह सुनाया



कन्या बोली—चोखर: मैं इन्दीवराक्ष नामक विद्याभरकी पुत्री हूँ। मेरा नाम मनोरमा है। मरुधन्वाकी पुत्री मेरी माता हैं। मन्दार विद्याभरकी कन्या विभावरी मेरा एक सखी है और शर मुनिकी पुत्री कलावती मेरी दूसरी सखी है। एक दिन मैं आ दोनोंके साथ परम उत्तम कैलास पर्वतके ऊपर गयी। वहाँ मुझे एक मुनि दिखायी दिया, जिनका शरीर तपस्याके कारण अत्यन्त दुर्बल हो रहा था भुखसे बन्का कण्ठ सूख गया था शरीरमें कालिका अभिन्न था और आँखोंकी पुतली गीतर भीमी हुई थी। वह देखकर मैंने उनका उपहास किया। इससे क्रुपित होकर उन्होंने मुझे शाप देते हुए कहा—'ओ गीत अरी दुष्ट उपरिखनी! तूने मेरी ईंसी उड़ाया है, इसलिए शीघ्र ही एक राक्षस तुझपर आक्रमण करेगा।' इस प्रकार शाप देतेपर मेरी सखियोंने मुनिको बहुत फटकारा और कहा— 'तुम्हारा आक्रमणतको धिक्कार है। तुममें क्षमा न देनेके कारण तुम्हारी जी हुई सारी तपस्या व्यर्थ है जान पड़ता है तुम क्रोधसे ही अत्यन्त दुर्बल हो रहे हो, तपस्यासे नहीं। आक्रमणका स्वभाव तो क्षमाशील होता है। आक्रमण कायमें रखना ही तपस्या है।'

सखियोंकी ये बातें सुनकर उन अपितलेजस्वी साधुने उन दोनोंको भी शाप दे दिया—'एकके सब अङ्गमें कोढ़ हो जायगी और दूसरी क्षयरोगसे ग्रस्त होगी।' मुनिकी बात मच हुई, मेरी सखियोंको तत्काल वैसा ही रोग हाँ गया। इसी प्रकार मेरे दोषे गीत एक महान् राक्षस दीडा चला आ रहा है। वह पास ही तो गरज रहा है, क्या आपका उसका गवकन आवाज नहीं सुनायी देती। आज तीसरा दिन बीत रहा है किन्तु वह मेरा पीछा नहीं छोड़ता महामते मैं सम्पूर्ण अस्त्र शस्त्रोंका दण्ड (रहस्य) जानती हूँ और वह सब आपको





यों कहनेपर मैंने प्रणाम आदि के द्वारा उन्हें प्रसन्न किया। तब मैं कांपल इदमवाले आद्याय मुझसे इस प्रकार बोले— विद्यापरा। मैंने जो बात कही है, वह अवश्य होगी, उस नहीं सकती। किन्तु तुम शक्ति होकर पुनः अपने स्वयंको प्राप्त कर लोगे। निशानसन्ध्यामें स्मरण शक्तिके वह हो जानेपर क्रोधके कभीभूत हो जब तुम अपनी ही संतानको छा डालनेको इच्छा करोगे उस समय प्रचण्ड अम्बरके तबसे संतान होनेपर तुम्हें फिर संत हो जायगा और पूर्वजद् अपने शरीरको धारण करके 'अर्धलोकमें निवास करोगे।' महाभाग। मैं यही हूँ, आपने महान् पयसायी शक्ति-देहसे भय उत्पन्न किया है, अतः मेरी एक प्रार्थना स्वीकार कीजिये। मैं अपनी पुत्री मनोरमाको आपकी सेवामें दे रहा हूँ। इसे पत्नीरूपमें ग्रहण करें, महामते ब्रह्माण्ड गतिसे सम्पूर्ण अष्टाङ्ग आयुर्वेदका जो मैंने अध्ययन किया है वह सब आपको देता हूँ, स्वीकार करें

मार्कण्डेयजी कहते हैं—यों कहकर विद्याधरने



अपने पूर्व रूपको धारण कर लिया दिव्य बस्त्र, दिव्य माला और दिव्य आभूषण उसको होथे बढ़ने लगे, फिर उसने स्वयंविष्णुको आयुर्वेद-विद्या प्रदान की और उसकी सेवामें अपनी कन्या सौंप दी। तदनन्तर स्वयंविष्णु पिताद्वारा दी हुई मनोरमाके साथ विधिपूर्वक विवाह किया। इसके बाद इन्द्रोदरका पुत्राको सन्तान द दिव्य गतिसे अपने लोकको चला गया। फिर स्वयंविष्णु अपनी सुन्दरी पत्नीके साथ उस उद्यानमें गया जहाँ उसकी दोनों भस्त्रिणी मुनिके सापवश रोमसे व्याकुल थीं। अब वह आयुर्वेदके वस्त्रोंका जाला हो चुका था; अब वह रोगनाशक औषधों और रस्सोंका प्रयोग करके उसने उन दोनोंको रोगमुक्त कर दिया। व्याधिसे मुक्तकार पत्नेपर वे दोनों सुन्दरी कन्याएँ अपने शरीरको दिव्य बभ्रुतिसे हिमालय पर्वतके उस रम्य प्रदेशको प्रकाशित करने लगीं

इस प्रकार रोग-मुक्त हुई कन्याओंमेंसे एकने स्वयंविष्णुसे प्रसन्नपूर्वक कहा 'प्रभु मेरी बात सुनिये। मैं पन्धर विद्याधरकी पुत्री हूँ। मेरा नाम विभावरी है। उपकारी पुरुष। मैं अपनेको आपकी सेवामें दे रही हूँ, स्वीकार कीजिये। साथ ही आपको एक ऐसी विद्या दूँगी, जिससे सब जीवोंकी बोलती आपकी समझमें आने लगेगी; अतः आप भुङ्गपर कृपा करें 'धर्मज्ञ स्वरोचिष्णे 'एवमस्तु' कहकर उम्झी प्रार्थना स्वीकार कर ली। तब दूसरी कन्या इस प्रकार बोली—'आर्य। वेद वेदाङ्गोंके परागत विद्वान् ब्रह्मर्षि पार मेरे पिता हैं। कुम्भरावस्थासे ही ब्रह्मचर्यका कालन करनेके कारण उन्होंने विवाह नहीं किया था। एक बार मुनिकस्थला नामक अप्सरासे उनका सम्पर्क हो गया इससे मेरा जन्म हुआ मेरी माता इस निर्जन ग्राममें मुझे घातोंपर सुला अकेली

होकर चली गयी कि एक बड़ासा भयानक मुझे मेरे शिष्य और सहपर्वक लालन-पालन किया एक बार एक क्षण अभिनेत्री की चरणक किन्तु मुझे मीठा किन्तु उज्ज्वल देखने इन्कार का दिया। तब उस एकलव्य ने मेरा हाथ मेरे किन्तु के पास डाला इस दुर्दृष्टतासे मुझे बड़ा दुःख हुआ और मैं आत्महत्या करनेकी तैयार हो गयी इस समय माताजी मधुबनी धर्मपत्नी माधवदेवी लालदेवीने मुझे ऐसा करनेसे रोका और कहा— 'मुन्दरी तुझे बत कर आधापाग स्वर्गोच्च मेरे प्रति होगी इन्कार पुत्र मनु होगा यह इन्कारकी निधिगी आदरपूर्वक मेरी आज्ञाका चालन करोगी और मुझे इन्कारपूर्ण बन होने का निमित्त बिनाके प्रभावसे मुझे वे निधिगी प्राप्त होगी इस नू मुझसे प्रहस्य कर। यह आत्महत्यापूर्वक चरित्रकी चरित्रकी निधिगी है।' सत्यप्रकाश दशकन्धर सतीने मुझसे ऐसा ही कहा। का निश्चय ही आज स्वर्गोच्च है आज मैं अपने प्राणदाताको वह निधिगी और वह शरीर अर्पण करती हूँ। अब प्रसन्न होकर मुझे स्वीकार करें।

काकाजीकी वह चरित्रा सुन्दर स्वर्गोच्चने 'सत्यप्रकाश' कहा। विधानगी और कामायनीकी स्नेहपूर्ण दृष्टिसे विचारका अनुभूति पाकर उज्ज्वल बन टोनाकर परिणाम किया फिर अपनी लीला चरित्रोंके साथ वे लालन करती तथा ज्ञानसे सुशोभित विराटके शिखरपर विराट करके लगे स्वर्गोच्चने का ली वर्तमान इन चरित्रोंके साथ साथ किया वे धर्मका विरोध न करने हुए सम्पूर्ण धार्मिक क्रियाओंका अनुष्ठान करते और विचारोंको भी बगले में सहजकर स्वर्गोच्चने विचार, सत्यन्द तथा बड़ाका प्रभाव से जीन हुए इन्दीवरकी मुझे पत्रोपाये विचारका जन्म दिया का विधातगक गर्दश महानन्द और



काकाजीके लभसे प्रभाव इन्कार हुआ वे सम्पूर्ण धर्मोक्तों प्रति काकाजीकी जो चरित्रों चरित्रों विचार की हमने प्रभावसे स्वर्गोच्चने अपने हीने पूर्णके लिये लीन काय बनकर पूर्ण दिग्दर्श कामकाय कायक वर्तमान रूप विचार कायका काय बगले और उसे अपने पुत्र विचारके अधिकारसे दे दिया। इस दिग्दर्श सत्यन्दके लिये काकाजी नामकी पूरी बगलेकी जिनकी काकाजीकी कहत हैकी ली काकाजीके पुत्र प्रभावके लिये दक्षिण देशमें उज्ज्वल सत्य नामक काय बगले इस प्रकार लीन काकोमें लीने पुत्रोको लक्ष्मी पुत्रोको स्वर्गोच्चने अपनी धर्मोक्तों काय अत्यन्त भगवत चरित्रोंमें विचार करने का एक दिन वे इन्कार धनुष लिये बनसे धनुष रहे वे उस समय बड़ा बहुत दुःख एक लुआ दिखायी दिया उसे देखकर ठाकोने धनुष लांच इतनेमें ही एक क्षण उतक पल आकर लीनी चरित्र काय कुरा करके मुझसे ही काय बगले इस मुझको शानसे क्या लभ मुझको ही लभ रहा निरन्तर

आपका चलाया हुआ बाण मुझे समस्त दुःखों से मुक्त कर देगा ।

**स्वरोचिष ने कहा**— मुझे नेत्र शस्त्रों से कोई रोग नहीं दिखता है, देता फिर क्या कारण है कि तू अपने प्राणों को त्याग देना चाहता है ?

**मृगी बोली**— जिस पुरुष में मेरा चित्त लगा हुआ है उसका मन दूसरी स्त्रियों में आसक्त है, अतः उसके बिना मेरा मृत्यु निश्चित है, आ दशम वर्ष की नीट सड़ने के क्षण में मेरे लिये यहाँ दूसरी कौन सी दवा है ?

**स्वरोचिष ने कहा**— भूरे वह कौन सा पुरुष है जो तुझे यहाँ चाहता ? अथवा किसके प्रति तू अनुराग है, जिसे व पाने के कारण तू अपने प्राण त्याग देने को तैयार हो गयी है ?

**मृगी बोली**— अय्य ! आपका कल्याण हो मैं आपको हाँ प्राप्त करना चाहती हूँ, आपने ही मेरा चित्त चुराया है, इसीलिये मैं स्वेच्छाम मृत्युका वरण करती हूँ। आप मुझका बाण पारिने ।



**स्वरोचिष ने कहा**— देवि तू चञ्चल कटाक्षवाली मृगी है और मैं मनुष्यरूपधारी जीव हूँ, फिर मेरे जैसे पुरुषका तूरे साथ किस प्रकार संयोग होगा ?

**मृगी बोली**— यदि मुझमें आपका चित्त अनुरक्त हो तो मेरा आलिङ्गन कीजिये, यदि आपका हृदय शुद्ध होगा, तो मैं आपकी इच्छा के अनुसार कार्य करूँगी और इतने ही मैं यह समझूँगी कि आपने मेरा बड़ा आदर किया ।

**मार्कण्डेयजी कहते हैं**— तब स्वरोचिष ने उस हरिणीका आलिङ्गन किया, फिर तब वह तत्काल दिव्यरूपधारिणी देवीके रूपमें प्रकट हो गयी, यह देख स्वरोचिषका बड़ा विस्मय हुआ, उन्होंने पूछा— 'तुम कौन हो ?' वह प्रेम और लज्जासे कुपित वाणीमें बोलो— 'महाभते मैं इस वनकी देवी हूँ, देवताओंके प्राधन करनेपर मैं आपकी सेवामें आया हूँ, आप मेरे गंधसंघनका उत्पन्न कीजिये' ।

वन्दवोंके आँ कहनेपर स्वरोचिष ने उसके गन्धसंघन तत्काल ही अपने जैसा तेजस्वी पुत्र उत्पन्न किया, जो समस्त शुभ लक्षणोंसे सुशोभित था। उसके जन्म लेते ही देवताओंके यहाँ बजें बजने लगे, गन्धर्वगज गाने लगे और अप्सराएँ नाचने लगीं, गगन और तपस्वी ऋषि जलके छींटोंसे उस बालकके अभिषेक करने लगे, देवताओंने उसके ऊपर चागें ओरसे फूलोंकी वृष्टि की, उसके गंजको देखकर पिताने उमका नाम ह्युतिमान् राखा, क्योंकि उसकी ह्युतिसे सम्पूर्ण दिशाएँ प्रकाशित हो रही थीं। वह महान् बलवान् और अत्यन्त पराक्रमी था, स्वरोचिषका पुत्र होनेके कारण स्वरोचिषके नामसे उसका प्रसिद्धि हुई, नदनन्तर स्वरोचिष अपनी स्त्रियोंको साथ ले १ स्थान करनेके लिये दूसरे तपोवनमें चले गये ।

वहाँ उनके साथ जोर तपस्या करके समस्त पापोंसे रहित हो चं निमल शोकोंको प्राप्त हुए। तत्पश्चात् भगवान् प्रजापतिने स्वरोचिषके पुत्र क्षुतिमान्को मनुके पदपर प्रतिष्ठित किया। अब इनके मन्त्रन्तरका वर्णन सुनो—स्वरोचिष मन्त्रन्तरमें परावत और सुषित नामके वैश्वता तथा विषभित् नामक इन्द्र हुए। उर्वर, सन्ध, प्राण दक्षोत्ति, ऋषभ, निम्बर तथा अर्चवीर ये ही उस समयके

मन्त्रार्थ थे महारत्ना स्वरोचिषके चित्र और किम्बुरुष अदि सात पुत्र हुए, जो महान् पराक्रमी और पृथ्वीके पालक थे। जबतक स्वरोचिष मन्त्रन्तर था, तबतक उन्हींके वंशमें उत्पन्न हुए राजाओंने सारी पृथ्वीका राज्य भागा इनका मन्त्रन्तर द्वितीय कहलाता है स्वरोचिष और स्वरोचिषके जन्म और चरित्रका श्रवण करके अज्ञात मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है।

पश्चिमी विद्याके अधीन रहनेवाली आठ निधियोंका वर्णन

## पश्चिमी विद्याके अधीन रहनेवाली आठ निधियोंका वर्णन

ब्रह्मिष्ठिकिने कहा—भगवन्! आपने स्वरोचिष तथा स्वरोचिषके जन्म एवं चरित्रका सब वृत्तान्त विस्तारपूर्वक कह सुनाया। अब सम्पूर्ण भोगोंका प्राप्ति करनेवाली पश्चिमी विद्याके अधीन जो-जो निधियाँ हैं उनके विस्तारके साथ वर्णन कीजिये।

मार्कण्डेयजी बोले—ब्रह्मन्! पश्चिमी नामकी जो विद्या है, उसकी अभिष्ठात्री देवी लक्ष्मीजी हैं। ये सम्पूर्ण निधियोंका आधार हैं। पद्म, महपद्म, मकर, कच्छप, मुकुन्द, नन्दक, नील तथा शङ्ख—ये आठ निधियाँ हैं देवताओंका कृपा तथा साधु-महर्षिओंका सहाय प्रसन्न होकर जब ये निधियाँ कृपा-दृष्टि करती हैं तो मनुष्यको सदा धन प्राप्त होता है। अब इनके स्वरूपका वर्णन सुनो। पद्म नामक जो प्रथम निधि है, वह सत्त्वगुणका आधार है उसके प्रभावसे मनुष्य धान चाँदी और तौख आदि धातुओंका अधिक मात्रामें संग्रह एवं क्रय-विक्रय करता है इतना ही नहीं, वह बगोंका अनुष्ठान करता, दक्षिणा देता तथा स्थापण्ड्य एवं ऐश्वर्यन्दिर बनवाता है। महापद्म नामकी जो दूसरी निधि है वह भी सात्विक है उसके आश्रित हुए मनुष्यमें सत्त्वगुणकी प्रधानता होती है वह

पद्मराग आदि मणि, मोती और मूँगा आदिका संग्रह एवं क्रय-विक्रय करता है। योगी पुरुषोंकी दास देता और उनके लिये आश्रम बनवाता है तथा स्वयं भी उन्हींके स्वभावका हो जाता है। उसके पुत्र-पौत्र आदि भी उसी स्वभावके होंगे हैं महापद्मनिधि मनुष्यकी सात षोडशोंतक उसकी त्याग नहीं करती। मकर नामकी तीसरी निधि उभोगुणी होती है। उसकी दृष्टि पड़नेपर सुशोभ मनुष्य भी प्रायः तमोगुणी बन जाता है वह बाण, खड्ग, जट्टि धनुष, दाल तथा दशन करनेवालों वस्तुओंका संग्रह करता राजाओंके साथ मैत्री जोड़ता, रईमसे जोतिका चलानेवाले शत्रुओं तथा उनके प्रेमीयोंको धन देता है। अस्त्र शस्त्रोंके सिवा और किसी वस्तुके क्रय विक्रयमें उसका धन नहीं लगता यह निधि एक ही मनुष्यतक सीमित रहती है उसके पुत्रोंका साथ नहीं देती, वह मनुष्य भयके कारण लुटेरोंके हाथसे अपना संग्रहमें मारा जाता है। कच्छप नामकी जो निधि है उसकी दृष्टि पड़नेपर भी मनुष्यमें तमोगुणकी प्रधानता होती है क्योंकि वह भी सामग्री निधि है वह मनुष्य सब व्यवहार पुरातन्त्राओंके साथ

ही करता है किन्तु किसीपर विश्वास नहीं करता जैसे कछुआ अपने सभ अङ्गोंको समेट लेता है। सभी प्रकार वह सब ओरसे रखीका संरक्ष करने के उनकी रक्षाके निमित्त व्यवकुल रहता है। घनके नष्ट हो जानेके भयसे व लो वह दान करता है और न तबे अपने उपभोगमें ही लाता है। अश्वि उस पृथ्वीमें गाड़कर रक्षता है वह निधि भी एक ही पांडीतक रहती है।

मुकुन्द नामकी जो मूर्तियाँ निधि हैं, वह गजगुप्तमयी हैं। उनकी दृष्टि पड़नेपर पशुपत त्राणालंकार होता है और बीज, वेनु एवं पुटत्र्य अर्द्धि बाधोक्त मग्न करता है। वह गान और नाचनेवालोंको हाथ में लेता तथा सुत, बन्दी, धूर्त एवं गुरु आदिको प्रतिदिन भोग्योक्त कलपुर्ण अर्द्धि करता है। वह निधि की एक ही मनुष्यसक २६ जातों है। इसमें भिन्न जो गुरु नामकी महानिधि है वह रजोगुण और तपो, ज्ञान दोनोंसे संयुक्त है। उसकी दृष्टि पड़नेपर मनुष्य अधिक जड़तासे ग्रस्त होता है। वह संपत्ति कलुषों, रक्षों और कवित्र धन्य आदिका संग्रह तथा क्रय विक्रय करता है। महाभूमे! वह पशुपत स्वयंसे तथा भयानक अथवा गुरु अर्द्धिद्वारा आभार होता है, परन्तु अपमानकी बोझी सी भी बात नहीं सहन करने, जब कोई उसकी स्तुति करता है तब वह बहुत प्रसन्न होता है। स्तुति करनेवाला चायक जिस-बिल बसुकी इ-ज करता है, वह सत्य उस देव है। उसका स्वभाव कोपित मन जाता है। उसके बहुत ही शिष्यों होती हैं जो बालमहती और अश्वत्थ सु-दरी होती हैं। गजगुप्त निधि आठ भागसे बहते बहते मात्र चौबीसके मनुष्यसक मात्र होते हैं। वह सब भू-वायुजल अथवा पानन करती है। पशुपतक प्रति तादृक इ-जमें आदर नहीं होता। इस

निधियों का नाम हुआ पुण्य सत्वादिभोजन भोजन नहीं रहता। पहलेके विधानों के अनुसार ही जल और दूसरोंके प्रेम करता है। इसी प्रकार जो महाविधि सत्त्वगुण और रजोगुण दोनोंके साथ-साथ भाग्य करती है इसका नाम जल है उसके सम्पर्कमें आनेवाले पुरुष भी सत्त्वगुण एवं रजोगुणमें युक्त होता है वह वस्त्र, कपड़ा धातु, फल, फूल, खेत, गीरा, अन्न, सबी, कड़ा तथा जलसे पैदा होनेवाले अन्नान्न वस्तुओंके संग्रह एवं श्रेय-विक्रय करता है। वह मनुष्य तत्त्वत्व और जलवाली वस्तुता, जमीन रागात्, बर्षापूर्व पुल बंधवाला तथा अच्छे-गच्छे वृक्षोंका रोपण है चन्दन और फूल आदि धर्मोंका उपयोग करके श्रद्धाति लाभ करता है। वह मौलानिधि तीन वेदिकोत्तर बनती है। अन्न स्वामी जो आर्यों निधि है, वह रजोगुण और सत्त्वगुणमें युक्त होती है तथा अपने स्वामीको भी ऐसे ही गुणोंसे युक्त बन देती है अतः वह निधि एक ही पुरुषतक सीमित रहती है दूसरोंके नहीं मिलती। ओशुके! जिसके पास अन्न सत्त्वगुण निधि होती है, उसके स्वरूपका वर्णन मुने। वह अपने लक्ष्मण हृष्ट अन्न और वाग्वक्ता अकेल ही उपयोग करता है उसके कुटुम्बी लोग खरब अन्न खाते हैं। उन्हें पहननेको अच्छे वस्त्र नहीं मिलते। तन्मनिभिसे वह मनुष्य सदा अपना ही पेट फलनेमें लगा रहता है। मित्र, पण्य, धातु, पुत्र तथा चर्ष आदिको कुछ भी नहीं देता। इस प्रकार ये विधियाँ मनुष्योंके अर्थको अभिवादी देवी कहलाती हैं जिस निधिका जैसा स्वभाव बताया गया है, उसके दृष्टि पड़नेपर मनुष्य जैसे ही स्वाभावका हो जाता है। विधिनी नामकी विद्या पूरा सब निधियोंकी स्वाभिनी है। वह माश्वत् सत्त्वगुणोंका स्वरूप है।



होगा। साथ ही वह भी सुनिश्चित करेगा कि आपकी आकांक्षाओं का स्वभाव कैसा है?

**ब्राह्मण बोलता—**राजन्! मेरी स्त्री की दृष्टि से क्रूरता अपेक्षित है। उसकी क्रूरता तो बहुत ऊँची है किन्तु मैंने छाँटी। मैंने दबला-पतला और शरीर कुरूप है। यह मैं उसकी निन्दा नहीं करता। टीक सौं क हलिया चतलाता हूँ। उसकी बात बड़ी कड़वी होती है तथा स्वभाव से भी वह खोमल नहीं है। उसकी पहली अवस्था कुछ कुछ शीत चुका है।

राजाने कहा—ब्रह्मण ऐसी स्त्री लेकर क्या करोगे? मैं तुम्हें दूध भाँटा देता हूँ। अच्छे स्वभाव की स्त्री हो। कल्याणकारी एवं सुख देनेवाली होती है। वैसी स्त्री तो केवल दुःखका ही कारण है। रूप और शील दोनों में हीन होने के कारण वह स्त्री त्याग देनेवाली है।

**ब्राह्मण बोला—**राजन्! अपनी पक्षी की रक्षा करनी चाहिये। यह श्रुति का उत्तम आदेश है। उसकी रक्षा न करने पर उससे वर्षसंस्कार की उत्पत्ति होती है। वर्षसंस्कार अपने पितरों की स्मृति से नीचे गिरा देता है। पक्षी न होने के कारण मेरे निर्विकर्म छूट रहे हैं। इससे प्रतिदिन भ्रम में आता जाता है जिसके कारण मेरा पतन अवश्य आया है। उसके गर्भ से जो मेरी संतति होगी, वह भ्रम का पालन करनेवाली होगी। प्रभो! इस प्रकार मैं अपनी स्त्री का वृत्त आपकी सम्पत्ति निवेदन किया है। आप इसे लाइये, क्योंकि आप ही प्रजा की रक्षा के अधिकारी हैं।

**ब्राह्मण की ऐसी बात सुनकर जी।** उसपर भरोसा नहीं करके राजा उत्तम सब साधनों से युक्त अपने निवास स्थल पर आकर हुए और मुख्यतः उधर उधर घूमने लगे। एक दिन एक बहुत बड़े वन में किसी तलाबी के उत्तम आश्रम

दिखायी दिया। उधर स्थित उतरकर वे उस आश्रम में गये। वहाँ उन्हें एक मुनिका दर्शन हुआ जो कुशासन पर विराजमान थे और अपने तेज से अग्नि की भाँति प्रज्वलित हो रहे थे। राजा को आया देख मुनि शीघ्रतापूर्वक उठकर खड़े हो गये और स्वागतपूर्वक उनका सम्मान करते हुए शिष्य से बोले, 'आर्य्य से आओ।' शिष्य ने धीसे कहा—'मुने! क्या उन्हें आर्य्य देना उचित है? इस बात का भलीभाँति विचार करके जैसे आज्ञा दें। इसका पालन करें।' तब मुनिने राजा के वृत्तान्त का ध्यान द्वारा जानकर केवल आसन से जलपात्रों के द्वारा उनका सत्कार किया।

**शिष्य ने पूछा—**राजन्! मैं जानता हूँ, आप महाशय उत्तमपाद के पुत्र उत्तम हैं। बतइये, किसलिये वहाँ आये हैं? इस वन में कौन सा कार्य सिद्ध करने का विचार है?

**राजाने कहा—**मुने! एक ब्राह्मण के घर से किसी अपरिचित व्यक्ति ने उसकी स्त्री को चुरा लिया है। उम्मीदों सजा करने के लिये मैं वहाँ आया हूँ। इस समय आपसे एक बात पूछता हूँ, कृपा करके बतइये। जब मैं आपके आश्रम पर आया तो प्रथम दृष्टि पड़ने ही आपने मुझे अन्न देने का विचार किया किन्तु फिर उसे रोक क्यों दिया?

**शिष्य बोले—**राजन्! आपको देखकर मैंने जल्द में आर्य्य देने का आह्वान प्रदान कर दी थी; किन्तु इस शिष्य ने मुझे सावधान किया। मेरे प्रसाद से यह भी मेरी ही गति संसार के भूत, विद्वान और वनमाया का हाल जानता है। इमने कहा, 'विचार कर आज्ञा लीजिये। तब मैंने भी आपके वृत्तान्त जान लिया। इसीलिये आपको अधिपदक आर्य्य नहीं दिया। राजन्! इमसे संदेह नहीं कि आप स्वयंभूव युक्त वंश में स्वयं





पुत्री हूँ और विशालके पुत्रकी जिसका नाम  
अभा अभी आपन बताया है, पत्नी हूँ, मुझे  
दुरात्म राक्षस बलक यहाँ डर लाया है। मैं अपने  
भीतर तो रही थी उस समय इसने मेरा अपने  
भुजा और पाशसे वियोग कराया। मैं यहाँ बहुत  
दुखी रहती हूँ। ठसने मुझे इस अत्यन्त गहन  
वनमें छोड़ रखा है न तो मेरा उपभोग करता  
है और न मुझे खा हो डालता है इसका कुछ  
कारण समझने नहीं आता।

राजा बोले—सहायकुमारी! क्या तुम्हें मालूम  
है कि वह राक्षस तुमको यहाँ बाँधकर कहाँ गया  
है? मुझे तुम्हारे खतने ही यहाँ भेजा है।

सहायकीने कहा—वह निराश्रय इसी वनके  
भीतर रहता है यदि आपको ठमसे भरा न हो तो  
इसमें प्रवेश करके देखिये।

तदनन्तर राजाने साहायकीके दिखाये हुए मार्गसे  
तम वनके भीतर प्रवेश किया और उस राक्षसको  
परिवारके साथ बैठे देखा। राजाको देखते ही  
राक्षसन दूरसे ही पृथ्वीपर मस्तक टेक दिया और  
दृनके निकट गया।

राक्षस बोला राजन्! आपने मेरे भयपर  
बधिरकर मेरे ऊपर बहुत बड़ी कृपा की है। मैं  
आपके राज्यमें निवास करता हूँ, अतः बनाइये  
अपका भोजन-संस्कार सिद्ध करें? आप यह  
अथ्य स्वीकार कीजिये और इस आशयपर बैठिये।

राजाने कहा—निराश्रय! तुमने मेरा साथ काम  
कर दिया सब प्रकारसे मेरा आतिथ्य सम्मान ही  
भया। जब भट-ओ, तुम आह्वानका स्त्रीकी क्या  
राज्य लाये हो? यदि कहों तुम उसे अपनी भद्र्या  
बनानेके लिये त्याग दो तो यह ठीक नहीं जान  
पड़ता क्योंकि वह सुन्दर, नहीं है और तुम्हारे  
घरमें दूसरी स्त्रियाँ भी हैं ही यदि उसे अपना  
भय्य बनानेकी विचार रहा हो तो आज्ञाक तुमने



उसे खाया क्यों नहीं? इसका कारण बताओ।

राक्षस बोला—राजन्! इपत्तोग मनुष्यको  
नहीं खाते मनुष्यभक्षी राक्षस दूसरे हो हैं। हम  
तो पृथ्वीका फल ही खाया करते हैं। इसके  
सिवा यदि कोई स्त्री या पुरुष हमारा आदर या  
अनादर कर दे तो हम उसके अच्छे भूरे  
स्वभावको भी खा जाते हैं। यदि मनुष्यके  
छमा-स्वभावको हम खा लें तो वे क्रोधो बन  
जाते हैं और दुष्ट स्वभावको भक्षण कर लें  
तो वे उत्तम गुणोंसे सम्पन्न होते हैं। पहाराजः  
मेरे घरमें अनक पवती स्त्रियाँ हैं, जो रूपमें  
इप्सराओंकी समानता करनवाली हैं उनके  
रहते हुए मनुष्यकी स्त्रियोंमें भय अनुराग कैसे  
हो सकता है।

राजाने कहा—निराश्रय! यदि यह साहायकी न  
ले तुम्हारे उपभोगके कामकी है न आहारेके तो  
साहायक भरणमें प्रवेश करके तुमने इसका अपहरण  
क्यों किया?

राक्षस बोला—राजन्! वह ब्रह्म ब्राह्मण केदमन्त्रोंके

ज्ञाना हैं मैं जिस किसी यज्ञमें जाता हूँ, रक्षाञ्ज मन्त्रोंका पठ करके वह मुझे दूर भगा देता है मन्त्रोंद्वारा उसके उच्चाटन करनेमें हमला भूखे रह जाते हैं। ऐसी दशामें हम कहाँ जायें। प्रायः सभी यज्ञोंमें वह श्रुतिव्रत बना करता है। इमीलियं हमने उसके सामने वह धिष्ट खड़ा किया है, क्योंकि कोई भी पुरुष पत्नीके बिना यज्ञ काम करकेके योग्य नहीं रहता। राजन् मैं आपका विनीत सेवक हूँ, आपके राज्यकी प्रजा हूँ अतः आप अपने किसी कार्यके लिये आज्ञा देकर मुझपर कृपा कीजिये।

राजाने कहा—राक्षस! तुम पहले कह चुके हो कि हम मनुष्यके स्वभावको खा जाते हैं; अतः हम तुममें जो काम करना चाहते हैं उसे मुनो। तुम इस ब्राह्मणीका दुष्टताको भक्षण कर लो, जिससे यह विनयशील हो जाय। इसके बाद इसे इसके धर्ममें पहुँचा आओ। इतना कर देनेपर मैं समझूँगा कि तुमने अपने धर्मपर आये हुए मुझ अनिष्टका सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण कर दिया।

राजाकी यों कहनेपर वह राक्षस अपनी मायासे ब्राह्मणीके जरीरमें प्रवेश कर चला अपनी शक्तिसे उसके दुष्ट स्वभावको खा गया। फिर तो ब्राह्मणको पत्नी भयकर दुष्टतासे मुक्त हो गयी और राजासे बोली—महाराज! मुझ अपन ही कामके फलसे अपने महात्मा स्वामीसे विलग होना पड़ा है। यह निशाचर तो उसमें अभिहितमात्र बना है। न इसका दोष है न मेरे महात्मा पतिका दोष है। सब दोष मेरा ही है। क्योंकि मनुष्यका अपनी ही करनीका फल भोगना पड़ता है। पञ्चजममें मैं किसीके विचोर्ग अशया हूँ। वह आज मुझपर भी आ पड़ा है। इसमें दूसरेका क्या दोष है।

राक्षस बोला—राज! आपको आज्ञाके अनुसार

मैं इस ब्राह्मणीको इसके स्वामीके धर्मपर पहुँचा आता हूँ। इसके सिवा और भी यदि मेरे योग्य कोई कार्य हो तो उसके लिये आज्ञा दीजिये।

राजाने कहा—निशाचर! यह कार्य तो जानेपर मैं समझूँगा कि तुमने मेरा सारा कार्य सिद्ध कर दिया। वां यदि किसी कार्यके सम्भव मैं तुम्हारा स्मरण करूँ तो तुम मेरे पास आ जाना।

‘बहुत अच्छा। कहकर राक्षसने उस ब्राह्मणपत्नीको, जो दुष्टता दूर हो जानसे अब अच्छे स्वभावकी हो गयी थी ले जाकर उसके पतिके घरमें पहुँचा दिया। राजा भी उस भोजकर मन ही मन इस प्रकार चिन्ता करने लगे—अब मैं अपने विषयमें क्या करूँ, क्या करनेसे मेरा भला होगा। पहलमत महर्षिने मुझे अर्घ्यिक अयोग्य खल्लास है। यह तो मेरे लिये बड़े कष्टका बात है। अब मैं क्या करूँ। पत्नीको तो मैंने त्याग दिया। अब उसका पग कैसे लगे। अथवा उन ज्ञानवधु महर्षिमें ही बलकर पहुँचूँ। यों विचारकर राजा फिर रथपर अरुढ़ हुए और उस स्थानपर गये जहाँ वे त्रिकालवेला घर्मात्मा महामुनि रहते थे। रथसे उतरकर उन्होंने मुनिके गम जा उन्हें प्रणाम किया और राक्षसमें धिलने, ब्राह्मणीके दिव्यायी देने तथा उसकी दुष्टताके दूर होने आत्मिका सब वृत्तान्त ठीक ठीक कह सुनाया।

महर्षिने कहा—राजन्! तुमने जो कुछ किया है वह सब मुझे पहलेसे ही मालूम हो चुका है। मेरे पास तुम जिस कार्यसे आये हो, वह भी मुझसे लिखा ही है। मनुष्योंके लिये पत्नी धर्म, अर्थ एवं कामकी सिद्धिका कारण है। तुमने उसका त्याग करके विशिष्ट शर्माका भी त्याग दिया है। राजन्! ब्राह्मण श्रुतिव्रत वैश्य अथवा शूद्र कोई भी क्यों न हो, पत्नीके न होनेपर वह अपने कर्मानुष्ठानके योग्य नहीं रहता। तुमने अपनी

पत्नीका त्याग करके अच्छा नहीं किया जैसे स्त्रियोंके लिये पतिका त्याग अनुचित है उसी प्रकार पुरुषोंके लिये स्त्रियोंका त्याग भी उचित नहीं है।\*

राजा बोले—'राजन्' क्या करूँ, यह सब मेरे कर्मोंका फल है। मैं सदा पत्नीके अनुकूल ही चलता था फिर भी वह मेरे अनुकूल न हुई इसलिये मैंने उसे त्याग दिया उसके वियोगका पीड़ासे मैं अनायास व्यथित हो रही हूँ मैंने उसे वनमें छोड़ा था पता नहीं वह कहाँ चला गया। अथवा उसे वनों सिंह, व्याध्र या निशाचरोंने तो नहीं खा लिया।

ऋषिने कहा—'राजन्' ठीक सिंह, व्याध्र या निशाचरोंने नहीं खाया है। वह इस समय सततलमें है। उसका चरित्र अमोक्षक भ्रष्ट नहीं हुआ है।

राजा बोले—ब्रह्मन् यह तो बड़ी अद्भुत बात है उसे सततलमें क्यों ले गया और वह अत्यन्त दूषित कैसे नहीं हुई है, यह सब क्या कारणसे बलवानकी कृपा करें।

ऋषिने कहा—पातलमें नागराज कपोत एक त्रिखण्ड पुरुष हैं। एक दिन उन्होंने तुम्हारी त्यागी हुई सुन्दरी पत्नीको महान् वनके भीतर भटकते हुए देखा। उसका सारा हाल जानकर वे उत्स्फूर्त आसक्त हो गये और उसे पाताललोकमें ले गये नागराज कपोतक नन्दा नामकी एक पुत्रा तथा मनोरमा नामकी स्त्री है नन्दाने बहुलाकी देखकर सोचा, हो न हाँ यह मेरी माताकी भीत वननवाली है।' या विचारकर यह उसे अपने घरमें ले गयी और अन्तःपुरमें छिपाकर रख दिया। कपोतने जब जब नन्दासँ बहुलाको भोग, तब तब उसने उसको कोई टकर नहीं दिया तब पिताने उसे

शाप दे दिया—'जा, तू गौरी हो जायगी।' इस प्रकार १ व्रत होकर नन्दा उसके साथ रहती है नागराज, उसे ले गये और उसको कन्याने उसे अपने संरक्षणमें रख लिया।

राजा बोले—महापुन! मुझे तो बहुला प्राणसे भी अधिक प्रिय है किन्तु वह मेरी प्रति सदा दुष्टप्रवृत्ति की कर्ताव्य करती है इसका क्या कारण है?

ऋषिने कहा—पाणिग्रहणके समय सूर्य बंगल और शीतलरक्तों तुम्हारे ऊपर तथा शुक्र और बृहस्पतिकी तुम्हारी पत्नीके ऊपर दृष्टि थी उस गृह्यमें उसपर चन्द्रमा और बुध भी, जो परस्पर शत्रुभाव रखनेवाले हैं, अनुकूल थे और तुम्हारे कम प्रतिकूल। इसीलिये तुम्हें पत्नीकी प्रतिकूलताका विशेष कष्ट सहना पड़ा है। अतः, अब आध्यात्मिक धर्मभूयंक धृष्टीका पालन करो और पत्नीके साथ रहकर सम्पूर्ण धार्मिक क्रियाओंका अनुष्ठान करो।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—महर्षिके यों कहनेपर राजा उन्हें प्रणाम करके रथपर आरुह्य हुए और अपने नगरको लौट आये। वहाँ आनेपर उन्होंने उस ब्राह्मणको देखा, जो अपनी शीतलवती भार्याके साथ बहुत प्रसन्न था।

ब्राह्मणने कहा—मृषप्रेष्ठ! आप धर्मके ज्ञाता हैं आपने मेरी पत्नीको लाकर मेरे धर्मकी रक्षा की है इससे मैं कृतार्थ हो गया।

राजा बोले—द्विजश्रेष्ठ! आप तो अपने धर्मका पालन करके कृतार्थ हो रहे हैं, किन्तु मैं संकटमें पड़ा हूँ, क्योंकि मेरी पत्नी धर्म नहीं है।

ब्राह्मणने कहा—महाराज। यदि आपकी पत्नी जीवित है और व्यभिचारिणी नहीं हुई है तो आप स्त्रीके बिना रहकर पाप क्या कम रहे हैं।



राजा बोले—ब्रह्मन् यदि मैं पत्नीको स्पर्श  
भी तो वह सदा मेरे प्रतिकूल रहती है जब  
उनसे कुछ ही मिलेगा, सुख नहीं क्योंकि वह  
मुझसे वैत्री नहीं रखती आप कोई ऐसा घर क्यों  
जिससे वह मेरे अधीन हो जाय

ब्राह्मणने कहा—राजन् आपके प्रति रानीका  
प्रेम होनेके लिये कुछ यज्ञ करना उत्पकारक होगा  
अतः मित्रकी कामना रखनेवाले लोग जिसका  
अनुष्ठान किया करते हैं वह मित्रविन्दानामक यज्ञ  
मैं आरम्भ करता हूँ राजन् जिन स्त्री पुरुषोंमें  
परस्पर प्रेम न हो उनमें मित्रविन्दा प्रेम उत्पन्न  
करती है इसलिये आपके कार्यकी भित्ति  
वाश्वसे मैं उसीका अनुष्ठान करूँगा

ब्राह्मणके भी कहनेपर राजाने यज्ञकी सब  
समग्री एकत्रित करागी और उस वैष्ट ब्राह्मण  
मित्रविन्दा यज्ञका अनुष्ठान आरम्भ किया। उसने  
रानाकी स्त्रीमें प्रेम उत्पन्न करनेके लिये एक-एक  
छोके सल धातु किये जब उसे यह विषय हो  
गा कि रानीके हृदयमें राजाके प्रति मित्रभाव

जाग्रत हो गया है तब उसने राजासे कहा—‘महाराज  
अब आप अपनी प्रिय पत्नीको अपने साथ रखिये  
और उसके साथ उलम भोग भोगते हुए ब्रह्मापूर्वक  
पञ्चोक्त अनुष्ठान कीजिये’

ब्राह्मणकी बात सुनकर राजाको बड़ा विस्मय  
हुआ उन्होंने उस महापराक्रमी महाप्रतिष्ठ निरापत्यके  
स्मरण किया उनके स्मरण करते ही वह राक्षस  
राजाके पास आ पहुँचा और प्रणाम करके  
बोले ‘का आज्ञा है’ तब राजाने विस्मयके  
साथ अपना सरा वृक्षत निवेदन किया फिर वह  
राक्षस पातालमें जाकर राजाको ले आया आनेपर  
उसने हार्दिक अनुसन्धके साथ पत्नीको देखा और  
बड़ी प्रसन्नताके साथ बारम्बार कहा—‘मुझपर प्रसन्न  
होइये।’ तब राजाने अपनी रानीकी स्त्रीको हृदयसे  
लगकर कहा—‘प्रिये तुम बार बार मुझसे घेरा  
क्यों कहती हो मैं तो तुमपर प्रसन्न ही हूँ’

राणी बोली—महाराज यदि आप मुझपर  
प्रसन्न हैं तो मैं आपसे एक वाचन करती हूँ आप  
उस पूर्ण करके मेरा आदर कीजिये

राजाने कहा—प्रिये तुम्हें जो कुछ भी  
अभीष्ट हो वह निराश्रु होकर कहो तुम्हारा लिये  
कुछ भी दुर्लभ नहीं है। मैं तुम्हारे अधीन हूँ

राणी बोली—नाथ मेरे लिये नगराजने मेरी  
सखीको हाथ दे दिया जिससे वह गुँगी हो गयी  
है। यदि आप मेरे प्रेमवश उसके संकटका  
निश्चाय कर सकें तो उसकी मुक्ति दूर करनेके  
लिये प्रयत्न कीजिये यदि ऐसा हो गया तो मैं  
समर्पणी, मेरा सब कार्य सिद्ध हो गया

तब राजाने उस ब्राह्मणको बुलाकर पूछा—  
‘विप्रवर इसमें कैसी क्रिया होनी चाहिये जो  
उसकी मुक्ति दूर कर सकें?’

ब्राह्मण बोला—राजन् मैं आपके कहनेसे  
सारास्त्री इष्ट करूँगा जिससे आपकी व महागनी



‘शिव, सत्य एवं वसुवती आदि देवगणोंके साथ परम सुन्दर देवराज मुक्तान्ति उत्तम शान्ति प्रदान करते हैं।’

मार्कण्डेयजी कहते हैं—औरतम मनुके अज परशुर्षि और दिव्य—ये तीन पुत्र थे, जो देवताओंके भयान सेवामयी तथा महान् बल एवं पराक्रमसे सम्पन्न थे। उनके मन्वन्तरमें उन्होंने वंशज इस पृथ्वीका पालन करते रहे। इकहतर चतुर्दशीसे कुछ अधिक कालकर एक मन्वन्तर होता है,

वह बसत पहल बतलायी जा चुका है। महात्मा वसिष्ठके साथ पुत्र ही इस तीसरे मन्वन्तरमें सम्पत्ति थे। इस प्रकार यह तीसरा मन्वन्तरका वर्णन हुआ अब तामस मनुके चौथे मन्वन्तरका वर्णन किया जाता है। यद्यपि तामस मनुका जन्म मनुष्यतर धीनिमें हुआ था सो भी उन्होंने अपने वंशसे त्रिभुवनको आलोकित कर दिया था। ब्रह्मन् अन्य सभी मनुओंकी भाँति चौथे मनुका जन्म भी क्षत्रौकिक है। उसे जगलाता हैं, सुने

\*\*\*

### तामस मनुकी उत्पत्ति तथा मन्वन्तरका वर्णन

मार्कण्डेयजी कहते हैं—मनु। इस पृथ्वीपर स्वराष्ट्र नामक एक विशाल राजा हो गये हैं, जो बड़े पराक्रमी थे। उन्होंने अनेक यज्ञोंका अनुष्ठान किया था और वे सभामें कर्षण पीठ बहो दिखाते थे। राजाके मन्त्रीकी आराधनासे प्रसन्न होकर भगवान् सूर्यने राजाको बहुत बड़ी आर्यु प्रदान की थी। राजाके सौ रिक्खी थीं, किन्तु वे उनकी भाँति बढ़ते आयुसे युक्त न होनेके कारण समयानुसार मृत्युको प्राप्त हुईं इसी प्रकार धीरे धीरे राजाके मन्त्री और सेवक भी कालके गालमें चले गये उन सबके अभावमें राजाका चित्त उद्विग्न रहने लगा। प्रतिदिन उनकी शक्ति क्षीण होने लगी। उन्हें भीषण रीन पव हुआ अनन्तर विमल नामके एक राजाने आक्रमण किया और उनकी राज्यभूत कर दिया। राज्यमें अन्त होनेपर वे विरक्त हो वनमें चले गये और किराहा (झेतम) पड़ीक तटपर रहकर उपस्थ करने लगे वे गर्मीमें श्लेष्मि भोजन करते शरणागम में मैदानमें रहकर वनके जलको कटीरपर सहो और जाड़ेकी श्रुतुमें पानीके भीतर स्नान करते, निराहार रहते एवं उन्नम अर्त्तान्ध पालन करते। एक बार वर्षाकालमें

जब कि वे तपस्या कर रहे थे लगभग कई दिनोंतक वृष्टि होती रहने। इससे जल आ गयी। राजा भी जलपत्री प्रखर धारामें सह गये। भारी क्षीर अन्धकार छा रहा था। जलमें बहते-बहते उन्हें संयोगवश एक हरिणी मिल गयी, उन्होंने उसकी पूँछ पकड़ ली, फिर उस प्रवाहके साथ बहते और अन्धकारमें इधर उधर भटकते हुए रात्रि किसी तरह तटपर पहुँचे। वहाँ भी बहुत दूरतक कीचड़ थी जिसको पार करना अत्यन्त ही कठिन था, तथापि वे हरिणीकी पूँछसे चिपकते हुए उस कीचड़से पार हो एक वनमें जा पहुँचे। हरिणीके स्पर्शसे उन्हें आनन्दका अनुभव होने लगा। तब अन्धकारमें भ्रमण करते हुए वे कामदेवके वशीभूत हो गये राजाको अनुशासन अपनी पीठका स्पर्श करते जान उस वनके भीतर पहुँचे कहा—‘राजन्। आप काँपते हुए हाथोंसे मेरी पीठका स्पर्श क्यों करते हैं? आपके कर्णकी सिद्धि तो कितनी और ही प्रकारसे हो गयी है।’

राजाने पूछा—‘मृगी तू कौन है?’ और मनुष्यकी तरह कैसे चलता है?

मृगी बोली—‘राजन्! मैं पहले आपको प्यारी



उसके उत्पन्न होनेपर सम्पूर्ण भूत जननन्दका अनुभव करने लगे। विशेषतः राजाके छोटी प्रसन्नता हुई। मृगी भी उत्पत्ति दृष्टकर उग्रम नोकोंको घसी गयी। तदनन्तर सब ऋषियोंने आप्पर उसकी भवो समृद्धि देख उस बालकका नामकरण किया— 'तामसो धीतिर्ये पदो दृष्टं मातृके गर्भसे इसका जन्म हुआ है। इसलिये यह बालक भस्ममें तामस नाम विख्यात होगा।' तत्पश्चात् पिता अपने पुत्र तामसका स्नानन-वास्नन करने लगे। जब तामसका कुछ सम्पन्न हुई तो उसने पितासे पूछा— 'ताता, माता कौन हैं ? मैं आपका पुत्र किस प्रकार हुआ मेरी माता कौन हैं और आप किसलिये यहाँ आये हैं ? यह सब सच-सच बताइये।'।

सब पितासे अपने राज्यमें च्युत होने आगदरे गेकर सब वृत्तान्त पुत्रको कथनाप। ये सब बातें सुनकर तामसने भगवान् सूर्यको आरम्भना की और उससे उपसंहारसहित सम्पूर्ण दिव्य अस्त्र प्राप्त

किये। अस्त्र-सम्पन्नता ज्ञात होकर उसने सम्पूर्ण राजाओंको परास्त किया। और उन्हें पितृके पास ले आकर उनकी आज्ञा मिलनेपर द्रुतकरा दिया। यह सदा अपने धर्मके पालनमें लगा रहता था। उसके पिता भी तबसे तामसके पश्चात् तप और पुरसे उपार्जित पुण्यलोकोंमें गये। सात वर्षोंको जीकर तामस राजा हुआ और फिर बहुत पदपर प्रतिष्ठित हुआ। जब तामस भन्वन्तरका वर्णन सुनो। उसमें भन्व, सुधी, मुरुष और हरि—ये चार देवगण हुए इनमेंसे एक-एक गणमें सत्ताईस सत्ताईस देवता हैं। उन देवताओंके इन्द्रका भय शिखी था। वे भन्वन्त बोलो और मरुपराक्रमी थे। उन्होंने सौ वर्षोंका अनुष्ठान करके इस पदको प्राप्त किया था। ज्योतिर्धर्म, पृथु, काव्य, वेद, अग्नि, बलक और पीकर—ये हो सब उस समयके महर्षि थे। नर, क्षान्ति, गन्ध, दान, जानु और जहू आदि महत्त्वही राजा तामस मनुके पुत्र थे।

~~~~~

रैवत मनुकी उत्पत्ति और उनके भन्वन्तरका वर्णन

मार्कण्डेयजी कहते हैं— ब्रह्मा 'पाँचवें मनुका नाम रैवत था। तन्को उत्पत्तिकर वर्णन करता है, इति। पूर्वकालमें अतच्छब्द नामसे प्रसिद्ध एक महर्षि थे। उनके बहुत समयतक काह पुत्र नहीं हुआ। दीर्घ कालके पश्चात् हुआ भी तो रैवती नक्षत्रके आन्तम घटायमें तसका जन्म हुआ। उन्होंने बालकके भस्नकर्म अदि भस्नका विधिपूर्वक सम्पन्न किये। उपान्वन आदि भी कराये। किन्तु वह मृत्तीय न हो सका। जबसे उसका जन्म हुआ, शरीरसे वे महर्षि भी दीर्घकालध्यानों से स घृष्ट हो गये। उनकी मन्त्र भी कोह अर्पितसे तीव्रित हो। तब दुःख उठने लगी। बालकके भिन्न जन्म लगे हाँकर भोजन लगे—'यह कैसे अवध प्राप्त

हुआ।' उभर उस दुर्बुद्धिवाले पुत्रने दूसरे पुत्रिकुमारकी स्त्रीको अपहरण कर लिया। इससे खिन्नचित्त होकर ब्रह्मवाक्ने कहा—'मनुष्योंका भिन्न पुत्रके रहना अन्याय है किन्तु कुपुत्रका होना कदापि अन्तम नहीं है। कुपुत्र तो पिता-माताके दृढवाक्ये सदा ही मास्त्य रहता है और स्वर्गमें गये हुए मितराकं भी नरकमें गिरा देता है। वह तो केवल मन्त्रा पिताको दुःख देनेके लिये ही होता है। इस पापवत्ता पुत्रके जन्मके धिक्कार है। उनके पुत्र सब लोगोंके प्रिय परोक्षारी ज्ञात तब उग्रम कर्मोंमें लगे रहनेवाले होते हैं। वे ही भन्व हैं। मुझे हम जन्ममें कुपुत्रके कारण मुख नहीं मिला और मन्त्राकसे विगुण होना पड़ा

आहल हूँ।*

महर्षिः ॥

कालः रात्रि दुर्गम ली हस्तः अश्विनी हारि

विषय है अतः अब कर्तव्य विचार करते हैं
 कुमिल्ली कात खुन्कर वाका दुर्गम खैन रत

(continued)

१० श्री गुरुदेव !

नक्षत्रमण्डलसो सीधे गिला दिक्क है

● सदाशिव जी हैं आपने नहीं ? यदि आप



क्यों नहीं करते

जन्माके भागमें स्थापित करता हूँ।

तदन्तरं महामुनिः प्रमुच्यते अपमौ तपस्तपः

जैदिक मन्त्रालय द्वारा जारी कृत

आपत्तसे न-है—'राजन्! बताइये, मैं इस मन्वन्तरमें दहन्तरके रूपमें आपको क्या दूँ? मेरी उपस्था अर्थात् हस्त है। मैं आपको दुर्लभ वस्तु भी दे सकता हूँ।'

राजाके कड़ा—मुने, मेरा जन्म स्वायम्भुव मनुके घरमें हुआ है। अतः मैं आपकी कृपासे 'स' पुत्र चाहता हूँ, जो मन्वन्तरका स्वामी हो

अपि बोले—राजन्, तुम्हारी यह कामना पूर्ण होगी। तुम्हारा पुत्र मनु होकर सम्पूर्ण पृथ्वीका अधिपति करेगा और धर्मका राजा होगा।

तब राजा उस स्त्रीको साथ ले अपने नगरको चले गये। उनसे ऐश्वरीके गर्भसे ऐश्वरीका जन्म

हुआ, जो सब धर्मोंसे सम्पन्न और मनुष्योंसे अजेय थे। वे सब सन्मूर्खोंके हाथ और वेदविद्याके विचारद थे। उनके मन्वन्तरमें सुनेधा, धृपति, वैकुण्ठ और अभिताभ—वे चार देवगण थे। इनमेंसे इत्येक गणमें चौदह-चौदह देवता थे। इन चारों देवगणोंके स्वामी विभु नामक इन्द्र के जिह्वामे ली यज्ञोंका अनुष्ठान करके इस लोकमें प्राप्त किया था। हिरण्यरोमा, वेदव्री, कज्जवाह, वेदबाहु, सुधामा, वर्जन्व, महाभुनि तथा चन्द-वेद-स्तोत्रके पाठगम्यो महाभाग बसिष्ठ—वे सप्त ऐश्वरी मन्वन्तरके सप्तर्षि थे। बलनन्धु, महावीर्य, सुप्रसन्न तथा सत्यक आदि ऐश्वरी मनुके पुत्र थे।

www.jagadgururambhadracharya.org

चाक्षुष मनुकी उत्पत्ति और उनके मन्वन्तरका वर्णन

मर्कण्डेयजी कहते हैं—मुने! वह मैंने तुम्हें पाँचवें मन्वन्तरकी कथा सुनायी है। अब चाक्षुष मनुके छठे मन्वन्तरका वर्णन सुनो। ब्रह्मन् ने पूंजन्ममें ब्रह्मर्षीके चक्षुसे उत्पन्न हुए थे, इसलिये इस जन्ममें भी उनका नाम चाक्षुष ही हुआ। यद्यपि वह तत्मा अगमिज्जरी पत्नी भद्राने एक पुत्रको जन्म दिया, जो बहुत ही विद्वान्, पावित्र्य, पूर्वजन्मका कर्तव्योंके प्यार रखनेवाला और समर्थ था। उस पुत्रको गोदमें लेकर पाता बार-बार पंचकारणों प्यासे बुलाती और स्नेहयज्ञ लातीसे लिपिकों लेती थीं। किन्तु वह तो पूंजन्मको यादोंकी स्मरण रखनेवाला था, अतः माताकी मादमें पड़ा-पड़ा इसने स्वयं इसपर माता बोली—बेटा! यह क्या? मैं तो डर गयी हूँ। तुम्हारे मुखपर वह हास्य कैसा? क्या तुम्हें अगममें ही बोध हो गया? क्या तुम काई शुभ देख रहे हो?

साफ़ा जो यह बिल्ली मूढ़ो है मुझे खा जान चाहती है। दूसरी ओर जालहारिणी मुझे हड़प लेनेकी तैयार है। वह आदुराशपायसे खड़ी है। फिर तुम पुत्र-प्रेमके कारण अत्यन्त संभवरा मेरी ओर दृष्टांतों, बार-बार मुझे बुलाती और स्पर्शसे लगाती हो। तुम्हारे हाथोंमें रोमाञ्च हो आता है। कल्प-व-स्नेहके कारण तुम्हारे नेत्र आँसुओंसे भीग रहे हैं। यही सब देखकर मुझे ईसा आ गयी। जैसे वे दोनों स्वाध्वक लिये इधरसे मेरी ओर दृष्टांतों हैं, वही प्रकार तुम भी स्वाध्वक लेकर हो मुझसे स्नेह करती जान पड़ती हो। अन्तर इतना ही है कि बिल्ली और जालहारिणी तो मुझे आगे खा जान चाहती हैं और तुम धीरे धीरे मुझसे प्राप्त होनेवाले उपभोगयोग्य कल्पका कामना रखती हो।

माताके कड़ा—बेटा! मैं उपक्रामक लिपि नहीं, प्रेमाके कारण ही तुम्हें अर्धसे सगाता हूँ। यदि दूरसे तुम्हें प्रसन्नता नहीं होती तो इसका

पुत्र बोले—नहीं! क्या तुम नहीं देखती,

अर्थ यह है कि तुमने मुझे लाना दिया। तो तुमसे प्राप्त होनेवाले स्वर्गका मैंने परिचय कर दिया।

यों कहकर वह बालकको वहीं छोड़ मुनिका गृहसे बाहर निकल गयी। तभी समय जातहारिणीने उस शूद्रात्म्य बालकको इहपत्निका और उसे मे जाकर राजा विक्रान्तजी पत्नीके शयन गृहमें सुत्ता दिया। फिर रानीके व्यवहृत पुत्रको तो जाकर दूसरेके धर्ममें रखा दिया और उसके बालकको ले जाकर अपना प्राप्त बना लिया। इस प्रकार नवजन्त शिशुओंका सुगुणवन्तो वह कर एकही लीपरे भरेके यत्नकरके रख लिया कर्णो भी। बालकके सुगुण और स्वभावका काम यह प्रतिदिन करती थी। राजा विक्रान्तने अपने भरणमें जाये हुए बालकका अतिरिक्त संस्कार करवा और बड़ी प्रसन्नताके साथ नामकरण-संस्कारकी विधि पूरी करके उसके नाम आनन्द रखा, जब बालक कुछ बड़ा हुआ, उस उसकी उपनयन-संस्कार करवा भरणमें आयायन कहा—'बन्धु! पहले अपनी माँके पास जाकर उन्हें प्रणाम करो।' मुन्की बात सुनकर बालक ईस पक्ष और बोला—'गुरुन्ध! मैं किस माताका प्रणाम करूँ—जन्म देनेवाली मधवा धामन करनेवालीको ? मैं राजा मन्नाधरके घरमें उनकी धर्मपत्नी गिरिभद्रा देवीके गभस उत्पन्न हुआ। किन्तु जातहारिणीने मुझे उठा ले भाग्य और वहाँ हेमिनीके नाम छोड़कर उसके पुत्रको स्वयं उठा ले गये। फिर तब मैं विपन्न बालके गृहमें ले जाकर रखने रखा दिया और उनके पुत्रको हृदयकर धक्षण कर लिया। रानी हेमिनीका पुत्र वह है ब्रह्माश्रित संस्कारके साथ पालित हो रहा है और मेरा यहाँ आनन्द संस्कार करा रहा है। मुझे आपकी आज्ञाका

पालन करना है अतः बताइये किस माताके फल प्रणाम करनेके लिये जाऊँ ?'

गुरु बोले—बेटा! यह बड़ा गहन संकट उपस्थित हुआ। मेरी सवजनमें तो कुछ भी नहीं है। मोहने भोग बुद्धि प्राप्त हो रही है।

आनन्दने कहा—सदायं! संस्कारों ऐसी ही व्यवस्था है इसमें मोहने लिये कहीं अवसर है। सोचिये तो भी जिसका पुत्र है और कौन किसका बन्धु जोध जन्म लेनेके बादवे ही अनुश्रुत सम्बन्धी होता है किन्तु पाप ही उसके सभी सम्बन्धी बूट जाता है। यहाँ भी विषका बन्ध हुआ है और जन्मके साथ ही बन्धु-बान्धवोंमें सम्बन्ध बूझ गया है, उस देखकर अन्त होवे ही बारा सम्बन्ध टूट जाता है। इसीलिये मैं करता हूँ, संस्कारमें रहनेवाले जीवका कोई भी बन्धु-बान्धव नहीं है। बन्धु कौन किसीके साथ रहता ही बन्धुत्व निष्पत्ता है। मैं तो इसी जन्ममें दो माताएँ और दो पिता प्राप्त किये। फिर यदि दूसरी दृष्टि धारण करनेपर वे सम्बन्ध कहीं हो इसमें आश्चर्य ही क्या है। अतः अब मैं तपस्व्य करूँगा। अथ विनाश-कामक प्राप्तसे इस राजाके पुत्रको, जो रीत नामसे विख्यात है, वहाँ कुछ लाजिये।

आनन्दकी बात सुनकर राजा अपनी स्त्री और बन्धु बान्धवोंके साथ बड़े विस्मयमें पड़े और उसकी ओरसे धमक हटाकर उहाने उसे बन बानेकी अनुमति दे दी। फिर अपने पुत्र दीवको बुलाकर उसे राजा कार्देक योग्य वस्त्र और बिम्बे पुत्र बुद्धिमें उसके पन्नन किया था, उस जाहल्यवश भी पत्नीगीत सम्मान किया। आनन्द तपस्व्यमें लगे थे, उन्हीं तपस्व्य करते देख ब्रह्मर्षी पूछ—'कथं व्रतार्थे तं गतौ किमगिमे इत्या कठोर प्रश्न करते हो ?

अपनी दृष्टि चञ्चल करी है इसलिये चञ्चल लहरासे युक्त नदी तेरो कन्याके रूपमें उत्पन्न होगी तदनन्तर पतितके शापमें सञ्जाके एक पुत्र और पुत्रीको जन्म दिया। पुत्रका नाम यम हुआ और पुत्री यमुना नामसे विख्यात महानदी हुई संज्ञा सूर्यके तेजकी बड़े कष्टसे सहन करती थी वह उसके लिये असह्य था उसने सोचा क्या कहूँ कहूँ जाऊँ कहाँ जानेसे मुझे शान्ति मिलेगी और मर स्वामा मुझपर कुपित भी नहीं होंगे इस तरह अनेक प्रकारसे विचार करके प्रजापतिकुमारी संज्ञाने पिताके घरका आश्रय लेना ही ठाँक समझा वहाँ जानेके लिये उद्यत होकर उसने अपनी छायाको ही सूर्यदेवकी पत्नी बनाया और उससे कहा : 'तू इस घरमें रह और मेरी ही तरह सब सन्तानों तथा भगवान् सूर्यके प्रति भी उत्तम बनाव कर'।

यों कहकर संज्ञादेवी अपने पिताके घर चली गयीं वहाँ उन्होंने त्वष्टा प्रजापतिका दर्शन किया, उन्होंने भी बड़े आदरके साथ पुत्रीका स्वागत-सत्कार किया वे कुछ कालतक वहाँ रहीं इसके बात गिनाने उन्हें प्रेमपूर्वक संभ्रांत हुए कहा : 'बेटी तुम तीनों लोकके स्वामी भगवान् सूर्यकी पत्नी हो अतः तुम्हीं अधिक समयतक पिताके घरमें रहों ठहरना चाहिये अब तुम स्वामीके घर जाओ मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ

पिताके यों कहनेपर संज्ञाने बहुत क्षुब्ध हो कहकर उनका आज्ञा स्विकार की और उन्हें प्रणाम करके वहाँ से चली गयीं वे सूर्यके तेजसे बहुत डरती थीं और उनके तापका सामना करना नहीं चाहती थीं इसलिये उत्तरकुशमें जाकर घाँड़ीके रूपमें रहने और तपस्या करने लगीं, उधर छायासंज्ञाका हाँ संज्ञा समझकर भगवान्

सूर्यने उससे दो पुत्र और एक मनोहर कन्या उत्पन्न की छायासंज्ञा अपनी संतानोंको जितना प्यार करती थी उतना संज्ञाके पुत्र-पुत्रीको नहीं मनु तो उसके इस बनावको सह लेते थे किन्तु यमसे सहन नहीं हुआ उन्होंने क्रोधमें आकर उसे मारनेके लिये लात उठायी किन्तु फिर क्षमा-पत्रका आश्रय ले उसके शरीरपर लात नहीं लगायी तब छायासंज्ञाने कुपित हाँ यमको शाप दिया—'मैं तुम्हारे पिताकी पत्नी हूँ, किन्तु तुम मर्यादाका उल्लङ्घन करके मुझे मारनेके लिये लात उठा रहे हो इसलिये तुम्हापर यह पैर आज ही पृथ्वीपर गिर पड़ेगा'

माताका दिया हुआ शाप सुनकर यम भयसे व्याकुल हो डटे और अपने पिताके पास जा उन्हें प्रणाम करके बोले पिताजी वह तो बड़े आश्चर्यकी बात है ऐसा तो कभी किसीने भी नहीं देखा होगा कि माता वात्सल्य छोड़कर अपने पुत्रको शाप दे डाले दुर्गुणी पुत्रोंके प्रति भी माताका दुर्भाव नही होता। यमराजकी यह बात सुनकर भगवान् सूर्यने छायासंज्ञाको बुलाकर पूछा : 'संज्ञा कहाँ गयी?' यह बोली : 'राध मैं हो तो त्वष्टा प्रजापतिकी कन्या और आपकी पत्नी संज्ञा हूँ आपने मुझसे ही ये संतान उत्पन्न किये हैं सूर्यने कई बार घुमा फिराकर पूछा किन्तु उसने सच्ची बात नहीं बतलाई तब सूर्यदेव उसे शाप देनेको उद्यत हुए यह देख उसने सब बातें ठीक ठीक बता दीं, असली दातका पता लगनेपर भगवान् सूर्ये विश्वकर्माके घर गये विश्वकर्माने अपने घर पधारे हुए त्रिलोकपूजित सूर्यदेवका बड़ा भक्तिके साथ पूजन किया। फिर संज्ञाका पता पड़नेपर उन्होंने कहा—'भगवान् वह मेरी घरपर आयी अवश्य थी किन्तु मैंने इन उसे

आपके ही वर भेज दिया ' तब भुंगने समाधिस्थ होकर देखा, वह छोड़ोंका रूप भारगवने उगमकुरु देशमें उपस्था कर रही है। उसकी उपस्थिता एक ही तटेश्व है मेरे स्वामीकी आकृति भीम्य एवं शुभ हा आप सूर्यको उसकी उपस्थिता उर्ध्व तल हो गया, अतः उन्होंने विश्वकर्मासे कहा—' आप मेरे तंजकी छूटि वीजिये ' तब उन्होंने भवत्सररूप तलजाले सूर्यके तेजका छूटि दिया, उस समय देवताओंने उनको बड़ी प्रशंसा की। तदनन्तर देवताओं और ज्ञापितोंने सम्पूर्ण त्रिभुवनक पूजनीय भगवान् सूर्यको स्तवन आरम्भ किया—

देवा उवाच

नमस्ते श्वस्वरूपाय भामरूपाय ते नमः
यजुःस्वरूपरूपाय साक्षा आधवने नमः ॥
ज्ञानैकधामभूताय निर्धूततमसं नमः ।
शुद्धज्योतिःस्वरूपाय विशुद्धाधमलान्तमे ॥
परिधाय वीरगाय परस्मै परमात्मने ।
नपोऽखिलजगद्व्यापिस्वरूपायतपुर्तये ॥
सर्वकलागभूताय निधाय प्राचंचंतसाम् ।
नमः सूर्यस्वरूपाय प्रकाशात्मस्वरूपिणे ॥
धास्कराय नमस्तुभ्य तथा दिनकृते नमः ।
अवीरीहेतवे धैव संख्यान्वोत्साकृते नमः ।

देवता बोले— भगवन् ज्योतिस्वरूप आपका नमस्कार है। भामवेदरूप आपकी प्रणाम है। यजुर्वेदरूप आपकी नमस्कार है। आप ही हैं समस्त सामोंके अधिष्ठान हैं, आपका प्रणाम है। आप ज्ञानके एजमत्र आधार एवं अन्धकारका नाश करनेवाले हैं। आपकी नमस्कार है। आपका स्वरूप शुद्ध ज्योतिर्मय है। आप स्वभावसे ही परम शुद्ध एवं निर्मलज्मा हैं, आपको प्रणाम है। आप स्वयमेव गतान् स्ववश्रष्ठ, स्वयमेव परे और साक्षात् सम्पन्ना हैं। भागवत स्वरूप सम्पूर्ण

जगत्में व्यापक हैं। आप स्वयमेव आत्मरूप हैं। आपको नमस्कार है। आप स्वयमेव उत्पत्तिके कारण, ज्ञानके विस्तार करनेवाले पुरुषाके प्राक्तन स्थान सूर्यस्वरूप तथा प्रकाशात्मरूप हैं। आपको नमस्कार है। फलार्थ विस्तार करनेवाले आपको नमस्कार है। दिगकी सृष्टि करनेवाले आपको प्रणाम है। रात्रिके हेतु भी आप ही हैं तथा संख्या और जीवन्तकी सृष्टि भी आप ही करते हैं। आपको नमस्कार है।

तव सर्वमेतत् भगवन् जगदुद्भमता त्वया ।
भमत्वादिदमखिलं ब्रह्माण्डं सचराचरम् ॥
त्वदंशुभिरिदं स्पृष्टं सर्वं संजायते शुचि ।
क्रियते त्वत्करैः स्वर्गाज्जलादीनां पवित्रता ॥
होमदानादिकी धर्मो बोधकारण जायते
तावद् वावज संयोगि जगदेतत् त्वदंशुभिः ॥

भगवन् आप ही वर सम्पूर्ण जगत् हैं। आपमें ही चराचर प्राणिमंडलित समस्त ब्रह्माण्ड अंतर्गते हैं। अतएव ऊर्ध्वनोकमें जब आप अवण करते हैं तब आपके साथ यह ब्रह्माण्ड भी घुमता है। आपको क्रियणोंका स्पर्श पाकर ही सम्पूर्ण यजुर्गै पवित्र होती हैं। आपको क्रियण ही अपने स्पर्शमें जल अर्तदिकी पवित्र करती हैं। जबकि इस जगत्में आपको दिव्य रश्मियोंका संयोग नहीं होता, तबकि होम-दान आदि धर्म साफल नहीं हो पाता।

ऊर्ध्वते सकला होता यजुर्बेनाणि चान्यतः ।
सकलानि च सायाणि निपतन्ति त्वदङ्गतः ॥
ब्रह्मसर्वस्वं जगत्तथा त्वमेव च यजुर्मयः ।
एतः साममयश्चैव ततो नाथ त्रयीमयः ॥
त्वमेव ब्रह्माणो रूपं परं चापरमेव च ।
धृतीपूर्वस्तथा सूक्ष्मं स्थूलरूपस्तथा मिथुनः ।
निमेयकाष्ठादिमयः कालरूपः क्षयात्मकः ।

प्रसीद स्वेच्छया कृप स्वतंत्राभामने कुब ।
 अश्वेदको ये सम्पूर्ण अर्चाएँ, दुसरे और
 बजुर्वेदके ये सब मन्त्र तथा सामवेदकी सम्पूर्ण
 कृतिर्षी अपकं ही अर्द्धांश प्रकट होती हैं
 काव्यध । आप अश्वेदमय हैं, आप ही अनुर्वेदमय
 हैं तथा आप ही सामवेदमय हैं नाथ । इस प्रकार
 आप त्रयीमय हैं—तीनों वेद अपकं ही स्वरूप
 हैं । आप ही ब्रह्मके धर और ऊपर रूप हैं । मूर्त,
 अमूर्त, स्मृत और स्मृत सभी रूपोंमें आपकी ही
 स्थिति है । भिमं, काहा गादि भी कालके छोटे-
 छोटे विभाग हैं वे सब आपके ही स्वरूप हैं ।
 आप ही क्षयत्मक (प्रतिपल नोवनेयता) कलरूप
 हैं । भगवान् ! आप प्रकट होइये और अपनी
 दृष्टिसे ही अपने प्रचण्ड तेजको ज्ञान कीजिये
 चार्कषदेवकी कहते हैं—देवताओं और
 देवर्षियोंके इस प्रकार स्तुति करनेपर तेजोराशि
 अविनाशो भगवान् सूर्यने विश्वकर्माके द्वारा अपने
 तेजको कम कर दिया । उनका जो कवचदमय लेज
 था उससे पृथ्वीका निर्माण हुआ । बजुर्वेदमय
 तेजसे धूलिकणों (चन) हुई और सामवेदमय तेज
 ही स्वर्गलोकके रूपमें प्रतिष्ठित हुआ विश्वकर्माने
 सूर्यके तेजके सोलह भागोंमेंसे पंद्रह भाग अंटे
 दिये और उनके द्वारा जंकरजीका प्रियुः१, भगवान्
 विष्णुका चक्र, वसुधाणीके भयका शङ्ख, अग्निकी
 शक्ति, कुबेरकी शिबिच्य तथा अन्धान् देवता,
 ब्रह्म एवं विद्याधरोंके लिये धर्मकर अस्त्र शस्त्र
 बनाये । भगवान् सूर्य तपसे अपने तेजके सोलहवें
 भागको वारण करते हैं । तेज कम होनेके बाद वे
 भक्षक रूप धारण करके उसरूपसे नामक देशमें
 गये और वहाँ उन्होंने भोईके रूपमें संज्ञाको
 देखा । उन्हें आगे तेज संज्ञाको धरायें पृथ्वीकी
 आशुता हुई । इसलिये वह अपने पुत्रभागकी रक्ष

करती हुई सम्भनेकी उदारसे उनका सम्मुख गयी
 फिर वहाँ उनके मिलनपर जलसे दांनोंकी नागिन्द्रका
 संयोग हुआ । इसमें ब्रह्मरूपधर्मिणी संज्ञाके मुखसे
 दो पुत्र प्रकट हुए, जो नामस्य और दस नामसे
 प्रसिद्ध हुए । फिर शीर्षपात्रके अनन्तर देवता
 नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ जो ज्ञान कलवार
 और कनक धारण किये, आग और वायुसे
 सुसज्जित हो खोड़पर चढ़ा हुआ ही प्रकट
 हुआ था ।

तत्पश्चात् भगवान् सूर्यने संज्ञाका अपने अनुपम
 स्वरूपका दर्शन कराया उनके इस रूपको
 देखकर संज्ञाकी बड़ी प्रमत्ता हुई । फिर उसने भी
 अपना रूप धारण कर लिया । तब सूर्यदेव अपनी
 प्रीतिमयी पत्नी संज्ञाके साथ ही अपने निवास-स्थानपर
 आये । भगवान् सूर्यके जो प्रथम पुत्र थे, उनकी
 वैवस्वत नामसे प्रसिद्ध हुई । दूसरे पुत्रका नाम
 कम था । वे माताके आगसे प्रकट थे । पिताने इनके
 शपका अन्त इस प्रकार किया था—'कीड़े चपके
 पैरका मांस लेकर पृथ्वीपर गिर पड़ेंगे । फिर
 इनका पैर डोक हो जायगा ।' कम धर्मपर बृद्धि
 रखते थे और मित्र तथा शत्रुके प्रति उनका समान
 भाव था अतः सूर्यने जन्मश्रीके धर्माधर्मका फल
 देनेके लिये उन्हें यमराजके पदपर प्रतिष्ठित किया ।
 घमना कनिन्दपर्वतके बीचसे बहनेवाली नदी हो
 गयी । दोनों अधिनाकुमार देवताओंके बीच नियुक्त
 किये गये । देवताका भी गुह्यकोक्य स्वाधी बनता
 गया । अन्त सागासत्रके पुत्रोंकी जहाँ निर्बुक्ति हुई,
 कमका हात मने । साधासंज्ञक अर्द्ध पुत्रका वर्ण
 (रूप रंग) वैवस्वत मनुके ही समान था अतः
 वे सावाणक नामसे प्रसिद्ध हुए । वे ही आठवें मनु
 होने । १२२ समय राजा बलि उनका पदपर प्रतिष्ठित
 रहेगे । ज्ञायाके दूसरे पुत्र तनेधरका पिताने प्रतीके

सावर्णि मनुकी उत्पत्तिके प्रसङ्गमें देवी-माहात्म्य

प्रथमोऽध्यायः

मेधा ऋषिका राजा सुरध और समाधिको भगवतीकी महिमा बनाने हुए
मधु कैटभ-वधका प्रसङ्ग सुनाना

विनियोग

ॐ नमोऽर्चिर्देवार्च

‘प्रथमपरिचयः कथा ऋषिः, महाकाली देवता
मावरी छन्दः, चन्द्र शक्तिः, रक्तदन्तिका वीर्य,
अग्निस्त्वयम्, अग्नेः स्वयम्, श्रीमहाकालीदेवताके
प्रथमपरिचयके विनियोगः।

‘ॐ ह्रीं नमोऽर्चिर्देवार्च ॥ १ ॥

प्रथम परिचयके अन्त ऋषि, महाकाली देवता,
मावरी छन्द, चन्द्र शक्ति, रक्तदन्तिका वीर्य,
अग्नि स्वय और अग्नेः स्वयम् है। श्रीमहाकाली
देवताका प्रसंगगतके लिये प्रथम परिचयके लक्ष्य
विनियोग किया आज है।

सावर्णिः सूर्यनक्षत्रो यो मनुः कथ्यतेऽहम् ।
निशाचरः तदुत्पत्तिं विमृशत् पदमेव च ॥ २ ॥
महाभावाधुनाधेन वज्रा मन्त्रसराधिना ।
स बभूव महाधनाः सावर्णिस्त्वय्यो तथे ॥ ३ ॥
स्वार्थेऽप्येऽन्ते पूर्वं चैव संस्तुतुः ॥
सुरो यम राजाभूत्स्वयमे द्वितीयवदन्ते ॥ ४ ॥
तस्य मालवतः सम्पदं प्रजाः पुत्रनिधिरसाम्
बभूवुः सत्रके भुजः कोलाधिपतिस्तदा ॥ ५ ॥
तस्य सैरभक्तमुन्दयतिप्रजान्दण्डिनः ।

कथन

सावर्णि मनुगदेवतापरिचयके भुजपुत्री शिरः
शङ्ख संदधती कर्णसिन्धुपत्रं तर्जङ्गभूषणम् ।
वीर्यान्वयुक्तास्वपादद्वयं वीर्यं महाकरिण्यं
आध्यात्मिकपिते हरी कथ्यते हनु मधु कैटभम् ॥

मूर्तयि न तैर्पुंढे कस्माद्विजयिभिर्धितः ॥ ६ ॥
ततः अभ्युदायातो निवदेज्यधिष्ठेऽभवत् ।
आज्ञातः स महाभयसीमन्दा हवभारिभिः ॥ ७ ॥

भगवान् त्रिधनुके रां जानपर मधु और
कैटभको मारनेके लिये क.मलबन्धन ब्रह्मजीने
जिन्हा स्तवन किया था। उन महाकाली देवीका
पै सेवन करता है। वे अपने दस हाथोंमें छद्म,
चक्र, गदा, कण, वनस्प, शक्ति, हूल, भुजपुंढ,
अस्तक और शङ्ख धारण करते हैं। उनके तीन
नख हैं। वे समस्त अज्ञोंमें दिव्य अध्यात्मोंसे
विभूषित हैं। इनके शरीरको ज्ञाने जलपयिक
समान है तथा वे दस मुख और दस पैरसे
युक्त हैं।

नमोऽर्चिर्देवार्च कोले १ ॥ सूर्यके पुत्र सावर्णि
को आठवें मनु कहे जाते हैं, उनकी उत्पत्तिकी
कथा भिन्न-अपूर्वक कहते हैं, सुना ॥ २ ॥ सूर्यकुम्भ
महाभाग सावर्णि भगवती महाभावाक अनुग्रहसे
जिस प्रकार भवन्तरके स्नायी हुए, वही प्रपन्न
मुनता है ॥ ३ ॥ पूर्वकालकी बात है, स्वार्थेऽप्ये
मन्त्रकर्ममें सुख नामके एक राजा थे, जो वैश्वकर्मा
उत्पन्न हुए थे उनका समस्त धूमण्डलपर अधिकार
था ॥ ४ ॥ वे जजाका अपने औरस पुत्रोंकी भाँति
संपूर्णक पावन करते थे फिर भी उस समय
काशकिधारी नामके क्षत्रिय उनके शत्रु हो

(१ ॥ नमोऽर्चिर्देवार्च कोले ॥ १ ॥

- सावर्णिमनुकी यह किस्ती विमल कुलके धर्मिकी राहा है। राजाओं कोना मरने भविष्य है यह प्रचीन
कालमें ज्ञातकी थी जिस क्षत्रियों उन्मत्त आत्मन कथन इनके विमल भित्त, वे कोलाधिपति कहलाने

पतिस्त्वजगद्गर्ह्यं च द्वाविं सौख्येन मे वनः ।
विधेयतद्वाभिजापामि जानन्नपि ब्रह्मपते ॥ ३२ ॥
कस्त्रेयप्रक्षणां विचित्रं विगुणोन्मथि बन्धुषु ।
मेवां कृते मे वि-हासे दीर्घकर्म च जायते ॥ ३३ ॥
करोमि किं क्व वनस्तेष्वप्रीतिषु निवृण्व ॥ ३४ ॥
वैश्य बोला— ॥ २९ ॥ आप मेरे श्रियमें जो
पात कहते हैं वह सब ठीक है ॥ ३० ॥ किंतु क्या
करूं, मेरा मन निवृत्ता नहीं धारण करता
जिन्होंने वनके लोभमें पड़कर पिताके प्रति स्नेह
रहितके प्रति प्रेम तथा आत्मीय जनके प्रति अनुरागको
तिलज्जलि से मुझे धारसे निकाल दिया है, उन्हींके
प्रति मेरे हृदयमें ईर्ष्या स्नेह है। ब्रह्मपते! गुणहीन
बन्धुओंके प्रति भी जो मेरा निवृत्त इस प्रकार
प्रेमफन हो रहा है वह क्या है—इस बातको मैं
जानकर भी नहीं जान पाता, उनके लिये मैं सभी
सर्पों से रहा हूँ और मेरा हृदय अत्यन्त दुःखित
हो रहा है ३२ ३३ इन लोभोंमें प्रेम्का
सर्वथा अभाव है तो भी उनके प्रति जो मेरा मन
निवृत्त नहीं हो पाता, इसके लिये क्या करूं ॥ ३४ ॥

चरकण्डेय उवाच ॥ ३५ ॥

तत्तन्मही सहितं विचित्रं तं मुनिं सम्पुष्पिणी ॥ ३५ ॥
कन्याधिनोम वैश्यपुत्री तं च कर्त्तव्यसम्पन्नः ।
कृत्वा तु नैव यथाव्याजं यदाई तेन संविद्य ॥ ३६ ॥
उपविष्टौ कथा कर्त्तव्यकतुर्द्वयपारिवी ॥ ३८ ॥
चरकण्डेयजी कहते हैं— ३५ ब्रह्मन्
हृदयन्तर राजाजमें श्रेष्ठ भुरख और यह सपाधि
नामक वैश्य दोनों राव-राव भेष्ट भुनिकी
बैबामें उपस्थित हुए और उनके साथ यथायोग्य
व्याधनुकूल चित्रपूष कर्त्तव्य करने लगे तत्पश्चात्
नेत्रय और राजाने कुछ कालांतर आरम्भ
किया ॥ ३५ - ३८ ॥

राजीव उवाच ॥ ३९ ॥

धनवन्स्त्वामाई प्रभुविच्छाद्येको वदस्य तत् ॥ ४० ॥
दुःखाय यमो वनसः स्वचित्तपततां विचित्र ।
मयत्वं नतरान्धस्य राग्याकुन्धचित्तोन्मथि ॥ ४१ ॥
जनतोऽपि कथाप्रसव विधेयन्मुनिसत्तम ।
अर्थं च निवृत्तः ॥ ४२ ॥ भुवैर्दार्ढ्यवीर्यस्तोन्मथितः ॥ ४३ ॥
स्वजनैश्च च जनैश्च तसेषु हाटीं तज्जप्यति ।
स्वमेव तज्जप्यं च ह्यवप्यन्वदतुःखितौ ॥ ४४ ॥
दृष्टोमेऽपि विचित्रं ममत्वाकृष्टवापमी
तत्किमेतन्महाभग ॥ ४५ ॥ द्वाविंशोऽपि ॥ ४६ ॥
मयास्व च भवत्येव विवेकावस्य मृदता ॥ ४७ ॥
उवाच कथा— ॥ ३९ ॥ परावन्! मैं आपसे
एक बात पूछना चाहता हूँ, उसे बताइये ॥ ४० ॥
मेरा चित्त अपने अतीत न होनेके कारण वह बात
मेरे मनको बहुत दुःख देती है। मुनिश्रेष्ठ जो
राज्य मेरे हाथसे चला गया है उसमें और उसके
सम्पूर्ण अङ्गोंमें मेरी समता हो रही है ४१ ॥ यह
जानते हुए भी कि वह अब मेरा नहीं है,
अज्ञानीकी भाँति मुझे उसके लिये दुःख होता है;
यह क्या है? इधर वह वैश्य भी धारसे अपमानित
होकर आया है। इसके बुध, स्त्री और भृत्योंमें
इसको जोड़ दिया है ॥ ४२ ॥ स्वजनोंने भी इसका
परिहास कर दिया है, तो भी इसके हृदयमें
उनके प्रति अत्यन्त स्नेह है इस प्रकार वह तथा
मैं दोनों ही बहुत दुखी हैं ॥ ४३ ॥ जिसमें प्रत्यक्ष
दोष देखा गया है, उस विषयके लिये भी हमको
मार्त्तं नमस्तज्जपित आकर्षण पैदा हो रहा है।
ब्रह्मपते! इन दोनों सम्बन्धों हैं, वे भी हममें
तो जोड़ पैदा हुआ है, यह क्या है? विवेकानून
पुलककी भाँति मुझमें और इसमें भी यह मृदता
प्रत्यक्ष दिखायी देती है ॥ ४४ ४५ ॥

देवी ज्ञानियोंके भी बिलकुल अल्पपूर्ण खोजकर मोहमें डबसा देता है। वे ही इस सम्पूर्ण चरणर जगत्की सृष्टि करती हैं तथा वे ही इसल हीनेपर मनुष्योंको मुक्तिके लिये बरदान देती हैं। वे ही बस निष्ठा, संसार-बन्धन और मोहको हेतुभूता सनातन देवी तथा सम्पूर्ण ईश्वरोंकी भी अधीश्वरी हैं ५१—५८ ॥

पञ्चोक्तम् ॥ ५९ ॥

भगवन् कदा हि सा देवी यद्यप्येति च भवन् ॥ ६० ॥
सर्वमिदं कथमुपपन्नं सर्वं कर्मात्मकं किं हि ॥

कदाभवात् च सा देवी कतव्यकदा यदुक्तम् ॥ ६१ ॥
तत्सर्वं ज्ञानुपि कथमिदं त्वनो ब्रह्मविदां च ॥ ६२ ॥

पूजने पूजा— ॥ ५९ ॥ भगवन्! जिन्हें आप महाभावा कहते हैं वे देवी कौन हैं? ब्रह्मन् उनका अविर्भाव कैसे हुआ? तथा उनके धारित्र कौन-कौन हैं? ब्रह्मवेत्ताओंमें प्रेष्ट भवते! उन देवोंका प्रसन्न इभावा ही, जैसा स्वरूप हो और जिस प्रकार प्रादुर्भाव हुआ हो वह सब मैं आपके मुखसे सुनना चाहता हूँ ॥ ६०—६२ ॥

अविर्भावम् ॥ ६३ ॥

निर्दोषं च जगन्मूर्तिस्तथा सर्वमिदं तत् ॥ ६४ ॥
तथापि कतमुपपत्तिर्ब्रह्मन् भूतार्ता यथा।

देवतां कार्यमित्थं जगद्विभवंति सा यदा ॥ ६५ ॥
हृत्पत्रेति तदा लोकं सा निरुपाध्यधिधीयते।

योगनिद्रां यदा विष्णुर्जगत्वेकार्णवीकृते ॥ ६६ ॥
आनन्दीयं शेषभक्तकल्याणो भगवान् ययुः।

तदा द्वावसुरी चोरी विजयती यमुकेतभी ॥ ६७ ॥
विष्णुकर्णमनोद्वृत्तौ हन्तुं ब्रह्मजमुद्यती।

स अभिष्कपणे विष्णोः शिष्यो ब्रह्म ब्रह्मपतिः ॥ ६८ ॥
दुष्टा शिवसुरी चोरी प्रसुप्तं च अन्धदन्म्।

तुष्टा च योगवित्री तामेकाग्रदक्षिणतः ॥ ६९ ॥

विजोभवावीच इनेईरिनेप्रकृतमप्यार्ये।

विजोचरीं जगद्भावीं स्थितिसंसारकरिणीम् ॥ ७० ॥
पितां भगवतीं विष्णोरतुल्यं तेजसः ब्रभुः ॥ ७१ ॥

ब्रह्मि कोले— ॥ ६३ ॥ राजन्! वास्तवमें तो वे देवी निष्कलस्व ही हैं। सम्पूर्ण जगत् उनकी कृपा है तथा उन्होंने सम्पत्ता विजयने ज्ञान कर रखा है, तथापि उनका प्रकट्य अनेक प्रकारसे होना है। वह मुझसे भुनो। यद्यपि मैं निष्ठा और अजन्मा हूँ, तथापि जब देवताजीका कर्म सिद्ध करनेके लिये प्रकट होती हूँ, उस समय लोकमें उत्पन्न हुई कहलाती हूँ।

कल्पके अन्तमें जब सम्पूर्ण जगत् एककारणमें निम्न हो रहा था और सबके ब्रभु भगवान् विष्णु सेवनाकी शय्य बिलालन योगनिद्राका अग्रस्य ले जा छे वे उस समय उनके कानांकी पैलवे को धरधर असुर उत्पन्न हुए, जो ययु और कैटभके नामसे विख्यात थे। वे दोनों ब्रह्मजीका बध करनेको दैतार हो गये। भगवन् विष्णुके अभिष्कपणमें विराजमान ब्रह्मपति



१. १०- कदा भगवन् २. ५९- दम्भप्रसन्न ३. जिससे किसी प्रतिमें इसके बंद हो 'ब्रह्मोक्तम्' है तथा 'पितां भगवतीम्' इस स्तोत्रार्चक अर्चनमें- श्रीगणेशाय नमः भगवन् विष्णोरतुल्यतेजसः त' ऐसा कहा है।

द्वितीयोऽध्यायः

देवताओंके तेजसे देवीका प्रादुर्भाव और महिषासुरकी सेनाका वध

विनियोग

[ॐ मध्यपरित्रयस्य विष्णुर्ऋषिर्ब्रह्माक्षरिदेवता,
उष्णिक् छन्दः, शाकम्भरी शक्तिः, दुर्गा जीवम्,
वायुस्तत्त्वम् यजुर्वेद, स्वरूपम्, श्रीमहालक्ष्मीप्रीत्यर्थं
मध्यमचरित्रजपे विनियोगः ।

ॐ मध्यपरित्रये विष्णु ऋषि, महान्तस्मी
देवता, उष्णिक् छन्द, शाकम्भरी शक्ति, दुर्गा
जीव वायु तत्त्व और यजुर्वेद स्वरूप है ।
श्रीमहालक्ष्मीको प्रसन्नताके लिये मध्यम चरित्रक
पानमें इसका विनियोग है ।

ध्यान

ॐ अष्टस्मृजस्तु गन्धकुलितं पद्मं धनुष्कुण्डिकां
दण्डं शक्तिमसिं च चर्म जलजं घण्टां सुराभजनम् ।
शूलं पाशसुदर्शने च दधतीं हस्तैः प्रवालप्रभां
सेवे सैरिष्यमर्दिनीमिह महालक्ष्मीं सरोजस्थिताम् ॥

मैं कमलके आसनपर बैठा हुई महिषासुरमर्दिनी
भगवती महालक्ष्मीका भजन करता हूँ, जो अपने
हाथोंमें अक्षमाला, फरसा गदा, बाण, यज्ञ पद्म,
धनुष, कुण्डिका, दण्ड, शक्ति, छद्म, डाल, संख,
घण्टा, मधुपात्र, शूल, पाश और चक्र पारण
करती हैं तथा जिनके शक्तिग्रहकी कानि मूर्तिक
समान लग्न है ।]

ॐ ह्रीं ऋषिस्त्वत् ४१ ॥

देवासुरमभ्युद्वेष्टं पूर्णाम्बुशतं पुरा ।
महिषेऽसुराणांमहिषे देवानां च पुनर्दे ॥ २ ॥
तत्रासुरैर्महावीर्यैर्देवैरन्यं पराजितम् ।
जित्वा च सकलाम् देवानिन्द्राऽभून्महिषासुर । ३
ततः पराजिता देवाः पञ्चकोनिं प्रजापतिम् ।
पुनस्कृत्व गतास्तत्र यवेशामरुद्रध्वजी ॥ ४ ॥

सभायुक्तं तयोस्तद्वन्महिषासुरचेष्टितम्
त्रिदशः कथयामासुर्देवाभिभवविस्तारम् ॥ ५ ॥
सूर्येन्द्राग्न्यनिलेन्दुना चक्षस्व वरुणस्व च ।
अन्धेषां साधिकराणाम् स्वयमेवाधिकमिति ॥ ६ ॥
स्वर्गाग्निराकृताः सर्वे तेन दैवगणा भुवि ।
विचरन्ति यथा मर्त्या महिषेण दुःखतना ॥ ७ ॥
एतद्भुः कथितं सर्वमपरात्रिचोदितम् ।

इतरां च प्रपन्ताः स्मरे कथयन्त्य विचिन्त्यताम् ॥ ८ ॥
अभि कहते हैं — १ पूर्वकालमें देवताओं
और असुरोंमें पूरे सौ वर्षोंतक घोर संग्राम
हुआ था । उसमें असुरोंका स्वामी महिषासुर था
और देवताओंके नायक इन्द्र थे । उस युद्धमें
देवताओंकी सेना महाबली असुरोंसे परास्त हो
गयी । सम्पूर्ण देवताओंकी जीतकर महिषासुर
इन्द्र बन बैठा ॥ २-३ ॥ तब पराजित देवता
प्रजापति ब्रह्माजीको आगे करके उस स्थानपर
गये जहाँ भगवान् शंकर और विष्णु त्रिराजमान
थे ॥ ४ ॥ देवताओंमें महिषासुरके पराक्रम तथा
अपनी पराजयका यथावत् वृत्तन्त उन दोनों
देवतारोंसे विस्तारपूर्वक कह सुनाया ॥ ५ ॥ वे
कोले—'भगवन्' महिषासुर सूर्य, इन्द्र, अग्नि,
वायु, चन्द्रमा यम, वरुण तथा अन्य देवताओंके
प्रो अधिकार ज्ञानकर स्वयं ही सबका अभिभूत
बना बैठता है ॥ ६ ॥ उस दुष्टात्मा महिषने सबस्त
देवताओंको स्वर्गस निकाल दिया है । अब वे
मनुष्योंकी भाँति पृथ्वीपर विचरते हैं ७ देवोंकी
यह शर्मा करतुन हमने आपलोगोंसे कह सुनाया
अब हम आपकी ही शरणमें आये हैं । उसके
बधका कोई उपाय सोचिये ॥ ८ ॥

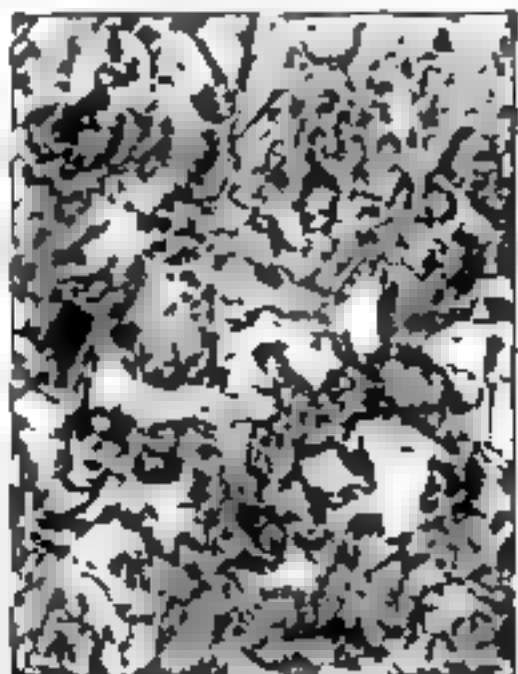


अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १८ ॥

इस प्रकार देवताओंके चचन सुनकर भगवान् विष्णु भी शिवने देवताका बहुत ब्रह्म विष्णु शम्भु की तन लगी थीं मूढ़ हो गया ॥ १८ ॥ अब अन्वेष्य करे पड़े था हुए चक्रपाणि श्रीशृण्णके मूढ़मे एक मन्त्रान् नच चक्रत हुआ इसी प्रकार मन्त्र, संकर तथा इन आदि अन्वेष्य देवताओंके जमीरसे भी बहुत भारी लेज गिरना वह सब बिलकर एक हो गया ॥ १९ ॥ २० ॥ पहान् त्रैजका का पूत्र नाचन्दपान पवन या ज्ञान इन्द्र देवतापति दग्धा कही दम्पती ॥ १९-२० ॥ मन्त्रादिनाश्रमि ज्ञाता हो गयी थी ॥ २१ ॥ मन्त्रादि देवताओंके शरीरों इन्द्रत हुए इस मन्त्रों कही मन्त्रादि मन्त्रों की पञ्चजित होनेपर वह एक चक्रांक रूपमें परिणत हो गया और अपने इन्द्रासे हीनें लोकोंमें व्याप्त जान पड़ा ॥ २३ ॥ भगवान् शंकराका भी तेज था उससे इस देवताका कुछ चक्रत हुआ मन्त्रादि तेजसे मन्त्रादि ज्ञान गिरना जान हीनमन्त्रादि मन्त्रों दम्पती भुजों मन्त्रादि हुए ॥ २४ ॥ चन्द्रमाक

इन्द्र विष्णु देवता चक्रादि मन्त्रादि ।
चक्रादि मन्त्रादि मन्त्रादि मन्त्रादि ॥ १ ॥
मन्त्रादि मन्त्रादि मन्त्रादि मन्त्रादि ।
मन्त्रादि मन्त्रादि मन्त्रादि मन्त्रादि ॥ २ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ ३ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ ४ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ ५ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ ६ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ ७ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ ८ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ ९ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १० ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ ११ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १२ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १३ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १४ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १५ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १६ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १७ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १८ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ १९ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २० ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २१ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २२ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २३ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २४ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २५ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २६ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २७ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २८ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ २९ ॥
अन्वेष्यं चैव देवतां सन्तुष्टयन्तः प्रजा ॥ ३० ॥



[illegible][illegible]

तृतीयोऽध्यायः

सेनापतियोंसहित महिषासुरका वध

ध्यात

(ॐ इन्द्राग्निसहस्रनाम्निसहस्रश्रीं हिमोमालिकं
रक्षास्तित्तवयोधतां जपमर्तीं विद्यामभिरिति वरम् ।
इत्याज्जीर्दधतीं त्रिनेत्रविलसद्भुजवारविन्दभिर्भ
देवीं बद्धहिमाशुरत्नमुकुटं वन्देऽरविन्दस्थितम् ॥
बगदम्बाके श्रौंअङ्गोकी कान्ति उदयकलाके
महर्षो सूर्योके समान है। वे स्नात रंगकी रेशमां
साड़ी पहने हुए हैं। उनके गलेमें मुण्डमाला भोभा
या रखी है। दोनों स्तनोंपर रक्तचन्दनका लेप लगा
है। वे अपने कर-कपलोंमें जपमालिका विद्या
अभय तथा वर-गुहाएँ भाग्य किये हुए हैं। तीन
नेत्रोंमें सुशोभित मुखारविन्दकी चट्टी शोभा हो
रही है। उनके मस्तकपर चन्द्रमके साथ ही
रत्नमय मुकुट बँधा है तथा वे भगलक आसनपर
विराजमान हैं। ऐसी देवीको मैं भक्तिपूर्वक उपास
करता हूँ।)

ब्रह्मविद्या ॥ १५

' ॐ ' निहन्त्यस्त्रं तत्सैन्यमवलोक्य मह्यसुर- ।
सैन्यनीक्षिभुरः कोणरायी खेद्रधुमधाम्बिकरम् ॥ १ ॥
॥ देवीं जरजर्षेण ववर्ष सद्योऽसुर ।
यथा वेदधरेः शृङ्गं तावजर्षेण तावदः ॥ २ ॥
तस्यच्छित्त्वा ततो देवीं सौतवीष जरोत्कनाम् ।
अवाप तुरगान् बाणोपन्तारं जीव बाणिकाम् ॥ ३ ॥
चिन्तेष्व च धनुः सद्यो ध्वजं चातिसम्पुञ्चितम् ।
विज्यध धीव धात्रेषु छिद्रधन्वाक्कनसुगैः ॥ ४ ॥
सच्छिद्रधन्वा विरजो हताश्वी हतसारथि ।
अभ्यधावत तां देवीं खड्गवर्षध्नोऽसुर ॥ ५ ॥
मिहमहत्सु खड्गेन सीढणधारण मूर्ध्नि ।
आजगाम भुजे सद्यो देवीमपतिवेगवान् ॥ ६ ॥

तस्यः खड्गो भुजं प्राण्य वफाल नृपचन्दन
नतो जघ्नाह हूलं स कोपादरुणलोचनः ॥ ८ ॥
चिन्तेष्व च ततस्तनु भद्रकाल्यी मद्यसुरः ।
जान्वल्यमान तेजोभी रथिबिष्णुमिवाप्यरात् ॥ ९ ॥
दृष्ट्वा तदापठच्छूलं देवीं शूलममुञ्चत ।
तच्छूलं शूलया तैम भीवं स च खड्गपुरः ॥ १० ॥
बाणि कहते हैं— ॥ १ ॥ दैत्योंकी सेनाको इस
प्रकार तहस-नहस होते देख महादैत्य सनातान
निधुर जोधमें भरभर अम्बिका देवीसे युद्ध
करनेकी आगे बढ़ा ॥ २ ॥ वह असुर रणभूमिमें
देवीके ऊपर इस प्रकार बाणोंकी बर्षा करने लग्य,
जैसे काल मेरुगिरिके शिखरपर पानीकी धार
बरसा रहा हो ॥ ३ ॥ तब देवीने अपने बाणोंसे
उसके बाध-समूहको अनायास ही काटकर उसके
घोड़ों और सारथिकों भी मार डाला ॥ ४ ॥ साथ
ही उसके धनुष तथा अल्पन्व ऊँची ध्वजको भी
तत्काल काट गिराया धनुष कट जानेपर उसके
अङ्गोंको अपने बाणोंमें बाँध डाला ॥ ५ ॥ धनुष,
रथ घोड़े और सारथिके सब हो जानेपर वह
असुर डाल और तलवार लेकर देवीकी ओर
चौड़ा ॥ ६ ॥ उसने ताँची धारवाली तलवारसे सिंहके
मस्तकपर चाँट करके देवीकी भी बायीं भुजामें
बड़े वेगसे प्रहार किया ॥ ७ ॥ राजन् देवीकी
बाँहपर पहुँचते ही वह हलवार दूँट गयो, फिर हो
क्रोधसे ताल आँखें करके उस राक्षसने शूल
हाथमें लिया ॥ ८ ॥ और उस उस महादैत्यने
अपनी भद्रकालीके ऊपर चढ़ाया। वह शूल
आकाशसे गिरते हुए सूर्यमण्डलकी भाँति अपने
तेजस प्रखरित हो उठा ॥ ९ ॥ १० शूलको अपनी

अगर सगळे देश सहीत भा सुलभ प्रणाली बिया, हसले राखयल सुलभे गिळणे टुट हो गये



५॥ हो महादेव चिन्मयः श्री धर्मार्थ ५८
 गतिं वा ॥ अति ॥ श्री गीता ॥ १० ॥
 इति तस्मिन्महादेवेन यद्विद्यते अमुकम् ।
 आत्मनः सत्त्वात्तत्त्वान्निवृत्तम् ॥ ११ ॥
 श्री गीता अति पुनः पुनः देवतात्त्विकम् ।
 पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः ॥ १२ ॥
 अति अति अति अति अति अति अति ।
 विद्यते अति अति अति अति अति अति ॥ १३ ॥
 अति अति अति अति अति अति अति ।
 अति अति अति अति अति अति अति ॥ १४ ॥
 अति अति अति अति अति अति अति ।
 अति अति अति अति अति अति अति ॥ १५ ॥

कौन सेनाबलमुपलब्ध किया वह युद्धांगिका ।
 काश्मीरिका शिरश्चात्करत्वा युद्धकृतम् ॥ ११५ ॥
 उदग्रह गले देखा शिरश्चात्पुष्पादिभिर्भूतः ।
 दन्तवर्धनसंभ्रम करत्वाहं विपरीतम् ॥ ११६ ॥
 देवी कृपा पराधीनवर्धनकायस्य वीर्यवान्
 कथयति विदिवातेन कालीकृतं सख्यवधम् ॥ ११७ ॥
 उग्रतन्त्रमुपवीर्य च शरीरं च कटाहयन् ।
 विपन्नं च विमृशेन कथनं करोतीति ॥ ११८ ॥
 विह्वलकम्पितं कथयन्त्यवकाशं वीरिणः ।
 दुर्गे दुर्गुलं चोन्नी शीर्षिणीं कण्ठकर्म ॥ ११९ ॥
 गीह्यामुक्तं लोकगीतं एव भयापयकवी-
 र्यभुरके गले मानसा देवताओंको चीड़ा
 दन्तवर्धन का यह हावीपन बख्कर आया उसने
 भी देवीके ऊपर हाथिका डटकर किया किन्तु
 काटपड़ाने उन्ने अपने हुकारसे ही आहत
 एवं निमग्न करके हाकाम पृथ्वीपर गिरा
 दिया ॥ ११ १२ ॥ हाथिकी टुकड़ों गिरी दुर्ग
 दुर्ग ५५५ का महा क्रोध हुआ अब उसने
 गुल चलाया किन्तु देवीने तबे भी अपने
 काण्ठेद्वारा काट डाला ॥ १३ ॥ इतनेमें ही देवीका
 निरह उड्डमनः हाथोंके चपलाकार बद्ध बैठे
 और उस दैत्यक साथ खूब खोर लगाकर
 काटवृष्ट करने लगा ॥ १४ ॥ वे दोनों लड़के-
 ५५६ हावीने पृथ्वीपर उन गले और अन्त्यज
 कायस्य भोकर एक दूसरेपर बड़े भयका
 प्रहार करने हुए लड़ते तबे ॥ १५ ॥ उदग्रपर
 निरह गदे गेहलो आकाशकी गौर उड्डमन और
 उग्रतन्त्र लगाते ५५५ ५५६ वीरोंकी घाती चपला

* प्रकाशक का पता: दिल्ली-११००५५

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

ग्रहिकासूरां भित्तिका रूप धरज ५५ के टंकीके

● ● किन्हीं किन्हींके पैछले घांट बटुवाका

कर दिया। २५ २६ इस प्रकार राजाको संतानों

अपना इसमें जगदम्बाको बना क्रोध
इ.श. १४ ठधर महापराक्रमी सहिबासू श्री

लगा ॥ ५५ ॥ ठसकं ठासं जगत्त देविके



कारण यह प्रतीत होकर पढ़ने लगी

लगा २६ दिननं हुए यीगोंक अछानस वि
कड हो गयं रसक

५५त आकाशस्ये गिरने लगे ॥ ५७ ॥ इति

शोध किया है ॥ ५ ॥ उन्होंने पाल बेंककर उस

जानेपर हसन शैयंका रूप त्याग दिया २९।

तब अक्सरभी जगदम्बा जहाँ ही उसका पल्लक
कारनेका उद्यत हुई त्यों ही वह खड़गधारी
पुरुषके रूपमें दिखनेकी देने लगता ॥ ३७ ॥ तब

तलवारके साथ ठेल परणको भा औष हुआ

सिंहका खींचन और गजने लगा खींचने



मैंने आपको क्या मुझ करने लगा ॥ १३ ॥ इस
प्रकार की ही अनेकानेक परिस्थितियाँ आँखों के सामने
पहुँचाने का काम करते और साथ ही उन्हें हारके दिखाने
लगी ॥ १४ ॥ उधर वह कम और पराक्रमी गजब
३-४५ हुआ उसका अपने सींगों पर चढ़ाकर ॥ १५ ॥
कहाँ-कहाँ घूमने लगा और उलझने लगा ॥ १६ ॥
उस समय देखी अपनी कानों के अगुई की उधरके
कैफ़े हुए पत्रों को चुन कराने ही बाली । सीतले
समय उनका मुँह पक्ष के कदों लाग ही रहा था
और कभी लड़कड़ा रही थी ॥ १७ ॥

दोस्तान ३३० ॥

मैंने नहीं कहा कि मैं आपकी कानों पर
काम नहीं होने देता कि आपका मुँह ॥ १८ ॥
हीन के बाद - ॥ १९ ॥ आ मुँह में बलक
मुँह के ही अन्तर्गत वृद्धि के सिद्ध हुए मने
मे । मेरे हाथों की ही मुँह की कानों का अन्त
हीन ही ऐसा भी कहने की ॥ २० ॥

अधिकार ॥ २१ ॥

एकदम का मुँह का अन्तर्गत में कहा मुँह ।
कानों के कानों के अन्तर्गत में कहा मुँह ॥ २२ ॥
का जो भी कहा अन्तर्गत में कहा मुँह ।
अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा मुँह ॥ २३ ॥
अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा मुँह ।
साथ कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा मुँह ॥ २४ ॥
तो कहा मुँह का अन्तर्गत में कहा मुँह ।
मुँह का ही कहा अन्तर्गत में कहा मुँह ॥ २५ ॥
मुँह का ही कहा अन्तर्गत में कहा मुँह ।
अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा मुँह ॥ २६ ॥

अन्तर्गत में कहा — ॥ २७ ॥ ही कहा अन्तर्गत में कहा

ही कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ॥ २८ ॥

अन्तर्गत में कहा ॥ २९ ॥ अन्तर्गत में कहा ॥ ३० ॥

ही कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ॥ ३१ ॥

अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ॥ ३२ ॥

उधर ही उधर कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा । फिर
अन्तर्गत में कहा उधर कहा । उधर ही कहा अन्तर्गत में कहा
अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा । [उधर ही कहा अन्तर्गत में कहा
ही कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा
अन्तर्गत में कहा ॥ ३३ ॥ अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ही कहा अन्तर्गत में कहा
अन्तर्गत में कहा का ही कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ही
कहा अन्तर्गत में कहा ॥ ३४ ॥ अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ही कहा अन्तर्गत में कहा
अन्तर्गत में कहा ही कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा
अन्तर्गत में कहा ॥ ३५ ॥ अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ॥ ३६ ॥



फिर ही कहा अन्तर्गत में कहा ही कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा
अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ही
अन्तर्गत में कहा ॥ ३७ ॥ अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा
अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा
अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा
अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ॥ ३८ ॥

१. ५- अन्तर्गत में कहा । - अन्तर्गत में कहा ही कहा अन्तर्गत में कहा

अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ॥

अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा ॥ - अन्तर्गत में कहा अन्तर्गत में कहा

चतुर्थोऽध्यायः

इन्द्रादि देवताओंद्वारा देवीकी स्तुति

ध्यान

(ॐ) कलाभाषां कटाक्षैरिषुलभयदा भोलिबद्धेन्द्रेणां
शङ्खं चक्रं कृपाणं त्रिशूलमपि करैरुद्धन्ती त्रिनेत्राम् ।
सिंहस्कन्धाभिरूढा त्रिभुवनमखिलं तेजसा पूरयन्ती
ध्यायेद् दुर्गां अघाख्यं त्रिविद्यापरिष्ठां सेवितं सिद्धिकामैः ।

सिंहकी इच्छा रखनेवाले पुरुष जिनकी सेवा
करते हैं तथा देवता जिन्हें सब ओरसे घेर रहते
हैं, उन 'जया' नामवाली दुर्गादेवीका ध्यान करे ।
उनके श्रोतोंकी आपा काले मेघके समान
स्थाप है । वे अपने कटाक्षोंसे शत्रुसमूहको भय
प्रदान करती हैं । उनके मस्तकपर आवद्ध चन्द्रमण्डल
रक्षा शोभा राती है । वे ध्याने हार्थोंमें शङ्ख, चक्र,
कृपाण और त्रिशूल धारण करती हैं उनके लोच
नत्र हैं वे सिंहके कंधेपर चढ़ी हुई हैं और अपन
तंजसे लोगोंको परिपूर्ण कर रही हैं

शृणुतकथं ॥ १ ॥

' ॐ ' शक्रादयः सुरपणा निहतेऽतिवीर्ये
तस्मिन्दुरात्मनि सुरारिबले च देव्यम् ।
तां तुष्टुषुः प्रणतिनम्रप्रतिगोभरांस्त
वाग्भिः प्रहर्षपुनकोद्गम्यारुदेष्टुः ॥ २ ॥

देव्या यया ततमिदं जगदात्मज्ञावत्स्थ
न्निशेषदेवपणशक्तिमहामूर्त्ता
तामम्बिकामखिलदेवपहर्षिपुण्यां
भक्त्या जताः स्म त्रितथातु शुभानि सा नः ॥ ३ ॥
यस्या प्रभाद्वपुतुलं भगवाननन्तो
ब्रह्मा हरश्च न हि जन्तुमलं बलं च
सा चण्डिकाखिलजगत्परिपालनमय
नाशाय चाशुभभयस्य भतिं करेत् ॥ ४ ॥

१ 'कन्त-विन्तो प्रोक्तं शृणुतकथं' के बाद 'तन' सुगन्धः अर्थ देवा इन्द्रपराणाः । स्तुतिप्रार्थनामें कन्तु निहते
महिम्नम् ।' इति एव अर्थ है ।

यः श्रोः स्वयं सुकृतिर्न भवनेच्छलक्ष्मीः
प्राप्तात्मना कृतधिया हृदयेषु बुद्धिः ।
श्रद्धा सतां कुलजनप्रभवस्य लज्जा
तां त्वानना स्मपरिपालनदेविकिश्रमम् ॥ ५ ॥
किं वर्णयाम तव रूपमचिन्त्यमेतत्
किं चातिवीर्यमसुरक्षयकारि भूति
किं चाहवेषु चरितानि तमाद्भुतानि
सर्वेषु देव्यसुरदेवपणादिकेषु ॥ ६ ॥
हेतुः सपस्तजगतां त्रिगुणादेषु दोष
न ज्ञावसे हरिहरादिभिरप्यपारा ।
सर्वाभ्याखिलमिदं जगदंशभूत
यत्प्राकृता हि परमा प्रकृतिस्त्वमाद्या ॥ ७ ॥
यस्या लभस्तसुरता समुदीरणेन
तृप्तिं प्रयानि सकलेषु मुखेषु देवि ।
स्वाहासि वै पितृगणस्य च तृप्तिहेतुः
रुच्यार्थसे त्वमन एव जने स्वधा च ॥ ८ ॥
या मुक्तिहेतुरविचिन्त्यमहमज्ञता त्व
मभ्यस्यसे सुनिश्चतेन्द्रियतत्त्वसारः ।
येक्षार्थिभिर्पुत्रीभिरस्तसपस्तदोषै
विहासि सा भगवती परमा हि देवि ॥ ९ ॥
शब्दात्मिका सुविमलगर्वजुषां निम्बान
युद्धीशरम्यपदपाठवत्तं च समष्टाम् ।
देवी प्रची भगवती भवभावनाय
वातां च सर्वजगतां परमान्तिहन्त्री ॥ १० ॥
येधामि देवि विदिताखिलशस्वसारा
दुर्गासि दुर्गाभवसागरनोरसज्ञा ।
श्री कैटभारिहृदयैककृताभिसार
गौरी त्वमेव शशिर्भोलिकृतप्रतिष्ठा ॥ ११ ॥

ईषत्सहस्रमवर्षात् परिपूर्णं जन्तु-
 विध्वानुकारि कृत्वा तेषामपि नित्यं सदा ।
 अन्यद्भुतं प्रकृतमात्मरूपा तथापि
 छवत्तं किलोक्तं स्वरूपा महिषासुरेण ॥ १९ ॥
 दृष्ट्वा तु देवि कुपितं भुङ्कुटीकराल-
 भुजच्छाशाङ्कुसदृशच्छवि यत्र सदा ।
 प्राणान्मुषोऽयं महिषस्तदतीव चित्रं
 कैर्जीव्यते हि क्षुपितान्सकददर्शनेन ॥ २० ॥
 देवि प्रसीद परमा भवती भवत्य
 सदा विनाशयसि कोपयसि कुलानि ।
 विज्ञातमेतदभूनेव यदस्तमेत-
 श्रोतं कलं सुनिपुलं महिषासुरस्य ॥ २१ ॥
 ते सम्मता जनपदेषु धनानि तेषां
 तेषां यशसि न च सरोदति यमवर्गः ।
 घन्यास्त एव निभृतात्मजभृत्वदारा
 येषां सदाभ्युदयदा भवती प्रसन्ना ॥ २२ ॥
 धर्माणां देवि सकलानि सदैव कर्मा-
 ण्यन्वाहृतः प्रतिदिनं सुकृती करोति ।
 स्वर्गं प्राप्तिं च ततो भवतीप्रसादा
 लोकत्रयेऽपि फलदा ननु देवि तेन ॥ २३ ॥
 दुर्ये स्मृता इरसि भोक्तिमशेषजन्तोः
 स्वस्थैः स्मृता मतिमनीष शुभां ददासि
 द्यारिद्र्यदुःखभयहारिणि का त्वदन्या
 सर्वोपकारकरणाय सदाऽऽर्चिता ॥ २४ ॥
 एभिर्होतृजगदुपैति सुखं तथैते
 कुर्वन्तु नाम नरकाय चिराय पापम्
 संग्राममृत्युषधिगम्य दिवं प्रयान्तु
 मत्वेति नूनमहितान् विनिर्हसि देवि ॥ २५ ॥
 दृष्ट्वैव किं न भवन्ती प्रकरोति भस्म
 सर्वासुरानरिषु यन्महिषोऽपि शस्वम् ।
 लोकात् प्रयान्तु रिपवोऽपि हि शस्त्रयुता
 इत्य मतिर्धनं तेषापि तेऽस्ति साधकी ॥ २६ ॥

खड्गप्रभाणिकरविस्फुरास्तक्षीरैः
 शूलभग्नान्तिनिवहेन दृष्ट्वेऽसुराणाम् ।
 यन्नागतं विलयमंशुमदिन्दुखण्ड-
 योग्धनं तव विसोकयतां तदेतत् ॥ २७ ॥
 दुर्वृत्तवृत्तशमनं तव देवि क्षीलं
 कृतं तथैतद्विचिन्त्यमतुल्यमनैः ।
 वीर्यं च हन्तु इतदेव पराक्रमाणां
 सैरिध्वपि प्रकटितैव दृष्ट्य त्वयेत्यम् ॥ २८ ॥
 कनौषपा भवतु तेऽस्य पराक्रमस्य
 रूपं च शत्रुभयकार्यतिहारि कुत्र ।
 धिमे कृपा समरनिष्ठुरतां च दृष्ट्वा
 स्वयमेव देवि वरदे भुवनत्रयेऽपि ॥ २९ ॥
 त्रैलोक्यमेतदखिलं रिपुभञ्जनेन
 प्राप्तं स्वया समरमूर्धनि तेऽपि हत्वा ।
 नीता दिवं रिपुगणा भयमप्यपास्त
 यस्याकमुन्मदसुराभिर्वा नमस्ते ॥ ३० ॥
 शूलेन पाहि नो देवि पाहि खड्गेन चान्विके ।
 घण्टास्त्रेण नः पाहि चापगन्धभिः स्त्रेण च ॥ ३१ ॥
 प्रच्यो रक्ष प्रतीच्यां च खण्डिके रक्ष दक्षिणे ।
 धाधणोनात्मशूलस्य उत्तरस्यां तथेश्वरि ॥ ३२ ॥
 रक्षम्यानि यानि रूपाणि त्रैलोक्ये दिवगन्ति ते ।
 यानि धात्यर्थशेराणि ते रक्षाम्मांस्तथा भुवम् ॥ ३३ ॥
 खड्गशूलगदादीनि यानि चास्त्राणि तेऽधिके ।
 कामध्वजमङ्गीति तैरस्मान् रक्ष सर्वतः ॥ ३४ ॥
 ऋषिं कुरुते ह— ॥ १ ॥ अत्यन्तं पराक्रमी
 दुरात्मा महिषासुर तथा असकी दैत्यः सैनादे दवीकै
 हाथसे मारे जानेपर इन्द्र आदि देवता प्रथामके
 त्रिये गदत तथा कंधे झुकाक उन भगवतों
 दुर्गाका उतम वचनोंद्वारा स्तब्ध करने लग् । उस
 समय इनके सुन्दर अङ्गोंमें अत्यन्त हर्षके कारण
 रामझ हो आया था ॥ २ ॥ [चित्रता श्लोक—] 'मापूर्या
 देवताओंकी शक्तिका समुदाय हो जिनका स्वरूप

है तथा जिन वचनों अपनी सृष्टिसे सम्पूर्ण जगत्को व्यक्त कर रहते हैं। समस्त देवताओं और महादेवोंकी पुजनीय इन जगदम्बाली इस धीकपूर्वक सम्पन्न करते हैं। ये इच्छाओंका सन्तानक ॥ १४ ॥ जिनके अनुपम इश्वर और सत्त्वय वचन कर्मका भावना सेवना जगती सब महादेवकी भी समर्थ नहीं हैं। ये भावना अधिका सम्पूर्ण जगत्का पालन एवं अनुभव का नाश करकेका विनाश करें ॥ १५ ॥ जो पुनःपुनः धीक फली सत्य ही लक्ष्यकर्मसे संपन्न के नहीं हर्षितकर्मसे शुद्ध भक्त का कर्मने पुनःके इदमर्थ बुद्धिकर्मसे, सम्पूर्णकर्म बुद्धिकर्मसे तथा कुलीन अनुभवसे लक्ष्यकर्मसे निरूपण करते हैं। इन अथ जगती दुर्गाकी इस कर्मका ॥ १६ ॥ देवि 'सम्पूर्ण विद्वत्का पालन कर्मका ॥ १७ ॥ देवि आपके इन अचिन्त्य रूपका अनुपमका नाश करवाने भरी जगत्कर्मका तथा भक्त देवताओं और दैत्योंके समस्त युद्धमें प्रकट किये हुए आपके अद्भुत चरित्रोंका इस किम प्रकाश करने करें ॥ १८ ॥ आप सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्तिमें कारण हैं। आपमें सम्पूर्ण रजोगुण और तमोगुण— ये तीन गुण मौजूद हैं। तो भी दोनोंके भाव आपका संसर्ग नहीं जान पड़ता। भगवान् विष्णु और महादेवकी अदि देवता भी आपका बार नहीं पते। आप ही सबका आत्म हैं। यह सम्पूर्ण जगत् आपका अंतर्भूत है। क्योंकि आप सबका आदिभूत अन्तर्भूत वर प्रकृति हैं ॥ १९ ॥ देवि सम्पूर्ण पदोंमें जिसके उच्चारणसे सब देवता तृप्त लाभ करते हैं। वह स्वाहा आप ही हैं। इसके अतिरिक्त आप भक्तोंकी भी सृष्टिका कारण हैं। अतएव सब लोग आपका स्तुति भी कहते हैं ॥ २० ॥ देवि जो मांसेका प्रतिक्रिया साधन - अचिन्त्य महाव्रतस्वरूपा है। समस्त दोषोंसे रहित



जिह्वीन्द्रिय तन्वको ही सार वस्तु पालनेवाली तथा मांसेका अधिनायक सत्त्वयाने सुविशेष विचारका अभ्यस करते हैं। वह जगत्को सब विद्या आप ही हैं ॥ २१ ॥ आप सत्त्वयकर्म हैं। आपमें निम्न कर्मका पदमौद तथा उदात्तके मन्त्रों फलके अन्तमें युक्त सामग्रीका भी आधार आप ही हैं। आप सबकी चर्चा नीति वेद और भगवन् कर्मों एवमौद युक्त हैं। इन विद्वत्की उत्पत्ति एवं पालनके लिये आप ही चार्ज खोलें। यह आजीविका के रूपमें प्रकट हुई हैं। आप अधुना जगत्की चार चौड़ाका नाश करवाने की हैं ॥ २२ ॥ देवि जिससे समस्त शास्त्रोंके सारका ज्ञान होता है। वह मेधाकर्म आप ही हैं। दुर्गम अन्तर्भूतमें यह रजोगुणकी नीककर्म हर्षित भी आप ही हैं। आपकी कहीं भी असक्ति नहीं है। केटके २३ भगवान् विष्णुके सब कर्मका पालन विधान करवाने की ॥ २४ ॥ सत्त्वय तथा १०५॥ चन्द्रसंस्कारद्वारा सम्मानित गौरीदेवी भी आप ही हैं ॥ २५ ॥ आपका मुख बन्द मुक्तकामने

सुभांभित, निर्मल, पूर्ण चन्द्रमाके विम्बका अनुकल्प करनेवाला और उत्तम सुवर्णकी मनोहर कान्तिसे कमनीय है। तो भी उसे देखकर महिष सूरको क्रोध हुआ और सहसा उसने उसपर प्रहार कर दिया, वह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥१२॥ देवि! वहां मुख जब क्रोधसे बुल होनेपर उदयकालके चन्द्रमाकी भांति लाल और तनी हुई पीछेकी मारपीत विकराल हो उठा, जब उसे देखकर जो महिषासुरके प्राण तुरंत नहीं निकल गये, यह उससे भी बड़कर आश्चर्यकी बात है। क्योंकि क्रोधमें भरे हुए रमरामकी देखकर भला, कौन जीवित रह सकता है ॥१३॥ देवि! आप प्रसन्न हों परमात्मस्वरूपा आपके प्रसन्न होनेपर जगत्का अभ्युदय होता है और क्रोधमें पर जानेपर आप वत्काल ही कितने कुत्तोंका भर्तृव्य कर डालते हैं, वह बात आप अनुभवमें आयी है, क्योंकि महिषासुरकी यह विराज्य सेना क्षणपरमें आपके कोपसे नष्ट हो गयी है ॥१४॥ सदा अभ्युदय प्रदान करनेवाली आप जिनपर प्रसन्न रहती हैं, वे ही देशमें सम्मानित हैं, इन्हींको धन और बलभी प्राप्ति होती है, इन्हींका धर्म कभी विनियम नहीं होता तथा वे ही अपने इष्ट-पुष्ट स्वो पुत्र और भृत्योंके साथ धन्य माने जाते हैं ॥१५॥ देवि! आपकी ही कृपासे पुण्यात्मा पुरुष प्रतिदिन अत्यन्त ब्रह्मापूर्वक सदा सब प्रकारके भर्मानुकूल कर्म करता है और वगैरे प्रभावसे स्वर्गलोकमें जाता है। इसलिये आप तीनों लोकोंमें निश्चय ही मनोवाञ्छित फल देनेवाली हैं ॥१६॥ 'मं दुर्गे' आप स्मरण करनेपर सब प्राणिनोंका भय हर लेती हैं और स्वस्थ पुरुषोंद्वारा चिन्तन करनेपर उन्हें परम कल्याणमयी कुटि प्रदान करती हैं।

दुःख, दग्धता और भय हरनेवाली देवि! आपके सिवा दूसरो कौन है, जिसका बिना सबका उपकार करनेके लिये सदा ही दयालु रहता हो ॥१७॥ देवि! इन राक्षसोंके मारनेसे समस्तको सुख मिले तथा वे रजस्त घिनकाशतक नश्यें रहनेके लिये भले ही पाप करते रहे हों, इस समय संग्राममें मृत्युको प्राप्त होकर स्वर्गलोकमें जायें—निश्चय ही वही साधक आब शत्रुओंका वध करती हैं ॥१८॥ आप शत्रुओंपर शस्त्रोंका प्रहार क्यों करती हैं? समस्त असुरोंको दुष्टिपात मात्रसे ही भस्म क्यों नहीं कर देती? इसमें एक रहस्य है, 'ये शत्रु भी हमारे शस्त्रोंसे यंत्रित होकर उन्नत लोकोंमें जायें'—इस प्रकार उनका प्रति भी आपका विचार अत्यन्त उत्तम रहता है ॥१९॥ अन्नके वेल-पुखकी भयङ्कर दसिसे तथा आपके विशुद्ध अग्रभागकी चनीभूत प्रभासे चिंधियकर जो असुरोंकी आँखें फूट गयीं, उसमें कारण यही था कि वे मनोहर राक्षसोंसे युक्त चन्द्रमाके समान आनन्द प्रदान करनेवाले आपके इस सुन्दर मुखका दर्शन करते थे ॥२०॥ देवि! आपका शीत दुग्धशियोंके बुरे बर्तनको दूर करनेवाला है साथ ही यह रूप ऐसा है जो कभी चिन्तनमें भी नहीं आ सकता और जिसकी कभी दूसरोंसे तुलना भी नहीं हो सकती तथा अथवा बल और पराक्रम तो उन दैत्योंका भी नष्ट करनेवाला है जो कभी देवताओंके पराक्रमको भी नष्ट कर चुके थे। इस प्रकार आपने शत्रुओंपर भी अपना दण्ड ही प्रकट की है ॥२१॥ वाटाचिरी देवि! आपके इस पराक्रमके किरके साथ तुलना हो सकती है। तथा शत्रुओंकी भय देनेवाला एवं अत्यन्त मनहर ऐसा रूप भी आपके सिवा और कहाँ है।

हृदयमें वृषा औं युद्धमें निष्ठुरता ये दोनों बातें
 तीनों लोकों में भीतर केवल आपमें ही देख
 गयी हैं ॥ २२ ॥ गत, आपने शत्रुओंका नाश
 करके इस समस्त विशालकांकां रक्षा की है ॥ २३ ॥
 शत्रुओंका भी युद्धभूमि में मारकर स्वर्गलोकमें
 पहुँचाया है तथा उभयतः दैत्यासं प्राप्त होनेवाले
 हस्तागांके भयको भी दूर कर दिया है आपको
 हमारे नमस्कार हैं ॥ २४ ॥ दक्षिण अथ शूलसं
 हारों रक्षा करें अम्बिके खड्गसे भी हमारी
 रक्षा करें तथा हाताकी ध्वनि और शत्रुको
 टंक से भी आप हथलोगांकां रक्षा करें ॥ २५ ॥
 नषिके पृथ्वी पश्चिम और दक्षिण दिशि ये आप
 हमारी रक्षा करें तथा ईश्वरि अपन विष्णुनकां
 घुमाकर आप उत्तर दिशामें भी हमारी रक्षा
 करें ॥ २६ ॥ तीनों लोकोंमें आपको जो परम
 सुन्दर एवं शान्त भयङ्कर रूप विचरते रहते हैं
 उनके द्वारा भी आप हमारी तथा इस भूलोककां
 रक्षा करें ॥ २७ ॥ अम्बिके अपने ऊपर पद्मवर्ण
 शोभा पानेवाले खड्ग शूल और गदा आदि जो
 जो अस्त्र हैं उन सबके द्वारा आप सब लोगसं
 हमलोगोंकी रक्षा करें ॥ २८ ॥

कथितवान् ॥ २८ ॥
 एवं स्तुता सुर्दिव्यं कुसुमैर्गन्धनोद्धवैः
 अचिता जगतां धात्री तथा गन्धानुलपने ॥ २९ ॥
 भक्त्या सपस्तेभिर्दशैर्दिव्यैर्धूपैस्तु धूपिता
 प्राह प्रमादसुमुखी सपस्तान् प्रणतान् सुरान् ॥ ३० ॥
 ऋषि कहते हैं ॥ २८ ॥ इस प्रकार जब
 देवताओंने जगन्माता तृणांकां स्तुति की और
 गन्धनवनके दिव्य पुष्पां एवं गन्ध चन्दन आदिके

द्वारा उनका पूजन किया, फिर सब मिलकर जब
 भक्त युक्त दिव्य घूपोंकी सुगन्ध निबंदन की तब
 देवीने प्रसन्नपदन होकर प्रणाम करते हुए सब
 देवताओं से कहा ॥ २९ ॥ ३० ॥

देव्युवाच ॥ ३१ ॥

त्रिवता त्रिदशा सर्वे यदस्मिन्नोऽभिषाञ्छितम् ॥ ३२ ॥
 देखी बोलती ॥ ३१ ॥ देवताओं! तुम सब
 लोग मुझसे जिस वस्तुकी अभिलाषा रखने हो
 उसे मैंने ॥ ३२ ॥

देवा उवाच ॥ ३३ ॥

भगवत्या कृतं सर्वं न किञ्चिदवशिष्यते ॥ ३४ ॥
 यदयं निहतः शत्रुरम्भाकं महिषासुर ।
 यदि चापि वरो देवस्त्वयाम्भाकं महेश्वरि ॥ ३५ ॥
 संस्मृता संस्मृता त्वं नो हिंसेथा परयापद ।
 यश्च भर्त्तुं स्तवीरभिस्त्वां स्तोष्यन्यमलानने ॥ ३६ ॥
 तस्य चित्तं द्विविधं धनदागदिसम्पदाम् ॥ ३७ ॥
 वृद्धयेऽस्मन्प्रसन्ना त्वं भवंशा सर्वदाभिके ॥ ३८ ॥

देवता बोलें— ॥ ३३ ॥ भगवतीने हमारी सब
 इच्छा पूर्ण कर दी अब कुछ भी बाकी नहीं
 है ॥ ३४ ॥ क्योंकि हमारा यह शत्रु महिषासुर मारा
 गया महेश्वरि! इतनेपर भी यदि आप हमें और
 बर देना चाहती हैं ॥ ३५ ॥ तो हम जब जब
 आपका स्मरण करें तब-तब आप दर्शन देकर
 हमलागांके पहान संकट दूर कर दिया करें तथा
 प्रसन्नमुखी अम्बिके जो मनुष्य इन स्तोत्रोंद्वारा
 आपका स्तुति कर, उसे वित्त समृद्धि और वैभवं
 देनेके साथ ही उसका धन और स्त्रियाँ आदि
 सम्पत्तको भी बढ़ानेके लिये आप सदा हमपर
 प्रसन्न रहें ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

१ ॥ १० ॥ ये सधूपिता ॥ मार्कण्डेयपुराणकी आधुनिक प्रतिमें 'मृदाग्रहमतिप्रिया' मृदाग्रहं सुप्रसिद्धा' इतना पाठ अधिक है किसी किसी प्रतिमें 'कृतं व्यमपं वयं दुष्करं तन्न विदमह' इत्याकण्य वचो देव्याः प्रभूयुनं दिव्यैकम् इतना और अधिक पाठ है



शुभिनवा ॥ ३८ ॥

इति प्रसादिता देवैर्जगत्तुः नशाऽऽत्मनः
तथैव कृत्वा भद्रकाली बभूवन्तर्हिता नृप ३९ ॥
इत्येव तत्कथितं भूप सम्भूता सा यथा पुरा
देवी देवशरीरिभ्यो जगत्त्रयद्वितैर्घिणी ॥ ४० ॥

पुनश्च गौरीदेहात्म्या समुद्भूता यथाभवत् ।
तथाय दृष्टदेवार्ता तथा शुम्भनिशुम्भयो ॥ ४१ ॥
रक्षणाय च लोकानां देवानामुपकारिणी ।
तच्च पुण्य मयाऽऽख्यातं यथावत्कथयामि ते ह्रीं ॐ ॥ ४२ ॥

अब कहने हैं — ३८ राजन् देवताओं ने
जब अपने तथा जगत्के कल्याणके लिये
भद्रकाली देवीको इस प्रकार प्रसन्न किया
तब वे तथारतु कहकर वहाँ अन्तर्धान हो
गयीं ॥ ३९ ॥ भूपाल! इस प्रकार पूर्वकालमें
तीनों लोकोंका हिंस्र चाहनेवाली देवी
जिस प्रकार देवताओंके शरीरोंसे प्रकट हुई
थीं वह सब कथा मैंने कह सुनायी ॥ ४० ॥
अब पुन देवताओंका उपकार करनेवाली वे
देवी दृष्ट दैत्या तथा शुम्भ निशुम्भका वध
करने एवं सब लोकोंकी रक्षा करनेके लिये
गौरीदेवीके शरीरसे जिस प्रकार प्रकट
हुई थीं वह सब प्रसन्न मेरे सुँहसे सुनो
मैं उसका तुमसे यथावत् वर्णन करता
हूँ ॥ ४१ ४२

इति श्रीमार्कण्डेयपुराणे सार्वर्णिके मन्वन्तरं देवीमाहात्म्ये शक्रादिस्तुतिर्नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

पञ्च ५ अङ्गुलीका २ स्तोत्राः ३५ पृष्ठ ४२ पञ्चमादित ॥ २५९ ॥

इस प्रकार श्रीमार्कण्डेयपुराणमें सार्वर्णिक मन्वन्तरकी कथाके अन्तर्गत देवीमाहात्म्यमें
शक्रादिस्तुति नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

गिरिषि नमो निरुद्धे नमो ॥ १० ॥
 नमो देवी चन्द्रिकायै सुखाय सततं नमः ॥ १० ॥
 नमो देवी प्रकाशे कुलं निरुद्धे कुलं नमो नमः ॥
 नमो देवी भुवनाय लक्ष्मी सदायै नमो नमः ॥ ११ ॥
 दुर्गायै दुर्गपायै सारायै सर्वकारिण्यै
 सदायै नमो कृष्णायै भूषणायै सततं नमः ॥ १२ ॥
 अग्निसौम्यातिरीद्रायै नमो नमः
 नमो जगत्प्रतिष्ठायै देवी कृत्यै नमो नमः ॥ १३ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु विष्णुमायेति शब्दितम्
 नमस्तस्यै ॥ १४ ॥ नमस्तस्यै ॥ १५ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ १६ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु चेतनेत्यभिधीयते
 नमस्तस्यै ॥ १७ ॥ नमस्तस्यै ॥ १८ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ १९ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु बुद्धिरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ २० ॥ नमस्तस्यै ॥ २१ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ २२ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु निद्रारूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ २३ ॥ नमस्तस्यै ॥ २४ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ २५ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु क्षुभारूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ २६ ॥ नमस्तस्यै ॥ २७ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ २८ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु छायाकारेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ २९ ॥ नमस्तस्यै ॥ ३० ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ३१ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु अग्निरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ३२ ॥ नमस्तस्यै ॥ ३३ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ३४ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु सृष्टारूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ३५ ॥ नमस्तस्यै ॥ ३६ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ३७ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु ज्ञानिरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ३८ ॥ नमस्तस्यै ॥ ३९ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ४० ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु जातिरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ४१ ॥ नमस्तस्यै ॥ ४२ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ४३ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु लज्जारूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ४४ ॥ नमस्तस्यै ॥ ४५ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ४६ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु शाश्वतिरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ४७ ॥ नमस्तस्यै ॥ ४८ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ४९ ॥

वा देवी सर्वभूतेषु अज्ञारूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ५० ॥ नमस्तस्यै ॥ ५१ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ५२ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु कान्तिरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ५३ ॥ नमस्तस्यै ॥ ५४ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ५५ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु लक्ष्मीरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ५६ ॥ नमस्तस्यै ॥ ५७ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ५८ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु बुद्धिरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ५९ ॥ नमस्तस्यै ॥ ६० ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ६१ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु स्मृतिरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ६२ ॥ नमस्तस्यै ॥ ६३ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ६४ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु दयारूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ६५ ॥ नमस्तस्यै ॥ ६६ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ६७ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु तुष्टिरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ६८ ॥ नमस्तस्यै ॥ ६९ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ७० ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु मातृरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ७१ ॥ नमस्तस्यै ॥ ७२ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ७३ ॥
 वा देवी सर्वभूतेषु धानिरूपेण संस्थिता
 नमस्तस्यै ॥ ७४ ॥ नमस्तस्यै ॥ ७५ ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ७६ ॥
 इन्द्रियाणामधिष्ठात्री भूतानां आश्रितेषु वा
 भूतेषु कलं कलं अग्निदेवी नमो नमः ॥ ७७ ॥
 जितिरूपेण वा कृत्यरूपेण वा नमो नमः ॥ ७८ ॥
 नमस्तस्यै ॥ ७९ ॥ नमस्तस्यै ॥ ८० ॥ नमस्तस्यै नमो नमः ॥ ८१ ॥
 स्तुतम् स्तुतिं पूर्ववर्तीहर्षभवा
 चक्षुः सुरेण दिनेषु सेवितम्
 करोतु सा नः शुभेतिस्तुतिं
 शुभानि भद्राणि भिदन्तु नमस्तस्यै ॥ ८२ ॥
 वा साध्यते चोद्भूतदेवतापि
 रस्याधिरीडा च सुरैर्मम्यते
 वा च स्मृतं लक्षणमेष इति च
 सर्वोपदेो भक्तिविधिमूर्तिभिः ॥ ८३ ॥
 देवता बोले— ॥ ८४ ॥ देवीको नमस्कृत है,
 महिदेवी शिवाको सर्वदा नमस्कृत है। 'शक्ति' एवं

१. कुलं निरुद्धे वा उच्छां देवी की नमः नमो कुलं इत्यनयः परं वा उच्छां नमो उच्छां देवां उच्छां निरुद्धे
 नमो नमस्तस्यै नमो नमः ॥ इति नमस्तस्यै देवीको नमस्तस्यै ॥ 'उच्छां' इति उच्छां नमस्तस्यै ॥

है ॥ ७१ ॥ ७३ जो देवी सब प्राणियोंमें प्रतिरूपमें स्थित हैं। उनको नमस्कार, उनको नमस्कार। उनको बारम्बार नमस्कार है ॥ ७४—७६ ॥ जो जोवोंके इन्द्रियोंकी अधिष्ठात्री देवी एवं सब प्राणियोंमें सदा व्याप्त रहनेवाली हैं। उन व्यक्तियोंको बारम्बार नमस्कार है ॥ ७७ ॥ जो देवी सैतन्वरूपसे इस सम्पूर्ण जगत्को व्याप्त करके स्थित हैं। उनको नमस्कार। उनको नमस्कार, उनको कसकस नमस्कार है ॥ ७८ ॥ ८० ॥ पूर्वकालमें अपने अधाजकी प्राप्ति होनेसे देवताओंने जिनकी स्तुति की तथा देवराज इन्द्रने बहुत दिनोंतक जिनका सेवन किया वह कल्याणको साधनभूता ईश्वरी हमारा कल्याण और सङ्कल्प कर तथा सारी आपत्तियोंका नाश कर डाले ॥ ८१ ॥ ठठण्ड दैत्योंसे सहाये हुए हम सभी देवता जिन परमेश्वरीको इस समय नमस्कार करते हैं तथा जो भक्तिसे विनम्र पुण्योंद्वारा स्मरण की जानपर तत्पश्चात् ही सम्पूर्ण विपत्तियोंका नाश कर देती हैं। ये जगदम्बा हमारा संकट दूर करें ॥ ८२ ॥

प्रकृतिकार ॥ ८३ ॥

एवं सत्त्वादियुक्तान् देवान् तत्र पार्वती स्नातुमभ्यास्यती सोमे जाह्नव्यं नृपनन्दन ॥ ८४ ॥ सायवीतान् सुतान् सुधूर्ध्वजि सुयमेऽत्र कः शरीरकोशातः स्यात् समुद्रताम्रबीजि स्यात् ॥ ८५ ॥ स्तोत्रं धर्षयत् क्रियते शुम्भदैत्यविराकृतेः देवी समने^१ समो विशुम्भेन पराजितः ॥ ८६ ॥ शरीरकोशातः स्यात् पार्वत्या निःसृतप्रसिद्धा कौशिकीति समस्तेषु तयो लोकेषु गीयते ॥ ८७ ॥ तस्यां विनिर्गतायां तु कृष्णभूसाधि पार्वती कालिकेति सम्प्रख्याता हिमाचलस्कृताभवा ॥ ८८ ॥ ततोऽम्बिकां यां कपे विभज्यां सुयमेहराव ददर्श चण्डो मुण्डह भूषी शुम्भान्शुम्भान् ॥ ८९ ॥

तन्मया शुम्भाय चाख्याता अतीव सुगन्धरा कन्यास्ते स्वी माहाराज भासयन्ती हिमाचलम् ॥ ९० ॥ निव तदुक् क्रुधितुं दृष्टे केनचित्तुल्यम् शयलां कन्यासी देवी गृह्णातां चाकुरात् ॥ ९१ ॥ स्त्रीरामयतिचार्यही कोनयनी टिग्रीस्त्रया सा तु तिष्ठति दैत्येन तं भवान् दृष्टुमिति ॥ ९२ ॥ जगि रत्नगि यन्त्रो कजाष्टादीनि ये शब्दे कैलोक्यं तु समस्तानि याम्यतं यानि ते नृप ॥ ९३ ॥ देराजः समानीतो गजवत् पुन्दरात्। परिजगत्तुल्यं तवीकोटीं श्रवणं इयः ॥ ९४ ॥ विधानं ईससंयुक्तमेतत्तिष्ठति तेऽङ्गणे। राजभूतविहायीतं वदामीदृशस्यैऽद्भुतम् ॥ ९५ ॥ विधिरैव महापद्मं समानीतो धनेश्वरात्। किञ्चित्कनीदृष्टीच्छाधिपतिरकल्पानपङ्कजम् ॥ ९६ ॥ इयं ते वारुणो गेहे कञ्चनशरणि तिष्ठति। तवायं स्वयन्वरो यः पुराऽऽसीन्नजायते ॥ ९७ ॥ कुपोरुप्रविष्टा नाम हाकिरिस्त त्वया हुता। पात्रं सलिसराजस्य भानुस्तव परिगृहे ॥ ९८ ॥ विशुम्भस्याधिजानाह समस्ता राज्ञस्तमः। वह्निभि^२ एही शुभ्यमिन्सतीचे च कोससी ॥ ९९ ॥ एवं दैत्येन्द्र राजभि समस्तान्याहृतानि ते। स्त्रीरामेया कन्यासी त्वया कम्पज गृह्णाते ॥ १०० ॥ त्वयि कहते हैं— ॥ ८३ ॥ राजन् इस प्रकार जब देवता स्तुति कर रहे थे, उस समय पार्वती देवी गङ्गाजीके जलमें स्नान करनेके लिये यहाँ आयीं ॥ ८४ ॥ उन सुन्दर भीड़वाली भगवतीने देवताओंय पूछा—‘आपलोग यहाँ किसकी स्तुति करते हैं?’ तब उन्होंने शरीरकोशमें प्रकट हुई त्रिपादेवी बोली ॥ ८५ ॥ ‘शुम्भदैत्यसे तिस्रकृत और सुद्धमें विशुम्भसे पराजित हो यहाँ एकत्रित हुए ये समस्त देवता यह सारा हा स्तुति

का रहे हैं ८१५ जनसंख्या के जगहकोजस अधिकांशका प्रादुर्भाव हुआ था, इसलिये वे सम्पूर्ण लोकमें 'कोमिको' कही जाती हैं ॥ ८० ॥ फीसिकोके प्रकट होनेके बाद फर्नांडोदेबांका सारे काले मग्न हो गया, अतः वे हिमालयपर रहनेवाला कर्नल-सदेवीके सानसे विनम्रता हुई ॥ ८८ ॥ सदनपर सत्य निरूपणके धृष्ट चण्ड-मुण्ड कहीं आये और उन्होंने परम मनोहर रूप धारण करकेसारी अधिकारदेवीको देखा ॥ ८९ ॥ फिर वे शुम्भक पास आकर बोले— चटारस, एक अल्पकाल में-१६४ मई है जो अपनी दिव्य कानिसे हिमालयको प्रकाशित कर रही है ॥ ९० ॥ और उतम रूप कहों किसानों की नहीं देख होना, असुरेन्द्र! वह लगाइये, वह देखी कीर्ति है और उसे पञ्च मन्त्रिये ॥ ९१ ॥ प्रियार्थों मे वह राज है उसका दायेंक अङ्ग बहुत ही सुन्दर है तथा वह अपने शीर्षकोंकी प्रभासे सम्पूर्ण विश्वमें प्रकाश फैला रही है— दैत्यराज अभी वह दिवागमन ही मौजूद है, अब उसे देख सकते हैं ॥ ९२ ॥ उन्ही! तीनों लोकोंमें भी, हाथी और पेंडू आदि मित्रों की रक्त है, वे सब इस समय आपके पार्श्व मौज्जा करते हैं ॥ ९३ ॥ इच्छितोंमें शत्रुता रोगवत्, यह परिवर्तनका दृष्ट और यह उन्ही! देवी!— यह सब भगवन् इन्हीं से लिया है ॥ ९४ ॥ इसीसे युवा ॥ ९५ ॥ यह विमान धीरे धीरे आगे बढ़ाया जाता है यह शत्रुता अद्भुत विमान जो चला इन्द्रजितके पास था, अब आपके यहाँ लाया गया है ॥ ९६ ॥ यह महापद गमक निधि अब कुम्भसे निकल आये हैं। समुद्रों की आपकी जिज्ञासके गमकें जाना है और है जो केमरोंसे सुरोचित है और जिसके कमल कभी कुम्भमाली नहीं ॥ ९७ ॥ सुम्भकी वषी कानेबाणा बहकाका लज्जा भी आपके

पार्श्वें स्तब्ध बल है तथा यह श्रेष्ठ रूप जो पहले प्रकाशितके अधिकारमें था, अब आपके पास मौजूद है ॥ ९८ ॥ दैत्येन्द्र! सुम्भकी उत्तमविद्या-मन्त्रास्त्रें लौकिक भी आपने ज्ञान से ही प्राप्त करकेसारी और समुद्रमें होनेवाले सब प्रकारके स्तन आपके पास निरूपणके अधिकारमें हैं। अतः भी अतः कुछ किसे हुए दो वषट् आपकी सेवामें अर्पित किसे हैं ॥ ९९ ॥ दैत्यराज— इस प्रकार सभी रूप अपने एकत्र कर लिये हैं फिर जो यह प्रियार्थों रत्नरूप करवायमकी देवी है, इसे आज क्यों नहीं अपने आश्रयमें कर लेते ॥ १०० ॥

संविधान ४११११

मित्रावेदि भक्त शुम्भः स तदा चण्डमुण्डकोः ।
 प्रवलाकम् मुनीषं दूते देव्यः महामुने ॥ १०१ ॥
 इति चेत्ति यः प्रवलाकः सा चण्ड कचन्द्रमयः ।
 यथाचाधेति समीत्य तदा कार्यत्वकलपु ॥ १०२ ॥
 स तत्र यथा यथास्ते लीलोदेशेतिज्ञोभवे ।
 कां देवी तां तत्तः ब्राह्मणं यमुराक गित ॥ १०३ ॥

चाँच कहते हैं— ॥ १०१ ॥ चण्ड-मुण्डका यह वचन सुनकर शुम्भने महर्षि सुग्रीवकी दूत बनाकर देवोंके पास भेजा और कहा—'तुम मेरी आज्ञासे उसके सामने वे-वे यहाँ कहना और ऐसा उपाय करना जिससे प्रसन्न होकर वह शीघ्र ही यहाँ आ जाय' ॥ १०२-१०३ ॥ वह दूत पर्वतके अत्यन्त रमणीय प्रदेशमें, जहाँ देवी मौजूद थीं, गया और मधुर बाणोंमें कोमल वचन बोला ॥ १०४ ॥

इति उक्तं ४११११

देवि ईश्वर-सुम्भस्यैतदेव्ये कथयेत् ।
 दूतोऽहं प्रेषितस्तव त्वत्सत्काङ्क्षिहृत्कः ॥ १०५ ॥
 अन्धाहताङ्गः कर्त्तुं यः सदा दैत्योपिबु ।
 निमित्तचित्तदीप्तः स यदाह मुमुक्षुः ॥ १०६ ॥

दंष्ट्रकण्ड ॥११॥

सत्ययुक्तं त्वया नाहं भिक्षया किंचित्त्वचोदितम् ।

शैलेन्यधिपतिः शुम्भो निशुम्भश्चापि मादृतः ॥११८॥

किं स्वयं यमप्रतिज्ञातं विद्या तत्किंयत्ते कथम्

भूतलज्जमन्त्रबुद्धित्वात्प्रतिज्ञा या कृता पुरा ॥११९॥

यो यो जयति संज्ञाये यो मे त्वं ज्योतिहतिः

यो मे प्रतिज्ञातो त्वोके स मे भर्ता अधिपतिः ॥१२०॥

मदायकस्तु शुम्भोऽहं निशुम्भो वा पहासकः ।

यां जित्वा किं शैलेनाहं यत्किं मुह्यतु मे लब्धुः ॥१२१॥

देवीने कथा— ॥१२॥ इतः तुमने सत्य

कहा है इसमें तनिक भी भिद्यता नहीं है शुम्भ

गौरी लोकोका स्वामी है और निशुम्भ भी उसीके

समान पराक्रमी है ॥११८॥ किंतु इस विषयमें मैंने

जो प्रतिज्ञा कर ली है उसे भिद्यता कैसे करूँ मैंने

अपनी अस्फुटिक काण्ड पहलसे जो प्रतिज्ञा

कर रखी है उसको सुनो ॥११९॥ जो मुझ

संग्राममें जीत लम्ब जो मेरी अभिमानको चुन कर

देगा तब संसारमें जो मेरे समान बलवान् होगा,

वही मेरा स्वामी होगा ॥१२०॥ इसलिये शुम्भ

अथवा पहादैव निशुम्भ स्वयं ही यहाँ पधरें और

मुझ आंठकर शंख ही मेरा पाणिग्रहण कर लें,

इसमें तिलम्बका क्या आवश्यकता है ॥१२१॥

दूत उवाच ॥१२२॥

अबलिपति यैव त्वं देवि ब्रुहि यमप्रकृतः ।

वैलाक्यं क. पुमंभित्तद्वे शुम्भनिशुम्भयोः ॥१२३॥

अन्वेद्यमपि दैत्यानां सर्वे देवा न वै युधि ।

निहति सत्युक्ते देवि किं पुनः स्त्री त्वयं किञ्चा ॥१२४॥

इन्द्राच्च सकला देवास्तत्पुत्रैश्च न संयुगे

शुम्भस्त्रीनां कथं तेषां स्त्री प्रवास्यसि सम्मुखम् ॥१२५॥

ता त्वं गच्छ मदीयेत्यार्षा शुम्भनिशुम्भयोः ।

केलाकर्मकाभिर्भूतवीरव्य या गविपति ॥१२६॥

दूत बोला ॥१२२॥ देवि। तुम यमद्वर्गे

भरी हो, मेरे सामने ऐसी बातें न करो। मीनों

लोकोंमें कौन ऐसा पुरुष है जो शुम्भ

निशुम्भके सामने खड़ा हो सके ॥१२३॥ देवि

अन्य दैत्योंके सामने भी सारे देवता युद्धमें

नहीं तहर सकते, फिर तुम अकेली स्त्री

होकर कैसे तहर सकती हो ॥१२४॥ जिन

शुम्भ आदि दैत्योंके सामने इन्द्र आदि देवता

भी युद्धमें खड़े नहीं हुए, उनके सामने तुम

एक होकर कैसे जाओगी ॥१२५॥ इसलिये

तुम मेरे ही कहनमें शुम्भ निशुम्भके पास

चली बलौ, ऐसा करनेसे तुम्हारे गौरवकी रक्षा

होगी अन्यथा जब वे केश पकड़कर घसीटेंगे,

तब तुम्हें अपनी प्रतिष्ठा छोड़कर जाना

पड़ेगा ॥१२६॥

दंष्ट्रकण्ड ॥ १२७॥

एवमेतद् वस्त्री शुम्भो निशुम्भश्चातिवीर्यवान् ।

किं करोमि प्रतिज्ञा मे यदक्षालोदित पुरा ॥१२८॥

त त्वं गच्छ यद्योक्तं ते यदेतत्प्रसिद्धमादृतः ।

तदायकामोन्मथ्य स च युक्तं करोतु त्वं ॥१२९॥

देवीने कथा— ॥१२७॥ तुम्हारा कहना ठीक

है शुम्भ बलवान् हैं और निशुम्भ भी बड़े

पराक्रमी हैं किंतु क्या करूँ मैंने पहले बिना

सोचे लम्बे प्रतिज्ञा कर ली है ॥१२८॥ अतः जब

तुम जाओ मैंने तुमसे जो कुछ कहा है, वह सब

दैत्योंसे आदरपूर्वक कहना फिर वे जो उचित

जान पड़े, करें ॥१२९॥

इति श्रीमत्कण्डेकपुराणं नामचतुर्थेऽध्याये दैवीप्रकृत्यो देव्या दूतसंवादा नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

उवाच १. विनामः ६६ श्लोकः ५४. एवम् १२९ एवमादिना ॥३८८॥

इस अध्याय श्रीमत्कण्डेकपुराणमें सावधानता व्यवहारकी कथाके अनन्ततः देवीकाह्वयमें

देवी-दूत-संवाद नामक चौथी अध्याय पुरा हुआ ॥ ५ ॥

~~~~~





हिलाते हुए उसने दूसरे दैत्योंके पेट फाड़कर उनका रक्त चूस लिया १८ ॥ अन्यन्त क्रोधमें भरे हुए देवीके आह्वन उस महाबली सिंहने क्षणधर्ममें ही असुरोंकी सारी सेनाका संग्रह कर डाला ॥ १९ ॥  
 भुत्वा तमसुरं देव्या निहतं धूम्रलोचनम्  
 खलं च क्षयितं कृत्स्नं देवीकसरिणा ततः ॥ २० ॥  
 सुकोप दैत्यभिपतिः शुम्भः प्रस्फुरिताधरः ।  
 आज्ञापथामास च तौ चण्डमुण्डौ महासुरौ ॥ २१ ॥  
 हे चण्ड हे मुण्ड बलैर्बहुभिः परिवारितौ ।  
 तत्र गच्छत रात्रौ च सा समानीयतां लघु ॥ २२ ॥  
 कैशेषाकृष्य चत्वा वा यदि कः संशयो वृधिः ।  
 तदाशेषायुधैः सर्वैरसुरैर्विनिहन्यताम् ॥ २३ ॥  
 तस्यां हतार्या दुष्टार्या सिंहे च विनिपातिते ।  
 सौम्रमागच्छतां वद्व्या गृहीत्वा तामथाधिकाम् ॥ २४ ॥

इति श्रीमाकण्डेयपुराणं साक्षात्किं मन्वन्तरं देवीमाहात्म्ये शुम्भानिशुम्भसेनानीधूम्रलोचनवधो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

उवाच ४. श्लोकः २०. ऐवम् २४, एवमादितः ॥ ४१२ ॥

इस प्रकार श्रीमार्कण्डेयपुराणमें साक्षात्किं मन्वन्तरकी कथाके अन्तर्गत देवीमाहात्म्यमें

धूम्रलोचन वध नामक छठा अध्याय पूरा हुआ ६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

समोऽध्यायः

चण्ड और मुण्डका वध

ध्यान

( ॐ व्याचेयं रत्नपीठेशुककल्पवृत्तं भृष्वतीश्यामलाङ्गी  
 यस्तैकाङ्घ्रिं सरोजेशिशिशकलधरं वल्लकीवाटयन्तीम् ।  
 कङ्काराबद्धमालां नियमितविलसच्चोलिकां रक्तवस्त्रां  
 पातङ्गीं शङ्खपात्रां मधुरमधुमदां शिखकोद्भासिभाराम् ॥

मैं मातङ्गी देवीका ध्यान करता हूँ जे  
 रत्नमय सिंहासनपर बैठकर पढ़ते हुए तांतैका  
 मधुर शब्द सुन रही हैं उनके शरीरका वर्ण श्याम  
 है वं अपना एक पैर कमलपर रखे हुए हैं और  
 मस्तकपर अर्धचन्द्र धारण करती हैं कङ्कार  
 पुष्पीली माला धारण किये बाँगा बजाती हैं

उनके अङ्गमें कसी हुई चोली शोभा पा रही है, लाल  
 रंगकी साड़ी पहने हाथमें शङ्खमय पात्र लिखे हुए  
 हैं उनके वदनपर मधुका हल्का-हल्का नशा जान  
 पड़ता है और ललाटमें बंदी शोभा दे रही है ,

ऋषिवाच ॥ १ ॥

‘ ॐ आज्ञासस्ते ततो दैत्याश्चण्डमुण्डपुरोगमाः  
 चतुरङ्गबलोपता यथुरभ्युद्यतायुधाः ॥ २ ॥  
 ददुशुस्ते ततो देवीमीषद्धासां व्यवस्थिताम् ।  
 सिंहस्योपरि शैलेन्द्रशृङ्गे महति काञ्चने । ३ ॥  
 ते दृष्ट्वा तां समादातुमुद्यमं चक्रुरुद्यता ।  
 आकृष्टचापासिधरास्तथान्ये तत्समीपगा ॥ ४ ॥

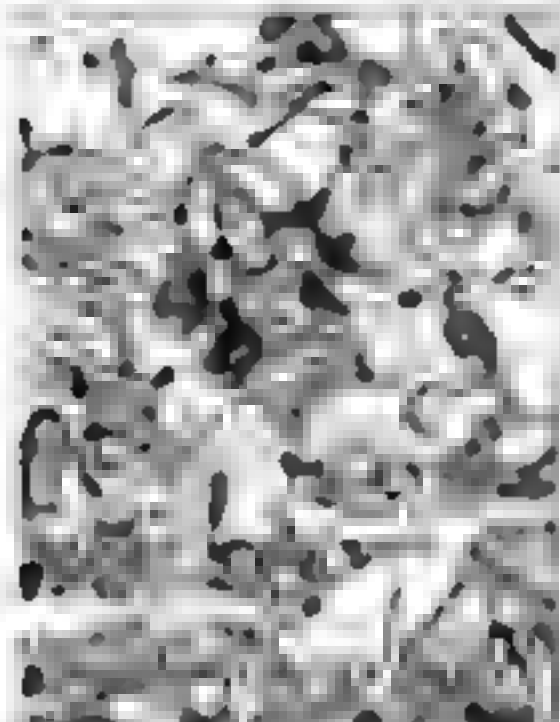
ततः कोपं चकारोच्चरन्मिका तान्नीम् प्राति ।  
 कोपेन चक्षुः शब्दं यथैवर्णमभूतदा ॥ ५ ॥  
 भुङ्कुर्दृक्कटिस्तस्या तत्पादपलकादहृतम् ।  
 काली करालवदना विविक्कान्तसिपाशिनी ॥ ६ ॥  
 विविक्कदत्ताङ्गधरा चरमात्यविभूषणा ।  
 शीपिचर्मपरीधाना मुष्कमन्त्रसातिभैरवा ॥ ७ ॥  
 अलीचिस्तरवदना सिद्धात्मनभौषणा ।  
 विपदा रक्तनयना वादापूरितदिङ्मुखा ॥ ८ ॥  
 सः वेगेनाधिपतिता चात्मन्त्रे यदास्तुतः ।  
 सन्ने तत्र सुग्रीणानभङ्गपत तद्वक्त्रम् ॥ ९ ॥  
 पार्श्वग्राहाङ्कुजग्राहिकोधकटात्मनिभिताम् ।  
 समाहायकहस्तेन मुखे चिक्षेप चारुणम् ॥ १० ॥  
 तथैव घोषं तुरगै रक्षं सारथिना सह ।  
 निक्षिप्य वक्त्रे द्रव्यैर्धुर्वयन्त्यैतभैरवम् ॥ ११ ॥  
 एकं जग्राह केशेषु त्रीनामायव चक्षुषम् ।  
 पादेष्वकम्ब चैवान्धपुरसात्म्यमधेयम् ॥ १२ ॥  
 तैर्मुक्तानि च तन्वातिष मङ्गलार्णि तन्वासुरी ।  
 मुखेन जग्राह रुवा दशनैर्मध्यमन्त्रिभिः ॥ १३ ॥  
 चानिनां तद् वलं सर्वमसुरार्णा दुरात्मनाम् ।  
 मजर्हपक्षवच्चान्वाग्न्यांशुताडयन्तवा ॥ १४ ॥  
 अस्मिन् निहतः केचित्स्त्रिचित्रवत्पद्मनाक्षिणः ।  
 जग्मुर्विनाशमसुरा हन्ताग्राभिहन्तास्तथा ॥ १५ ॥  
 क्षणेन तद् बलं सर्वमसुरार्णा निधातितम् ।  
 कृत्वाचक्षुःश्रिभुजवत्तां कल्लैर्वर्तिभौषणाम् ॥ १६ ॥  
 शरवर्षपहाधीमैर्भौमाङ्गी तां यदासुरः ।  
 छादधामास चक्रंशु मुण्डः क्षिमे महत्तशः ॥ १७ ॥  
 तानि चक्रण्यनेकानि विजयान्नि दन्मुष्कम् ।  
 चभुर्वर्षाकविभानि रुक्महवि वनीदरम् ॥ १८ ॥  
 ततो जडासाविदवा धीर्यं धैरवनादिनी ।  
 काली करालवदनातुर्दुर्लदशरीर्यज्जला ॥ १९ ॥

उत्थाय च यदाक्षिं देवी चण्डमयावत ।  
 गृहीत्वा चक्षुः केशेषु शिरस्तेनासिन्धुनिर्गद ॥ २० ॥  
 प्रथिं भवते है— ॥ १ ॥ तदनन्तरं शुम्भकी  
 आज्ञा पाकर ने चण्ड मुण्ड आदि दैत्य चतुरङ्गिणों  
 सनाके साथ अस्व सस्वोंने सुसज्जित ही चल  
 दिये ॥ २ ॥ फिर गिरिराज त्रिमल्लयके सुवर्णमय  
 कंठे शिखरपर पहुँचकर ठहरोने सिंहभर बैठी हुई  
 देवीकी देख कर वे मन्द-मन्द मुसकरा रहो थीं ॥ ३ ॥  
 उनके देखकर दैत्यसंग तापरतासे चकड़नेका ठगोण  
 करने लगे। किसने धनुष तान लिया, किसीने  
 उलवार सँभाला और कृष्ण सांग देवीके पास  
 आकर खड़े हो गये ॥ ४ ॥ तब अम्बिकाने उन  
 शत्रुओंके प्रति बड़ा क्रोध किया उस समय  
 क्रोधके कारण उनका मुख काला पड़ गया ॥ ५ ॥  
 सलाहमें नीहें देखी हो थीं और बहोसे दुरंत  
 विकरालपुच्छों काली प्रकट हुई जो उलवार और  
 सल लिये हुए थीं ॥ ६ ॥ विविध सदृशज्ज ग्राह  
 किये और चोखक चर्मको साँढ़ पहने नर  
 मुण्डोंकी मलासे विभूषित थीं। उनके शरीरका  
 रंग सफ़ेद गया था, केवल हँडुयोंका डोंचा था,  
 जिससे वे अत्यन्त धर्यका जान पड़ती थीं ॥ ७ ॥  
 उनका मुख बहुत विरासत था, घोष लपलपानेके  
 कारण ने और पा डरावनी प्रतीत हाजी थीं।  
 उनकी आँखें भोग्यकी भीमी हुई और लाल थीं,  
 वे अपनी धर्यकर गजनासे सम्पूर्ण दिशाओंकी  
 गुंजा रहो थीं ॥ ८ ॥ बड़-बड़े दैत्यांका वध करनी  
 हुई वे कासिकदेवों बड़े वेगमे दैत्योंकी ठस  
 सनापर दूट पड़ो और उर लम्बो भक्षण करने  
 लगीं ॥ ९ ॥ वे पार्श्विकों अङ्कुराभाती महावर्षों,  
 यादोओं और पंटासहित कितने ही हाथियोंकी

१ पा० पक्षी० २ पा० यथैव ३ पा०-क ४ ५ ॥ २ ॥ तदनन्तरं शुम्भकी  
 चण्ड मुण्ड है, जो इस प्रकार है  
 'ॐ विष्णवे नमः-ॐ नमः शुम्भके नमः-ॐ नमः- भवता ज्ञातं भुवनत्रयम्'

ही हाथम कहकर मुँहमें डाल  
थी १० इसी प्रकार छोड़ें रथ और सारांशक,  
भयानक हथसे चबा डोलती थीं ॥ ११ ॥ किसीके  
कल पकड़ जेतें किसीका गला दबा दतीं  
किसाको पैरोंसे

दैत्याकी वह सारां संग रौंद डाली खा डाला



जो किसीके माग भगाया १४ कोई नानकरके  
घाट उठाग गये कड़े खट्वाइसे पीटे गये और  
कतन ही अपूर तौनोंके अग्रभागसे कुचले

कर दिया १७ ॥ वे आवाजें चक्र दंतीके मुखमें  
समाते हुए ऐसे ज्ञान पडे, मागो सूखके बहुतेरे  
मण्डल यादनीके तटमें प्रवेश कर रहे हैं १८  
तब भयङ्क शर्जना करनेवाली कालाने अन्ततः

हाथमें ले 'ह' का उच्चारण करके चण्डपर धावा

ठसका फलक काट डाला २०





यथा तस्माद्वेद्युती चण्डमुण्डौ महावहूः ।

मुण्डपदे स्वयं शुभं विष्णुध्वं च हविर्ध्वजि ॥ २४ ॥

चण्डको भयं तथा देव मुण्ड भी देवोंको  
और हीड़ा। तब देवोंने तमसे चण्ड उठे भी  
तलाब में बाधन करके धानोपर सुता दिया ॥ २४ ॥

यथापराक्रम्ये चण्ड और मुण्डको चारा गया देख  
करके बनी हुए बाकी शेष भयसे आकुल हो  
चारी और चारा गयी ॥ २२ ॥ उदगकर कासीने  
चण्ड और मुण्डक भयक हाथमें ले चण्डिकाके  
पल करके अण्ड अण्डक कल हुए कहा— ॥ २३ ॥

‘देवि। मैं चण्ड और मुण्ड चमक इन दो  
महापुरुषोंको तुम्हें भेंट किया है। अब मुदगद्वय  
तुम कृप्य और विष्णुध्व स्वयं ता पथ करा ॥ २४ ॥

श्रीविराट ॥ २५ ॥

सुखार्थी सते सुहा चण्डमुण्डौ महावहूः ।

उवाच काली कथायां स्त्रीणां चण्डिकायाः ॥ २५ ॥

चण्डिकायां च मुण्डे च गृहीत्वा त्वमुवाच ।

चामुण्डेति ततो त्वंके काली देवि धीमती ॥ २६ ॥

अपि कथ्यते हि— ॥ २५ ॥ वहाँ लाने हुए २५ ॥

चण्ड मुण्ड नामक महादेवोंको देखकर कल्याणपथी  
चण्डोंने कानासे चण्ड बाणीमें कहा— ॥ २२ ॥  
देवि। तुम चण्ड और मुण्डको लेकर मेरे पास  
जायी हो, इसलिये भयसे चामुण्डको चमके  
तुम्हारी क्षमति होगी ॥ २४ ॥



इति श्रीमद्भागवतपुराणे कालिका कथायां चण्डमुण्डकां नाम सप्तोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अथ २ सर्गः २५, एवम् २६, अथर्व २७ ॥

इस प्रकार श्रीमद्भागवतपुराणमें कालिका कथायां चण्डकां नाम सप्तोऽध्यायः

‘चण्ड-मुण्ड-कथा’ नामक सप्तवी अध्याय पूरा हुआ ॥ ७ ॥

## अष्टमोऽध्यायः

### रक्तबीज वध

ज्वान

‘३०’ अरुणं वसुधातप्रीताक्षीं धृतयाशानुश्रम्यन्वचभ्रताम् ।  
अपि यद्विधिरावृत्तं वपुर्दृष्टमित्येव विभ्रवव भवानीम् ॥

मैं अर्णिष्म आदि सिद्धिमयी किरणोंसे आवृत  
भवानीका ध्यान करता हूँ। उनके शरीरका रंग  
लाल है। नेत्रोंमें करुणा लहरा रही है तथा हाथोंमें  
पारा, अक्रुश, खण और धनुष शोभा पाते हैं।)

अपि यद्विधम् ॥ ३१ ॥

‘३०’ चण्डे च निष्ठिते दैत्ये मुग्धे च विनिष्कलिते ।  
बहुतेषु च सैन्येषु क्षयितेषु सुरैश्चरः ॥ २ ॥

ततः कोष्परधीनघोषः शुभः प्रत्यभवान् ।  
उद्योतं सर्वसैन्याणां दैत्यानामादिदेशः ॥ ३ ॥

अद्य सर्वघलेर्द्वैत्याः चङ्गशीतिरुदायुधा ।  
रक्तबानां चतुरशीतिर्निर्घान्तु स्वबलेर्वृताः ॥ ४ ॥

कोटिवीर्याणि प्रज्ञाशदसुराणां कुलानि वै ।  
शतं कुलानि धीमताणां निर्गच्छन्तु ममाज्याम् ॥ ५ ॥

क्रासका रीरुद्रा मीर्याः कालकेषास्तथासुरा ।  
पुण्ड्राय सज्जा विर्यान्तु आज्ञया स्वरित्त मम ॥ ६ ॥

इत्यज्ञाप्यासुरपतिः शुभो धीरवशासनः ।  
निर्जगाम महसैन्यसहस्रैर्वीरुभिर्युतः ॥ ७ ॥

अयान्तं खण्डिकरं दृष्ट्वा तप्तसैन्यमतिभीषणम् ।  
ज्यास्वनीः पुरय्यामस धरणीगगनान्तरम् ॥ ८ ॥

उतः सिंहो मङ्गनादपतीव कुतस्थान् नृप ।  
चण्डास्वलेन तन्नादमम्बिक्यं चोरमुहयद् ॥ ९ ॥

धनुर्ध्वंसिहचण्डानां कदापूरितदिङ्मुखा ।  
निगदन्भीषणीः काली शिखे विस्तरितानना ॥ १० ॥

तं निगदमुपश्रुत्य दैत्यसैन्योऽनुदृष्टिगम्  
देवी सिंहस्तथा काली सरोवैः परिवारिता ॥ ११ ॥

एतस्मिन्नन्तरे भूप जिनाशाय सुरद्विषाम् ।

भवायमरसिंहगमतिवीर्यबलान्विताः ॥ १२ ॥

कहोशगुहविष्णुणां तखेत्रस्य च शासकः ।

शरीरेभ्यो विनिष्कृत्य तद्रूपैश्चण्डिकां वपुः ॥ १३ ॥

यस्य देवस्य वपुर्ध्वं यथाभूषणमाह्वम् ।

तद्देव हि सख्यस्तिरसुरान् जेद्व्युमायवी ॥ १४ ॥

हंसयुक्तविमानाग्रे साक्षसूत्रकम्पजलुः ।

आवृता वज्रणः शक्तिर्बाह्याणी स्तम्भिणीयते ॥ १५ ॥

महेक्षरी मृषाकृशं त्रिजलस्वरधारिणी ।

महाहिवत्कृता प्राक्तं चन्द्रेखाविभूषणा ॥ १६ ॥

कौमारो शक्तिहस्तः च मयूरवरवाहना ।

योद्धुमध्यायवी दैत्यानां निष्का गुह्यरूपिणी ॥ १७ ॥

तथैव वैष्णवी शक्तिर्गतङ्गोपरि संस्थिता ।

शङ्खचक्रगदाशङ्खखड्गहस्ताभ्युपाययी ॥ १८ ॥

यत्रवाराहमनुलं<sup>१</sup> ऊर्ध्वं वा विभ्रतो<sup>२</sup> हरेः ।

शक्तिः सान्ध्याययी तत्र वाराही विभ्रती तनुम् ॥ १९ ॥

नारसिंही नृसिंहस्य विभ्रती सवृक्षं वपुः ।

प्राक्तं तत्र सटाश्लेषक्षितनक्षत्रसंहतिः ॥ २० ॥

वज्रहस्ता तवैवेन्दो भवराजोपरि स्थिता ।

प्राक्तं सहस्रनयना सज्जा शक्तस्तथैव सा ॥ २१ ॥

अथि कहते हैं— ॥ १ ॥ चण्ड और मुग्ध

नामक दैत्योंके बारे जाने तथा बहुत-सी सेनाकर

संहार हो जानेपर दैत्योंके राजा प्रतापी मुम्भके

मनमें बड़ा क्रोध हुआ और उसने दैत्योंकी

सम्पूर्ण सेनाको युद्धके लिये कूच करनेकी आज्ञा

दी २ ३ ॥ यह बोला—‘आज उदायुध नामके

छियाम्सी दैत्य-सेनापति अपनी सेनाओंके साथ

युद्धके लिये प्रस्थान करें कम्यु नामवाले दैत्योंके





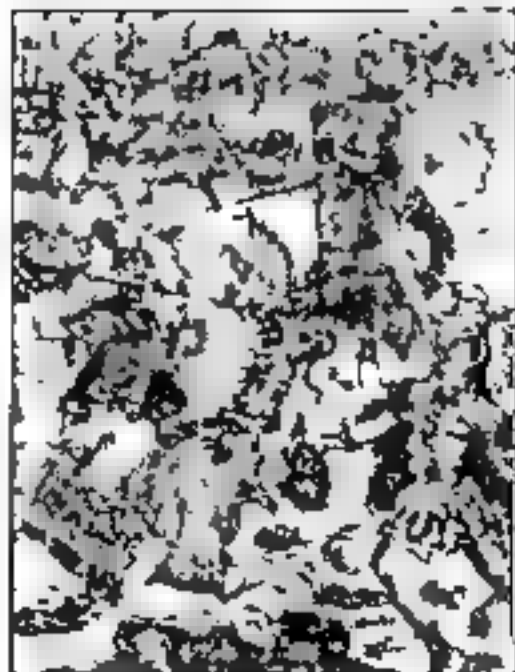


पुनश्च वज्रपातेन हतमस्य शिरो कदा ।  
 बन्धुह रक्तं पुरुषास्ततो ज्ञाताः स्वजराः ॥ ४६ ॥  
 वैष्णवी सपरे चीनें चक्रेभ्यभिजघान ह ।  
 गदया ताडयामास ऐन्द्री तमसुरेश्वरम् ॥ ४७ ॥  
 वैष्णवीचक्राभिन्वस्य रुधिरत्नावसम्भवै ।  
 महत्वरणं जगद्ग्राहं तत्प्रपाणीर्महासुरैः ॥ ४८ ॥  
 शक्तय जघान कीमारी चाराही च तस्मांसिना ।  
 माहेक्षरी विशूलनं रक्तबीजं ब्रह्मसुरम् ॥ ४९ ॥  
 स चापि गदया दैत्यः सर्वं एवाहन् पृथक् ।  
 यानुः कोभसभाविहो रक्तबीजो महासुरः ॥ ५० ॥  
 तस्मादतस्य बहुधा शक्तिशुलादिधिभुवि ।  
 पपात यो वै रक्षीयसोनासम्बद्धोऽसुराः ॥ ५१ ॥  
 तैश्चासुरासुभसम्भूतैरसुरैः सकलं जघन ।  
 व्यावसायीकतो देवा भयमाजमुत्तमम् ॥ ५२ ॥  
 तान् विषण्णान् सुरान् दृष्ट्वा चण्डिका प्राह सखरा ।  
 उवाच कालीं चामुण्डे विस्तीर्णं बदनं कुरु ॥ ५३ ॥  
 यच्च तत्पानसम्भूतान् रक्तबिन्धून्मासुरान्  
 रक्तबिन्दोः प्रतीच्य त्वं वक्रोपगमेन वेगिना ॥ ५४ ॥  
 धक्षयन्ती चर रणे तदुत्पन्नामहासुरान् ।  
 एवमेव ह्रवं दैत्यः क्षीणरक्तो नष्टिष्यति ॥ ५५ ॥  
 भक्षयामस्तस्यां चोक्तं न चोत्पस्यति चापं १ ।  
 इत्युक्त्वा तां ततो देवी शूनेनाभिजघान तम् ॥ ५६ ॥  
 मुखेन कल्पं अगृहे रक्तबीजस्य शोणितम् ।  
 ततोऽसावजघानाच्च गदया तत्र चाण्डिकायम् ॥ ५७ ॥  
 न चास्या वेदनां चक्रे गदापातोऽल्पिकायपि  
 तस्मादतस्य देहान्मुक्तं सुखाच्च शोणितम् ॥ ५८ ॥  
 यतस्ततस्तद्वक्त्रेण चामुण्डा सम्प्रतीक्यति ।  
 मुखे समुद्रतां वेऽस्या रक्तपातामहासुराः ।  
 तांश्च उवाच चामुण्डा पयी तस्य च शोणितम् ॥ ५९ ॥  
 देवी शूलेन वज्रेण च पाणीतसिधिरक्षिभिः ।  
 जघान रक्तबीजं तं चामुण्डापीतशोणितम् ॥ ६० ॥

स पपात महीपृष्ठे शस्त्रसङ्घसमाहृतः १ ।  
 नीरक्तञ्च महीपाल रक्तबीजो महासुरः ॥ ६१ ॥  
 ततश्चो हृषीमत्तुलमवापुस्मिदग्रा कृप ॥ ६२ ॥  
 तेषां मातृगणो जातो जनार्तसुखमदोद्धतः ॥ ६३ ॥  
 इस प्रकार क्रोधमें भरे हुए मातृगणोंको नाना प्रकारके उपायोंसे बड़े बड़े अप्सुरोंका मर्दन करने देख दैन्यसैनिक भाग खड़े हुए ॥ ३९ ॥ मातृगणोंसे पीडित दैत्योंको मुद्गसे भागने देख रक्तबीज-जम्का महादैत्य क्रोधमें भरकर मुद्गके सिधे आवा ॥ ४० ॥ उसके शरीरसे जब रक्तकी बूँद पृथ्वीपर गिरती तब उसीके समान शक्तिशाली एक दूसरा महादैत्य पृथ्वीपर पैदा हो जात ॥ ४१ ॥ महासुर रक्तबीज हाथमें गदा लेकर उद्धर्ताके साथ युद्ध करने लगत ॥ तब ऐन्द्रीने अपने वज्रसे रक्तबीजकी मारा ॥ ४२ ॥ वज्रसे चायल होनेपर उसके शरीरसे बहुत सा रक्त चूने लगा और उससे उसीके समान रूप तथा पराक्रमवाले योद्धा उत्पन्न होने लगे ॥ ४३ ॥ इसके शरीरसे रक्तकी जितनी बूँदें गिरीं, ततने ही पुरुष उत्पन्न हो गये ॥ वे सब रक्तबीजके समान ही वीर्यवान्, बलवान् तथा पराक्रमी थे ॥ ४४ ॥ वे रक्तसे उत्पन्न होनेवाले पुरुष भी अत्यन्त पयङ्कुर अस्त्र-शस्त्रोंका प्रहार करते हुए वहाँ मातृगणोंके साथ घोर युद्ध करने लगे ॥ ४५ ॥ पुनः वज्रके प्रहारासे जब उसका मस्तक धायल हुआ तो रक्त बहने लगा और उससे हजारों पुरुष उत्पन्न हो गये ॥ ४६ ॥ वैष्णवीने मुद्गमें रक्तबीजपर चक्रका प्रहार किया तब ऐन्द्रीने उस दैत्य-सैन्याधिकी गदासे घात पहुँचायी ॥ ४७ ॥ वैष्णवाँके चक्रसे धायल होनेपर उसके शरीरसे जो रक्त बहा और उससे जो उसीके बराबर आकारवाले सहस्रों महादैत्य प्रकट

१ गत—निखरे, २ जग—चंगला, ३ उसके मद कहीं कहीं 'आपत्काम' इत्ये अधिक ५३ है।  
 ४ ५२ चक्रेण, ५, ५८—अन्यग्रहणिते इव:

हुए, उनके हुए सम्पूर्ण जगत् जलत हो गया ॥ ५८ ॥  
 कीमतामर्ष जलकर्म, वायुहोने लक्ष्मसे और यज्ञधर्मने  
 १४१७०००० ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥  
 क्राधर्ष धा हुए ठम पहलैत्य रक्तबीजने भी गताम  
 तथा मातृ जलधर्म लक्ष्म पुत्रक जलम किया ॥ ५९ ॥  
 शाक और मूल आदिसे जनेक बार चाकल  
 होनाया जो उसक जगामे रक्तको भरा पुष्पांग  
 ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥  
 इस प्रकार उस पहलैत्यके रक्तस  
 प्रकट हुए असुरोंद्वारा सम्पूर्ण जगत् व्याप्त हो  
 गया इससे देवताओंको बड़ा भय हुआ ॥ ५९ ॥  
 देवताओंको उदास देखे चण्डिकाने कालांसे  
 नीलापुष्पक कहा 'सामुद्रक' रूप अपना मुख  
 और भी फैलाओ ॥ ५९ ॥ तथा घेरे समस्तपक्षम  
 गिरनेवाले रक्तचिन्तुओं और उनमें उल्लास होनावाले  
 मह दैन्योको तुम अपने इस उल्लासने मुखमें का  
 बाओ ॥ ५९ ॥ इस प्रकार रक्तसे उत्पन्न होनावाले  
 महादैविक भक्षण करती हुई तुम सभी बिजली  
 गद्गो प्रेषा करनसे उस दैन्यका साथ रक्त क्षीण हो  
 जानसे वह स्वयं भी लह हो जायगा ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥  
 भयङ्कर दैन्यक जब तुम खा जाओगी तो दूसरे  
 नये दैन्य उत्पन्न नहीं हो सकेंगे 'कालीसे जो  
 कलक चण्डिका दानम सुलभ रक्तबीजका साथ ॥ ५९ ॥  
 और कलकाने अपने पुष्पधर्ष उसका रक्त ले लिया  
 ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥ ५९ ॥  
 किन्तु उस लक्षणसे देवोंका तनिक भी बेदना नहीं  
 पहुँचायी रक्तबीजके धाकता शरीरसे बहुत सा



रक्त गिरा ॥ ५९ ॥ किन्तु नहीं हो वह गिरा नहीं ही  
 समुद्रने उसे अपने मुखमें ले लिया रक्त  
 गिरने कालाक दुखमें जो महादैत्य उत्पन्न  
 हुए, उन्हें भी वह बट कर गयी और उसने  
 रक्तबीजका रक्त भी पी लिया ॥ ५९ ॥ तदनन्तर  
 देवीने रक्तबीजकी जिसका रक्त सामुद्रकाने पी  
 लिया था वह क्षय कर दिया तथा अग्नि आदिसे  
 पार डाला ॥ ६० ॥ एतन्, इस प्रकार सप्तर्षिके  
 समुद्रपक्षे जात एक रक्तहीन हुआ महादैत्य  
 रक्तबीज पुष्पीक गिर पड़ा सेवक इससे देवताओंको  
 अद्भुतम हर्षकी प्राप्ति हुई ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ और सामुद्रक  
 उन अप्सुरोंके रक्तपानके मन्दसे उद्विग्न हो हाँकर  
 नृत्य करने लगा ॥ ६३ ॥

इति श्रीमद् योगेश्वरपुराणके सप्तर्षिके सप्तर्षी देवीपुस्तकमें रक्तबीजकी कथाके अन्तर्गतः ॥ ६४ ॥

उक्त १ अध्यायके १ श्लोकः ६१ एका ६३, शब्दावलिः ४५०२१

इस प्रकार श्रीमद् योगेश्वरपुराणमें सप्तर्षिक सप्तर्षीकी कथाके अन्तर्गत देवीपुस्तकमें 'रक्तबीज-कथा'  
 समाप्त अन्तर्गत अन्तर्गत हुए हुए ॥

## नवमोऽध्यायः निरुम्भ-वधः

वचन

(ॐ बन्धुककाञ्चनविधे रञ्जितशमालां  
पाशाङ्कुशी च वाद्यं निजवाहुदण्डैः ।  
विभ्रजमिन्दुशकलाभरणं श्लिष्ट-  
वर्धाम्बिकेक्षणनिलं वपुराभयाभिः ॥  
यै अर्चनारीश्वरके श्रीनिष्ठङ्की निरन्तर  
सारण सेता हैं। उसका वर्ण बन्धुकमुग्ध  
और सुवर्णके समान एक पीतमिश्रित है। वह  
अपनी मुखाओंमें सुन्दर अशमाला पाश अङ्कुश  
और वरद-मुद्रा धारण करता है, अर्धचन्द्र  
उसका आभूषण है तथा वह तीन नेत्रोंसे  
सुरोपिप्त है।)

तत्परेकम् ४१३

ॐ विविधमिदमख्यानं भगवन् भक्ततन्मयम् ।  
देवताक्षरितमाहात्म्यं रक्तबीजवधाभितम् ॥ १ ॥  
भूयश्चञ्चलम्याहं जीतुं रक्तबीजे निषत्तिते ।  
चक्रज सुम्भो यत्कर्त्तुं निरुम्भश्रुतिकोपनः ॥ २ ॥  
प्रजन्तं कथा— ॥ १ ॥ भगवन्! आपने  
रक्तबीजके लक्षसे सम्बन्ध रखनेवाला देवी चरित्रका  
यह अद्भुत माहात्म्य मुझे बतलाया ॥ २ ॥ अब  
रक्तबीजके बारे जानेपर अत्यन्त क्रोधमें भरे हुए  
सुम्भ और निरुम्भने जो कथ किया, उसको मैं  
सुनना चाहता हूँ ॥ ३ ॥

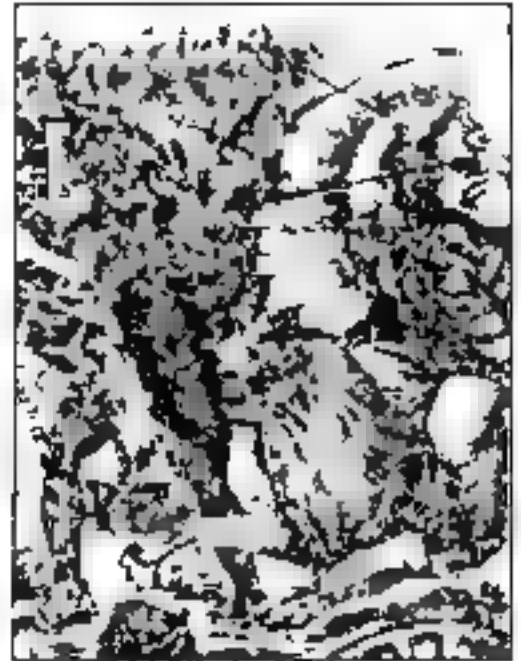
श्रुतिलक्षणम् ४१४

चक्रज कोपमगुलं रक्तबीजे निषत्तिते  
सुम्भसुरां निरुम्भम् इत्येवञ्चैव चाहुवे ॥ ५ ॥  
इत्येवञ्च महासिन्धु विलोक्यतापममुद्रहन् ।  
अभयवादीनिरुम्भोऽथ युज्यकासुरसेनम् ॥ ६ ॥  
तत्प्राप्तस्तथा पुढे कर्त्तव्यम् ॥ महासुरा-

संयष्टीष्टपुत्रः कृन्दा इन्तु देवीमुपासयुः ॥ ७ ॥  
आजगम महावीर्यः सुम्भोऽपि स्ववलीकृतः ।  
निहन्तुं चण्डिकां ज्ञानाकृत्वा पुद्गं तु मातृभिः ॥ ८ ॥  
ततो युद्धमतीवासोद्विग्नः सुम्भोऽनिरुम्भभ्योः ।  
शरवर्षमतीवोद्यं मेघघोरिव कर्षतोः ॥ ९ ॥  
विच्छेदस्तत्रास्त्रमस्ताभ्यां चण्डिका स्ववलेकरोः ॥  
ताडयापात चाहुषु शास्त्रीधरसुरेश्वरी ॥ १० ॥  
निरुम्भे निक्षिप्तं खड्गं चर्च चादाय सुप्रथम् ।  
अताडयन्मूर्ध्नि सिंहं देव्या बाहुनमुत्तमम् ॥ ११ ॥  
ताडिते चाहुने देवी क्षुरप्रेणासिमुत्तमम् ।  
निरुम्भस्यासु विच्छेद कर्त्तुं चाप्याह्वयकम् ॥ १२ ॥  
जिह्वे घर्षीव खड्गो च तांति जिह्वे सौऽसुतः ।  
तत्राप्यध्वं द्विधा चक्रे चक्रेणाभिमुखस्तदात्तम् ॥ १३ ॥  
कोपाध्यातो निरुम्भोऽथ मूलं जघान दानवः ।  
आयातं मुह्यमानेन देवी तज्ज्वाप्यचूर्णकम् ॥ १४ ॥  
व्यभिचयत् नष्टं सोऽपि जिह्वे चण्डिकां प्रति ।  
स्त्रापि देव्या निरुम्भेन भिन्ना भस्मत्वमागतम् ॥ १५ ॥  
ततः चरशुद्धस्तं तमाख्यन्तं दैत्यपुङ्गवम् ।  
आहत्य देवी चाणीधरपातधन भूतले ॥ १६ ॥  
तस्मिन्निषत्तिते भूषे निरुम्भे धौमविक्रमे ।  
भक्तार्चनीव संकुन्दः इवैव इन्तुमीभ्यसायुः ॥ १७ ॥  
स दयान्वस्तथात्पुर्णचर्ममृदोतपरमायुधीः ।  
भुजैश्चाभिरतुलेन्याप्याशोचं कभी वधः ॥ १८ ॥  
तस्याफनं समालोक्य देवी शङ्कुमवापदम् ।  
म्याशब्दे जापि क्षुण्णवक्त्ररातीव दुःसहम् ॥ १९ ॥  
भुरयायुक्तं ककुभे निक्षयण्टास्त्रमेन च ।  
समस्तदैत्यसैन्यानां देवीवधविभाषिता ॥ २० ॥  
ततः सिंहो महानादैत्यावितेभक्तावधैः ।  
पुरास्त्रमास गगनं तं शबैव दिशो हृत् ॥ २१ ॥



नतः कालीं समुत्पन्नं यन्मं जन्मयत्तु वदतु ।  
 कराग्र्यां त्रिजिनादेन जलसम्पन्नास्ते त्रिजिह्वा ॥ २३ ॥  
 अष्टादशान्तरिक्षं त्रिजिह्वा चकार ह ।  
 तैः शब्दैर्गुणस्त्वं शुभं कथं च यवी ॥ २४ ॥  
 दृगन्तरिक्षं त्रिजिह्वा जगद्गुणस्त्रिजिह्वा वदतु ।  
 तदा जयन्तीर्भद्रिं देवेण कार्त्तविर्यवी ॥ २५ ॥  
 शुभं जगत्तु च त्रिजिह्वा चकारातिर्भद्रा ।  
 अस्यामीर्जिह्वकुट्याश्च च निरुता जगत्तु चकार ॥ २६ ॥  
 त्रिजिह्वादेन शुभं जगत्तु चकार लोकत्रयाणां  
 निर्धात्रिस्त्वन्तो चोरो जितवानचनीकरो ॥ २७ ॥  
 शुभं जगत्तु चकारावेदी शुभं जगत्तु चकारा  
 चिच्छेद स्वर्गैरुष्टैः जगत्तु चकार सङ्गमः ॥ २८ ॥  
 नतः सा चण्डिका कृत्वा जगत्तु चकारा नतः  
 च तदाभिहतो धुवी चण्डिका चण्डिका चण्डिका चण्डिका ॥ २९ ॥



अथि कथं ह ॥ २३ ॥ राक्षस युद्धं रक्तबोज  
 तथा अन्य दैवतं या जानेपर शुभं और निशुम्भके  
 क्राधकी सीमा न रही ॥ २४ ॥ अपनी विजय सेना  
 इस प्रकार मारी जाती देख निशुम्भ अमर्यमें  
 घाकर दवाकी और दौड़ा उसके साथ अमर्यका  
 प्रधान सेना भी २५ उसके अग्रे पोंछ तथा  
 पाशभगवत् बड़े-बड़े असुर थे, जो क्रोधसे आठ  
 खजाने हुए देवीका घाट हलनेके लिये आये ॥ २६ ॥  
 मन्त्राण्डकी शुभ भी आनी ये-इक साथ मन्त्राण्डसे  
 बुद्ध काक क्रोधनश्च त्रिजिह्वाके वागनेक लिय  
 सा पहुँचा ॥ २७ ॥ तब देवीके साथ शुभ और  
 निशुम्भका धार संघात छिड़ गया ये दोनों दैव  
 बरतोंकी भीति बाणोंकी भयंकर वृष्टि कर रहे  
 थे ॥ २८ ॥ इन दोनोंके समूहसे हुए बाणोंकी चरित्रकने  
 अपने बाणोंके समूहसे तुरंत काट डाला और  
 जगत्तुमुहोंको तथा करके इन दोनों दैवद्वीपोंके  
 अङ्गों भी बाट पहुँचायी ॥ २९ ॥ निशुम्भने सीखी  
 तपस्वर और समझा हुई इस लंछर देवीके शत्रु  
 ब्रह्म सिंहके मन्त्रकेपर ग्रह किया ॥ ३० ॥ अपने

काहको बाट पहुँचनेपा देवीने मुग्न राघव  
 बाणसे निशुम्भकी श्रेष्ठ नलवार मृत हो काट  
 डाली और उसकी हड्डीकी भी जिसमें अठ  
 बाँह बड़े थे, खरड-खरड कर दिया ॥ ३१ ॥  
 हड्डी और तपस्वरके कट जानेपर उस अमर्यने  
 तन्त्रि चलायो किंतु सामने आनेपा देवीने  
 चक्रसे उसके भी दो टुकड़े कर दिये ॥ ३२ ॥  
 अब तो निशुम्भ कोचसे जल टठा और उस  
 तपस्वरने देवीको घेरनेके लिये इस उठावा किंतु  
 देवीने समीप आनेस उसे भी बुझकेसे घाकर  
 चूर्ण कर दिया ॥ ३३ ॥ तब उसने गदा घुमाकर  
 चण्डिकाके ऊपर चलायी परंतु वह भी देवीके  
 निशुम्भसे कटकर भस्म हो गयी ॥ ३४ ॥ तदनंतर  
 दैवराज निशुम्भको फरसा हाथमें लेकर आते  
 देख देवीने बाणामुहोंसे बाणभकर धरतीपर  
 मृत्ता टिक् ॥ ३५ ॥ उस भयंकर चण्डिका भी भाई  
 निशुम्भके बाणानी हो जानेपर दुग्धको बड़ा  
 क्रोध हुआ और अग्निशक्तीका बध करनेके लिये  
 वह आग कड़ा ॥ ३६ ॥ तपस्वर बैठ बैठे हो उत्तम





तथा सिंहके पास कम गये ॥ ४११

कृष्णाय ॥ ९ ॥

नकाश १, एल्ड ४२, एल्डविल

## दशमोऽध्यायः

### शुम्भ-वध

अवतन

‘ॐ’ उक्तमहोत्तरादिना तद्विजयवर्धन

प्रेमं अनुसृत्य युताः शुम्भकलङ्कितम् ।

रामधुजैः हृदयं शिवहासिलकृतं

कामेश्वरी इति भजामि कृतेन्दुलेखाम् ॥

यै वस्तुतः अर्जुन-८ धारण करनेवाले शिवस्तित्वस्वरूप धरायती कामेश्वरीका इदं रूप विज्ञान करती हैं। ये तपसे हुए कुशलके भयान सुन्दर हैं। सूर्य चन्द्रमा और अग्नि—ये ही तीनों उनके प्रेमी हैं तथा वे अपने मनोहर इधोमें धनुष-बाण, भाला, फल और शूल धारण करने हुए हैं।)

कृतिप्रमाण ४२४

‘ॐ’ निशुम्भं विद्वन् दृष्ट्वा धाता प्राणस्तमितम् ।

इन्द्रायार्चनं कृतं चैव शुम्भः कृद्धोऽजवीकृतः ॥२॥

कलत्रमसेपाशुदे<sup>१</sup> त्वं च दुर्गे गर्जितवहः ।

अन्वासां कलत्राभिर्य युद्धघसे वासिवापिनी ॥३॥

शिव कहते हैं— ॥२॥ रावण! अपने प्राणोंके समान अपने भाई निशुम्भको मारा गया देख तथा सारी सेनाका संहार होता जान शुम्भके क्रुपित होकर कहा— ॥२॥ ‘दुष्ट दुर्गे’ तू कलके अधिपत्यमें आकर झूठ मृतका भ्रम न दिखा। तू बड़ी वाजिनी बनी हुई है किन्तु दूसरी स्थितियोंके बलका सहारा लेकर लड़ती है’ ॥३॥

हेतुप्रमाण ४४४

शैलवाहं जगत्कव्यं द्वितीयं च तत्रापरा ।

पश्यन्तं दुष्टं कश्यपं पितृन्त्यो पतिभूतयः<sup>२</sup> ॥५॥

देखो बौली— ॥४॥ उसे दुष्ट’ मैं अकेली हूँ। ३५५ संसारमें मेरे शिवा दूसरा कौन है देख

ने मेरी ही विभूतियाँ हैं, अतः मुझमें हा प्रवेश कर रही हैं ॥५॥

ततः सचस्तास्त देव्यो कदाणीप्रमुखं लम्बम् ।

तस्य देव्यासानी जगुरेकैवाहीनहामिका ॥ ६ ॥

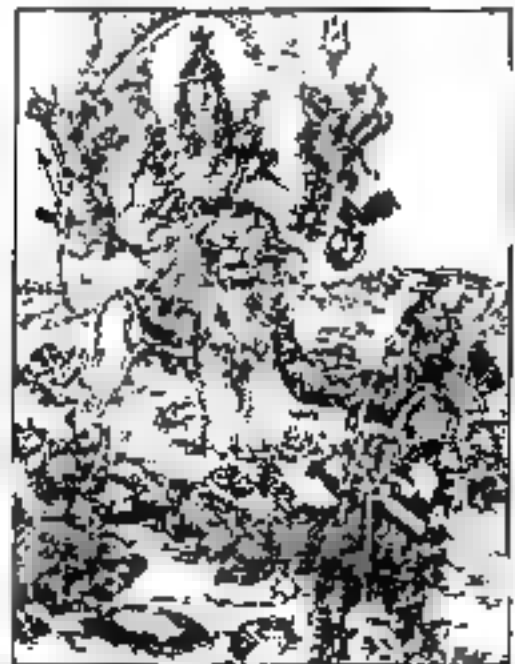
मदनरत्न जहाजों आदि सम्पन्न देवियों अधिक देवीके सरोरमें लीन हो गयीं। उक्त प्रपञ्च केवल जामिका देवी ही रह गयी ॥६॥

हेतुप्रमाण ४४४

अहं विभूता बहुधिरिह कर्पयदाश्रिता ।

तत्संज्ञं त्रयीकं तिलाम्यामी विहरो भव ॥ ८ ॥

देवी बौली— ॥७॥ मैं अपनी ऐश्वर्यशक्तिके अनेक रूपोंमें यहाँ उपस्थित हुई था। उन सब रूपोंको मैंने समेट लिया। अब अकेली ही मुझमें लगी है तुम भी स्थिर हो जाओ ॥८॥



अभिरुचाय ॥ १ ॥

ततः प्रववृते युद्धं देव्याः शुम्भस्य चोभयोः ।  
 पश्यतां सर्वदेवानामसुराणां च दारुणाम् ॥ १० ॥  
 शरवर्षैः शितैः शस्त्रैस्तथास्त्रीशैव दारुणैः ।  
 तयोर्युद्धमभूद्दूषः सर्वलोकभयङ्करम् ॥ ११ ॥  
 दिव्यान्धस्वर्गाणि शूलशो भुम्भे दान्वाभिरुचः ।  
 बभूव तानि दैत्येन्द्रस्तपस्तीचातकर्तुभिः ॥ १२ ॥  
 मुक्तानि तेन चास्त्राणि दिव्यानि परमेश्वरी ।  
 बभूव लीलसौवोपद्रुङ्कारोच्चारणादिभिः ॥ १३ ॥  
 ततः शरशतैर्देवीमाच्छादयत सोऽसुरः ।  
 सापि<sup>१</sup> तत्कुपिता देवी धनुश्छिच्छेद चेषुभिः ॥ १४ ॥  
 छिच्छे धनुभिः दैत्येन्द्रस्तथा शक्तिमहादे ।  
 चिच्छेद देवी चक्रेण तमप्यस्य करे स्थिताम् ॥ १५ ॥  
 ततः खड्गमुपादाय कृतचन्द्रं च धनुमत् ।  
 अभ्यधावतदा<sup>२</sup> देवीं दैत्यान्मथिरेश्वरः ॥ १६ ॥  
 तस्यपतत एवाशु खड्गं चिच्छेद चण्डिका ।  
 धनुर्मुक्तैः शितैर्बाणैश्चमं चार्ककरामलम्<sup>३</sup> ॥ १७ ॥  
 हताश्वः स तदा दैत्यश्छिन्नधन्वा विसारयिः ।  
 जग्राह मुहुरं घोरमम्बिकानिधनोद्यतः ॥ १८ ॥  
 चिच्छेदापततस्तस्य मुदगरं निशितैः शरैः ।  
 तत्रापि सोऽभ्यधावतां मुष्टिमुद्यम्य वेगवान् ॥ १९ ॥  
 स मुष्टिं पानयामास हृदये दैत्यपुङ्गवः ।  
 देव्यास्तं चापि सा देवी तलेनोरस्यताडयत् ॥ २० ॥  
 तलप्रहाराभिहतो निपपात महीन्तले ।  
 स दैत्यराजः सहसा पुनरेव तथोत्थितः ॥ २१ ॥  
 उत्पत्य च प्रगुह्योच्छैर्देवीं गगनमस्मिन् ।  
 तत्रापि सा निराधार मुमुद्ये तेन चण्डिका ॥ २२ ॥  
 निमुद्धं खे तदा दैत्यश्छण्डिका च परस्परम् ।  
 चक्रतुः प्रथमं सिद्धमुनिविस्मयकारकम् ॥ २३ ॥  
 ततो नियुद्धं सुचिरं कृत्वा तेनाम्बिका सह ।  
 उत्पात्य धामयामास चिक्षेप शरणीतले ॥ २४ ॥

स क्षिप्तो शरणीं प्राप्य मुष्टिमुद्यम्य वेगित<sup>४</sup> ।  
 अभ्यधावत वृष्टात्मा चण्डिकानिधनेच्छया ॥ २५ ॥  
 तत्रयान्तं ततो देवी सर्वदैत्यजनेश्वरम् ।  
 जगत्पां पानयामास भित्त्वा शूलेन वक्षसि ॥ २६ ॥  
 स गतासुः पपातोच्छैर् देवीशूलाप्रविहृतः ।  
 चालयन् सकलां पृथ्वीं स्रक्छिद्दीपां सपर्यतम् ॥ २७ ॥  
 ततः प्रसन्नमखिलं हृते तस्मिन् दुरात्मणि ।  
 जगत्स्वास्थ्यमतीवाप निर्यलं चाधवज्रधः ॥ २८ ॥  
 उत्पत्येषाः स्वेत्यत्र ये प्रणासंस्ते हनं ययुः ।  
 सरितो मार्गावाहिन्यस्तत्रासंस्तत्र पानिते ॥ २९ ॥  
 ततो देवगणाः सर्वे हर्षनिर्भरमानसाः ।  
 बभूवुर्निहते तस्मिन् गन्धर्वा ललितं जगुः ॥ ३० ॥  
 अवाहयंस्तदैवान्ये ननुतुश्चाप्सरोगणाः ।  
 जयः पुण्यास्तथा जाताः सुप्रभोऽभून्निवाकरः ॥ ३१ ॥  
 जन्मसुखप्रयः शान्तः ज्ञाना दिग्बन्धितस्त्वनाः ॥ ३२ ॥  
 अथि कहते हैं— ॥ १ ॥ तदनन्तर देवी और  
 शुम्भ दोनोंमें सब देवताओं तथा दानवोंके देखते-  
 देखते भयङ्कर युद्ध छिड़ गया ॥ १० ॥ बाणोंकी  
 वर्षा तथा तीखे शस्त्रों एवं दारुण अस्त्रोंके प्रहारके  
 कारण उन दोनोंका युद्ध सब लोगोंके लिये बड़ा  
 भयानक प्रतीत हुआ ॥ ११ ॥ उस समय अम्बिका  
 देवीने जो सैकड़ों दिव्य अस्त्र छोड़े, उन्हें दैत्यराज  
 शुम्भने उनके निवारक अस्त्रोंद्वारा काट डाला ॥ १२ ॥  
 इसी प्रकार शुम्भने भी जो दिव्य अस्त्र चलाये,  
 उन्हें परमेश्वरीने भयङ्कर हुङ्कार शब्दके उच्चारण  
 आदिद्वारा खिलवाहमें ही नष्ट कर डाला ॥ १३ ॥  
 तब उस असुरने सैकड़ों बाणोंसे देवीको आच्छादित  
 कर दिया। यह देख क्रोधमें भरी हुई उन देवीने  
 भी बाण मारकर उसका धनुष काट डाला ॥ १४ ॥  
 धनुष बट जानेपर फिर दैत्यराजने शक्ति हाथमें  
 ली किन्तु देवीने चक्रसे उसके हाथकी शक्तिको

१ पा०—हृ०। २ पा०—सा च। ३ पा०—कत तां हन्तुं दैत्यं० ४, इसके बाद किसी-किसी प्रतिमें—अर्धाङ्ग  
 पानयामास रथ मारयिता सह<sup>५</sup> इतना अधिक पठ है। ५, पा०—वेगवान्।



## एकादशोऽध्यायः

देवताओंद्वारा देवीकी स्तुति तथा देवीद्वारा देवताओंको वरदान

ध्यान

त्वयैकया

पूरितमम्बधैतन्

। बालरविद्युतिमिन्दुकिरीटां तद्भक्त्या नयनप्रययुक्ताम् ।  
स्पर्शपूरुषांश्च दाक्षुः पाशाभीतिकरं प्रभजे भुवनशीम् ।

मैं भुवनेश्वरी देवीका ध्यान करता हूँ उनके  
श्री-चरणोंकी आधा प्रपातकालके सूचके समान है  
मस्तकपर चन्द्रमाका मुकुट है । वे रथों हुए स्तनों  
और तीन नेत्रोंसे युक्त हैं उनके मुखपर पुष्पकानकों  
छटा छाया रहती है और हाथोंमें वरद, अङ्कुश  
पाश एवं श्रेष्ठ मुद्रा शोभा पाते हैं ।

स्मृतिवचन ११ ॥

ॐ देव्या हते तत्रे महासुरेन्द्र  
सन्दां सुरा वह्निपुरोगमस्ताम् ।

कात्यायनीं तृष्ट्युरिष्टलाभाद् ।  
विकाशिवज्जविकाशिताशा १२ ।

देवि प्रपन्नार्तिहरे प्रसीद  
प्रसीद मातर्जगतीऽखिलस्य ।

प्रसीद विश्वेश्वरी पाहि विश्वं  
त्वमीश्वरी देवि चराचरस्य १३ ॥

आधारभूता जगतस्त्वमेका  
महोस्वरूपं च त्वं स्थितासि

अपो स्वरूपस्थितया त्वयैत  
दाप्याधनं कृत्स्नमलङ्घ्यवीर्यं १४ ।

त्वं वैष्णवी शक्तिरनन्तवीर्या  
विश्वस्य बीजं परमासि माया

सम्मोहितं देवि समस्तमेतत्  
त्वं वै प्रसन्न भूवि मुक्तिहेतु ॥ १५ ॥

विद्या समस्तास्तव देवि भेदा  
स्त्रिय समस्ता सकला जगन्सु ।

कां ते स्तुतिं स्तव्यपरा परोक्तिः ॥ १ ॥

सर्वभूता यदा देवी स्वर्गभुक्तिप्रदायिनौ  
त्वं स्तुता स्तुतये का वा भवन्तु परमोक्तयः ७

सर्वस्य बुद्धिरूपेण जनस्य हृदि संस्थिते ।  
स्वर्गपर्वगते देवि नारायणि नमोऽस्तु ते ८

कलाकाष्ठादिरूपेण परिणामप्रदायिनि ।  
विश्वस्योपरतौ शक्ते नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ ९ ॥

सर्वमङ्गलमङ्गल्यै शिवे सर्वार्थसाधिके ।  
शरण्ये त्र्यम्बके गौरि नारायणि नमोऽस्तु ते १० ॥

सृष्टिस्थितिविनाशानां शक्तिभूते सनातनि  
गुणाश्रये गुणमये नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ ११ ॥

शरणागतदीनार्तपरित्राणपरायणे ।  
सर्वम्यामिहरे देवि नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ १२ ॥

हंसयुक्तविमानस्थे ब्रह्माणीलूपधारिणि ।  
कौशाम्भःशरिके देवि नारायणि नमोऽस्तु ते १३ ॥

त्रिशूलचन्द्राहिधरे महाबुधभवाहिनि ।  
माहेश्वरीस्वरूपेण नारायणि नमोऽस्तु ते १४ ॥

मयूरकुक्कुटवृत्तं महाशक्तिधरेऽनघे ।  
कौमारीरूपसेस्थाने नारायणि नमोऽस्तु ते १५ ॥

शङ्खचक्रगदाशार्ङ्गगृहीतपरमायुधे  
प्रसीद वैष्णवीरूपं नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ १६ ॥

गृहीतांशमहाचक्रे दंष्ट्रोद्धतकमुंधरे  
वराहरूपिणि शिवे नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ १७ ॥

नृसिंहरूपेणाग्नेण हन्तुं दैत्यान् कुताद्यमं ।  
त्रैलोक्यत्राणसहिने नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ १८ ॥

किरीटिनि महावज्रे महस्त्रनयनोज्ज्वले ।  
सूत्रप्राणहरे चैन्दि नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ १९ ॥

शिवदूतीस्वरूपेण हतदैत्यमहाबले ।  
 शेररूपे महारावे नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ २० ॥  
 दंष्ट्राकरासबहने शिरोमूलाविभूषणे ।  
 चमूबडे मुण्डबहने नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ २१ ॥  
 तस्मिन् सखे महाविघ्ने भूदे पृथिव्ये ध्रुवे ।  
 महारात्रि<sup>१</sup> महाऽविघ्ने<sup>२</sup> नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ २२ ॥  
 मेधे सरस्वति घरे भूति बाधनि तामसि ।  
 नियते त्वं प्रसीदसे नारायणि नमोऽस्तु<sup>३</sup> ते ॥ २३ ॥  
 सर्वस्वरूपे सर्वज्ञे सर्वशक्तिसम्पन्निते ।  
 भव्यवस्त्राहि नो देवि दुर्गे देवि नमोऽस्तु ते ॥ २४ ॥  
 एतत्ते वचनं सौम्यं लोचनत्रयभूषितम् ।  
 पातु नः सर्वभीतिभ्यः कात्यायनि नमोऽस्तु ते ॥ २५ ॥  
 ज्वालाकरालमत्पुत्रमशेषासुरसूदनम् ।  
 विमूलं पातु मो भूतिभद्रकासि नमोऽस्तु ते ॥ २६ ॥  
 हिमस्ति दैत्यतेजांसि स्वनेनापूर्य या जगत् ।  
 स्रष्टा पातु नो देवि धापेध्याऽनः सुतानि ॥ २७ ॥  
 असुरसृग्वसापकुर्वन्निमस्ते करोम्यलः ।  
 शुभाय खड्गो भवतु चण्डिके त्वां नत्त वधम् ॥ २८ ॥  
 रोगानशोधानयन्ति तुष्टा  
 रुष्टा<sup>४</sup> तु क्षमान् सकलानधीष्टन् ।  
 त्वामाश्रितानां न क्षिप्रतारणं  
 त्वामाश्रिता ह्यश्रयतां प्रयानि ॥ २९ ॥  
 एतत्कर्तुं यत्कदम्बं त्वया  
 धर्मद्विषां देवि महासुराणाम् ।  
 रुपरनेकैर्युधैः ऽऽत्ममूर्तिं  
 कृत्वाभिविके तत्प्रकरोति कान्ध ॥ ३० ॥  
 विश्वास्तु हास्तेषु विवेकदीपे-  
 ज्वालेषु वाक्येषु च का त्वदन्या  
 प्रपत्यन्तीतिमहान्धकारे  
 विभ्रामयत्येतत् विश्वम् ॥ ३१ ॥

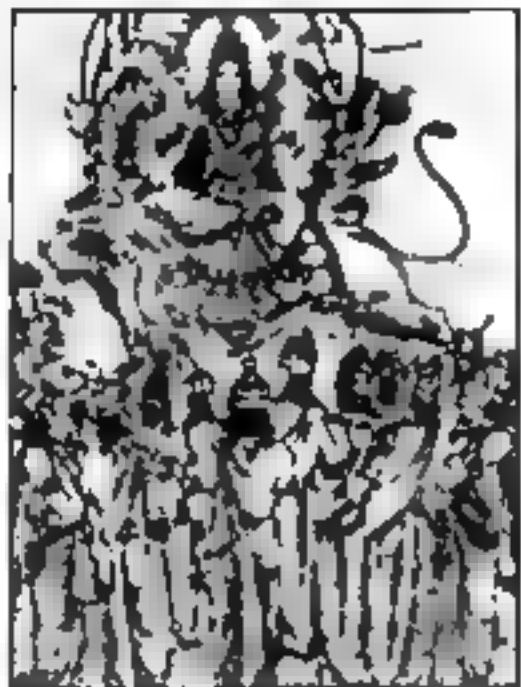
रक्षांसि भोज्यविषाश्च नागा  
 यशस्वी दस्युबलानि यत्र ।  
 दावान्तो यत्र तथाविधमप्ये  
 तत्र स्थिता त्वं परिष्कसि विश्वम् ॥ ३२ ॥  
 विघ्नेहि त्वं परिपासि विश्वं  
 किञ्चात्मिका धान्यसीति विश्वम् ।  
 विश्वेशवन्द्या भवती भवन्ति  
 विश्वश्रया ये त्वयि भक्तिमन्त्राः ॥ ३३ ॥  
 देवि प्रसीद परिपालय चोपरीभीते-  
 नित्यं यथासुरव्याधभुनक्ति सद्यः ।  
 पापानि सर्वजन्तां प्रजम<sup>५</sup> नशासु  
 दत्पातपाकजनितां महोपसर्गान् ॥ ३४ ॥  
 प्रणतानां प्रसीद त्वं देवि विश्वार्तिहरिणि ।  
 त्रैलोक्यवासिनामोज्जे लोकानां वरदा भव ॥ ३५ ॥  
 अधि कहते हैं - ॥ १ ॥ देवांकें द्वारा वहाँ  
 महादैत्यवर्ति शुम्भके मारे जानेपर इन्द्र आदि  
 देवता अग्निहोत्र आगे करके उन कान्धायनी  
 देवीको स्तुति करने लगे। उस समय अभीष्टकी  
 प्राप्ति होनेसे उनके मुख-कमल दमक उठे थे और  
 उनके प्रकाशसे दिशाएँ भी जगमगा उठी थीं ॥ २ ॥  
 देवता बोले—शरणागतकी पीड़ा दूर करनेवाली  
 देवि! हमपर प्रसन्न होओ सम्पूर्ण जगत्की माता  
 प्रसन्न होओ विश्वेश्वरि! विश्वको रक्ष करो। देवि  
 तुम्हीं चरानर जगत्की अधीश्वरी हो ॥ ३ ॥ तुम  
 इस जगत्का एकमात्र आधार हो, क्योंकि पृथ्वीरूपी  
 तुम्हारी ही स्थिति है। देवि! तुम्हारा पराक्रम  
 अलङ्घनीय है तुम्हीं जलरूपमें स्थित होकर  
 सम्पूर्ण जगत्को तृप्त करती हो ॥ ४ ॥ तुम अनन्त  
 बलाशाल्य वैष्णवी शक्ति हो। इस विश्वकी कारणभूत  
 परमात्मा ही। देवि! तुमने इस समस्त जगत्की

१. पृष्ठ-पुं २. पाठ-रत्ने। ३. पाठ-महापाते। ४. शालादेवी टीकाकारने यहाँ एक श्लोक अधिक पाठ  
 गाया है जो इस प्रकार है:

सर्वतः पाणिपादाभे रुच्यतेऽक्षिशतामुरे । अवतः श्रवणघ्राणे नारायणि नमोऽस्तु ते ।



मार्गों पर कर रहता है। तुम्हें प्रत्यक्ष हाथों पर इस पुष्पीपर मोक्षकी प्राप्ति करानी हो ॥५॥ देवि सम्पूर्ण विचारों तुम्हारे ही भित्त भित्त स्थित है। जगत्में जिसकी स्मृति है वे सब तुम्हारी ही स्मृति हैं। जगत्सब एकस्वयं तुम ही इस विचारको स्मरण कर रहता है। तुम्हारी स्मृति क्या हो सकती है? तुम जो स्मरण करने योग्य पदार्थोंमें से एक वस्तु जानो हो ॥६॥ देवि जब तुम सर्वस्वस्वयं एवं स्वयं सब मोक्ष प्रदान करनेवाली हो, जब इसी रूपमें तुम्हारी स्मृति हो गयी। तुम्हारी स्मृतिके लिये इससे अच्छे उपायों और क्या हो सकती हैं? ॥७॥ बुद्धिरूपसे सब लोगोंके हृदयमें विराजमान रहनेवाली तथा स्वयं एवं मोक्ष प्रदान करनेवाली प्रारब्धकी देवि। तुम्हें नमस्कार है ॥८॥ कस्तूर, काष्ठा आदि के रूपसे कामज, कीलज (अथवा परिकर्तन) - की ओर लगे जानेवाली तथा विचारों द्वारा प्रदान करनेसे सर्वत्र प्रारब्धकी। तुम्हें नमस्कार है ॥९॥ प्रारब्धकी तुम सब प्रकारका सङ्कलन प्रदान करनेवाली सङ्कल्पवाली हो। कालाव्यवस्थायी सिद्धा हो। जब बुद्धिवादीको सिद्ध करनेवाली, सारवागव्यवस्थित, तीव्र वेगोवाली एवं तीव्र हो। तुम्हें नमस्कार है ॥१०॥ तुम सृष्टि, कल्प और महाकाळी संहारिणी सज्जती देवी, मुक्तोंका आश्रय तथा सर्वगुणवाली हो। प्रारब्धकी। तुम्हें नमस्कार है ॥११॥ प्रारब्धमें आये हुए हीनों एवं कीदृशियोंकी रक्षण संकल्प रहनेवाली तथा सबकी पीड़ा दूर करनेवाली प्रारब्धकी देवी। तुम्हें नमस्कार है ॥१२॥ प्रारब्धकी तुम सङ्कल्पोंका रूप धारण करके ईश्वरीय भूते हुए विमानपर बैठती तथा कुल भिक्षुओं को सिद्धिवादी रहती हो। तुम्हें नमस्कार है ॥१३॥ माहेश्वरीरूपसे विज्ञान चन्द्रमा एवं सूर्यको आश्रय देनेवाली तथा यज्ञम् बुधभक्तों की उपास बैठनेवाली



प्रारब्धकी देवी। तुम्हें नमस्कार है ॥१४॥ ज्यों और मुक्तोंसे मिली रहनेवाली तथा महाकाळी धारण करनेवाली कीमतीरूपधारिणी विष्णुसे प्रारब्धकी तुम्हें नमस्कार है ॥१५॥ मनु, शक्र, गन्ध और माहेश्वरीरूपका इत्येक अनुभूतिको धारण करनेवाली विष्णुकी संहारिणी प्रारब्धकी। तुम प्रत्यक्ष होओ। तुम्हें नमस्कार है ॥१६॥ हाथमें धारण करके लिये और उद्योग धर्मोंके उद्योग करनेवाली तथा विष्णुधर्मोंके उद्योग करनेवाली प्रारब्धकी। तुम्हें नमस्कार है ॥१७॥ भवभूत भूमिधर्मोंसे देवीके लिये उद्योग करनेवाली तथा विष्णुधर्मोंके उद्योग करनेवाली प्रारब्धकी। तुम्हें नमस्कार है ॥१८॥ यमराजपर किरीट और हाथमें महाकाळी धारण करनेवाली, महाकाळी के कर्म उद्योग दिव्यकी देनेवाली और बुद्धिमानोंके प्रारब्ध धारण करनेवाली इन्द्राधिकार्य करवाली देवि। तुम्हें नमस्कार है ॥१९॥ विष्णुकीरूपसे देवीकी मङ्गली सेवका महार करनेवाली, भवभूत रूप धारण तथा विकट गर्जन करनेवाली प्रारब्धकी तुम्हें नमस्कार है ॥२०॥ उद्योग धारण विचारान

मुखवाली मुण्डमालासे विभूषित मुण्डमर्दिनी  
 चामुण्डमन्त्र नारायणि। तुम्हें नमस्कार है ॥२१॥  
 लक्ष्मी, लज्जा, महारिज्जा, शक्ती, पुष्टि, स्वप्ना,  
 भुक्ता, महारात्रि तथा महा-अविद्याका नारायणि।  
 तुम्हें नमस्कार है ॥२२॥ वेध, सरस्वती, वर  
 (शेडा), भूति (ऐश्वर्यरूपा), चाप्रणी (भूरे रंगकी  
 अथवा चर्बती), तामसी (महाकास्वी), निवृत्ता  
 (संयमपरायणा) तथा ईश्वर (लक्ष्मी अथवा श्री)  
 कृपिणी नारायणि। तुम्हें नमस्कार है ॥२३॥  
 सर्वस्वरूपा, सर्वेश्वरी तथा सब प्रकारकी शक्तियोंसे  
 सम्पन्न दिव्यरूपा दुर्गे देवि। सब भयोंसे हमारी  
 रक्षा करो; तुम्हें नमस्कार है ॥२४॥ कात्यायनी।  
 वह तीन लोचनोंसे विभूषित तुम्हारी सीमा मुख  
 सब प्रकारके भयोंसे हमारी रक्षा करो। तुम्हें  
 नमस्कार है ॥२५॥ भद्रकाली ज्वालाओंके कारण  
 विकारात् प्रतीत होनेवाला, अत्यन्त भयङ्कर और  
 समस्त असुरोंका संहार करनेवाला तुम्हारा त्रिशूल  
 भयसे हमें बचाये। तुम्हें नमस्कार है ॥२६॥ देवि।  
 जो अपनी ध्वनिसे सम्पूर्ण जगत्को व्याप्त करके  
 दैत्यकिं होय नष्ट किये देता है, वह तुम्हारा घटा  
 हमलोगोंकी पापोंसे उसी प्रकार रक्षा करे, जैसे  
 माता अपने पुत्रोंको बुरे कर्मोंसे रक्षा करती  
 है ॥२७॥ चण्डिका। तुम्हारे हाथोंमें सुशोभित  
 शङ्ख, जो असुरोंके रक्त और चर्बीसे चर्चित है  
 हमारा मङ्गल करे। हम तुम्हें नमस्कार करते  
 हैं ॥२८॥ देवि। तुम प्रसन्न होनेपर सब रोगोंको  
 नष्ट कर देती हो और कुपित होनेपर मनोवर्द्धित  
 सभी कामनाओंका नाश कर देती हो। जो लोग  
 तुम्हारी शरणमें आ चुके हैं, उनपर विपत्ति तो  
 आती ही नहीं। तुम्हारी शरणमें गये हुए मनुष्य  
 दूसरोंको शरण देनेवाले हो जाते हैं ॥२९॥ देवि।  
 अम्बिके। तुमने अपने स्वरूपको अनेक भागोंमें  
 विभक्त करके नाना प्रकारके रूपोंसे जो इस समय

इन धर्मद्रोही महादैत्योंका संहार किया है वह  
 सब दूसरी कौन कर सकती हो ॥३०॥ विद्याओंमें,  
 ज्ञानके प्रदर्शित करनेवाले शस्त्रोंमें तथा आदिकर्मों  
 (वेदों)-में तुम्हारे भिन्ना और किसका वर्जन है ?  
 तथा तुमको छोड़कर दूसरी कौन ऐसी शक्ति है,  
 जो इस विश्वकी अज्ञानभय घोर अन्धकारसे  
 परिपूर्ण घमटाकपी गह्वेमें निरन्तर भटका रही  
 हो ॥३१॥ जहाँ राक्षस, जहाँ भयङ्कर विषवासे  
 सर्प, जहाँ शत्रु, जहाँ लुटेरोंकी सेना और जहाँ  
 दावानल हो, जहाँ तथा समुद्रके बीचमें भी साव  
 रहकर तुम विश्वकी रक्षा करती हो ॥३२॥ विश्वेश्वर।  
 तुम विश्वका पालन करती हो। विश्वरूपा हो,  
 इसलिये सम्पूर्ण विश्वको धारण करती हो। तुम  
 भगवान् मिथुनायकी भी चन्दनीय हो। जो लोग  
 भक्तिपूर्वक तुम्हारे सामने मस्तक झुकते हैं, वे  
 सम्पूर्ण विश्वको आश्रय देनेवाले होते हैं ॥३३॥  
 देवि। प्रसन्न होओ जैसे इस समय असुरोंका वध  
 करके तुमने शीघ्र ही हमारी रक्षा की है, उसी  
 प्रकार सदा हमें शत्रुओंके भयसे बचाओ।  
 सम्पूर्ण जगत्का पाप नष्ट कर दो और उत्पात  
 एवं पापोंके फलस्वरूप प्राप्त होनेवाले महामारी  
 आदि बड़े-बड़े उपद्रवोंको शीघ्र दूर करो ॥३४॥  
 विश्वकी पीड़ा दूर करनेवाली देवि। हम तुम्हारे  
 चरणोंपर पड़े हुए हैं, हमपर प्रसन्न होओ।  
 त्रिलोकनिवासियोंकी पूजनीया परमेश्वरि सब  
 लोगोंकी वरदान दो ॥३५॥

देवुवाच ॥३६॥

करदाई सुरगणा धर्म कर्मनसेकम्ब।  
 तं वृणुष्व प्रवक्ष्यामि जगत्समुपकारकम् ॥३७॥  
 देवी बोलीं— ॥३६॥ देवताओ! मैं वर  
 देनेकी तैयार हूँ। तुम्हारे मनमें जिसकी इच्छा हो  
 वह वर भौंंग लो। संसारके लिये उस उपकारक  
 वरकी मैं अवश्य दूँगी ॥३७॥

४५३ ॥ ३८ ॥

अर्वाच्यव्यवसायं वैमोक्ष्यत्वात्तिलेखरि।  
 वृक्षेभ्य स्वस्व कार्यमप्यर्हतिविवाहकम् ॥ ३९ ॥  
 देवता बान्धवै— ॥ ३८ ॥ सर्वेश्वरि! त्वय वसी  
 प्रकार तानों लोकोंकी समस्त बाधाओंको सान्त  
 करो और हमसे सजुओंका नाश करती रहो ॥ ३९ ॥

वैष्णवगण ५४० ॥

वैष्णवतेऽन्धो द्रावे अह्निर्धनतिले वृण  
 शुम्भी विशुम्भहैवान्वाक्यमप्येते म्हासुरी ॥ ४१ ॥  
 चन्द्रकेपयूहे<sup>१</sup> आत्मा चरीदागर्भसम्भवा।  
 तत्तली न्याविष्यामि विन्वाचान्निष्कसिनी ॥ ४२ ॥  
 पुनश्चर्चितोद्रेण रूपेण वृद्धिहीनले।  
 अवतीर्थ इविष्यामि वैप्रधिनास्तु सान्मान् ॥ ४३ ॥  
 भक्षकस्याश्च तानुग्रान् वैप्रधितरकाहसुरान्।  
 रक्षा दन्ता भविष्यामि दाहिनीकुमुदीप्या ॥ ४४ ॥  
 तन्ने यं देवताः कर्त्तुं चादौलोक्ये च माययाः  
 स्तुवनं च्चादिरिष्यामि सत्तं रक्तवन्निष्काव ॥ ४५ ॥  
 भूयश्च सतकारिष्यममगृह्याम्यभि  
 मुनिभिः संस्तुता भूमी संभविष्याम्यपोनिजा ॥ ४६ ॥  
 ततः जनेन नेत्राणां विरीक्षिष्यामि वन्पुनीन्।  
 वृत्तिविष्यमि वन्पुजाः जनाहीयमि च ॥ ४७ ॥  
 जनेऽहर्धितले लोकपातदेहसमुद्भवै-।  
 चरिष्यामि मुनः शाकैगवृहेः जगत्कारके ॥ ४८ ॥  
 शक्तिम्यतेति विस्वामि वृक्ष चन्वाच्यं भुवि।  
 तत्रैव च चरिष्यामि दुर्गासक्यं महासुरम् ॥ ४९ ॥  
 दुर्गं देवीमि विस्वामि तन्ने नाम भविष्यति।  
 पुनश्चाहं यदा भीमं कर्त्तुं कृत्वा हिमाचमे ॥ ५० ॥  
 रहसिं भक्षयिष्यामि<sup>२</sup> मुनीनां राजकारणम्।  
 तदा वा वृणक्तुं सर्वे प्रतोष्यन्त्याम्यपुन्यैः ॥ ५१ ॥  
 भीमा देवीमि विस्वामि तन्ने नाम भविष्यति।  
 सदाकृपाज्जम्बीरोक्ते भक्षाधर्मां कनिष्यमि ॥ ५२ ॥

तदाहं धामने कर्त्तुं कृत्वाऽन्धोवधपदम्।  
 ईन्द्रेकवन्म हिमाधर्मां चरिष्यामि म्हासुरम् ॥ ५३ ॥  
 चरतीति च यं लोकप्रसक्त मोक्षनि सक्तैः।  
 जलं यदा यदा यथा जलमोक्षा भविष्यति ॥ ५४ ॥  
 तदा सदावतीर्थीहि चरिष्याम्यरिसंक्षयम् ॥ ५५ ॥  
 देखीं चोलीं— ॥ ४० ॥ देवताओ! वैष्णवत  
 मन्वन्तरेके अह्नाईसबें बुगमें शुम्भ और निशुम्भ  
 नामके दो अन्ध महादैत्य उत्पन्न होंगे ॥ ४१ ॥ तब  
 मैं दन्तगोमके चामें उनकी कनी कण्ठेयक गर्भसे  
 अधनीर्ध हो विन्वाचानमें जाकर रहूँगी और उक्त  
 दोनों असुरोंका नाश करूँगी ॥ ४२ ॥ फिर अत्यन्त  
 भयङ्कर रूपसे पुष्पोंपर अवतार से मैं वैप्रधित  
 कस्याले दानवोंका वध करूँगी ॥ ४३ ॥ उन भयंकर  
 महादैत्योंको बध्ना करके समय में दौड़ अनाके  
 फूलको भीति लाल हो जायँगी ॥ ४४ ॥ तब स्वर्गमें  
 देवता और मर्त्यलोकमें पनुष सदा मेरी स्तुति  
 करती हुए मुझे 'रक्तवन्निष्का' कहेंगे ॥ ४५ ॥ फिर  
 जब पृथ्वीपर लीं बर्षाके लिये वर्षा रुक जायगी  
 और पानीका अभाव हो जायगा, उस समय  
 मुनियोंके सत्वन करनेपर मैं पृथ्वीपर अयोनिजा  
 रूपसे प्रकट होऊँगी ॥ ४६ ॥ और लीं नेत्रोंसे  
 मुनिवँकी और देखूँगी। अब पनुष 'सत्ताजी'  
 इस नामसे मेरा कीर्तन करेंगे ॥ ४७ ॥ देवताओ!  
 उस समय मैं अपने शरीरसे उत्पन्न हुए शाकदेहा  
 समस्त संसारका भक्षण पीषण करूँगी। जबतक  
 पद नहीं होती तबतक वे शाक हो सबके  
 प्राणोंकी रक्षा करेंगे ॥ ४८ ॥ ऐसा करनेके कारण  
 पृथ्वीपर 'शाकम्यरी' के नामसे मेरी ख्याति  
 होगी उसी अवतारमें मैं दुर्ग नामक महादैत्यका  
 वध भी करूँगी ॥ ४९ ॥ इससे मेरा नाम 'दुर्गादेवी'  
 के रूपसे प्रसिद्ध होगा। फिर जब मैं भीमरूप

धारण करके मुनियोंको रक्षाके लिये हिमालयपर रहेवाले राक्षसोंका भक्षण करेंगी उस समय सब मुनि भक्तिसे नतमस्तक होकर मेरी स्तुति करेंगे ॥५०-५१॥ तब मेरा नाम 'भोमादेवी' के रूपमें विख्यात होगा जब अष्टम तमक ईत्य तीनों लोकोंमें भारी डण्डस मचावगा ॥५२॥ तब मैं तीनों लोकोंका हित करनेके लिये उ-

पैरोंवाले असंख्य भ्रमरोंका रूप धारण करके उस महादैत्यका वध करूँगी ॥५३॥ उस समय सब लोग 'भ्रामरी' के नामसे चारों ओर मेरी स्तुति करेंगे इस प्रकार जब-जब संसारमें 'दानवी' जगत्ता उपस्थित होगी तब-तब अवतार लेकर मैं शत्रुओंका संहार करूँगी ॥५४-५५॥

इति श्रीयकण्डेस्वराज्ये मायर्षिके मन्वन्तरे देव्याः स्तुतिर्नवैकादशोऽध्यायः ॥११॥

उपान ४, अंगस्तोत्रः १, श्लोकः ५०, एवम् ५५, एवमर्चितः ४५३० ॥

इस प्रकार श्रीयकण्डेस्वराज्यमें सायर्षिक भवनतत्त्वों के लिये अन्तर्गत देवीपूजाध्यायमें 'देवीस्तुति' नामक ग्यारहवीं अध्याय पूरा हुआ ॥११॥

~~~~~

द्वादशोऽध्यायः

देवी चरित्रोंके पाठका माहात्म्य

ध्यान

(ॐ विष्णुशमसमप्रभां मुगपतिस्काभस्थितां भीषणां कन्याभिः करवालखेटविलसद्भस्माभिरासेविताम् । हस्तैश्चकन्दसिखोटविशिखांश्चात्र गुणं तर्जनीं विधाणामनलात्मिकां शशिधरां दुर्गां त्रिनेत्रां भजे ॥
मैं तीन नेत्रोंवाली दुर्गादेवीका ध्यान करता हूँ, उनके श्रीअङ्गोंकी प्रभा बिजलीके समान है। वे सिंहके कंधेपर बैठी हुई पद्मकर प्रतीत होती हैं। हाथोंमें तलवार, छाल लिये अनेक कन्याएँ उनकी सेवामें खड़ी हैं। वे अपने हाथोंमें चक्र, गद्ग, तलवार, छाल, चाण, धनुष, पारा और तबजों मुद्रा धारण किये हुए हैं। उनकी स्वरूप अग्रिमय है तथा वे भाधेपर चन्द्रमाका मुकुट धारण करती हैं)

देव्युवाच ॥ १ ॥

'ॐ' एभिःस्तैश्च यो नित्यं स्तौष्यते यः संपादितः । तस्माद्देवकलां चार्धां नार्धायिष्याम्यसंशयम् । २

मधुकैटभलाघां च महिषानुरघातनम् । कीर्तयिष्यन्ति ये तद्बद्धं बंधं शुभमिशुभयोः ॥ १ ॥
अष्टम्यां च चतुर्दश्यो नवम्यां चैकादशतः । श्रोष्यन्ति चैक ये भक्त्या यम माहात्म्यमुत्तमम् ॥ २ ॥
न तेषां दुष्कृतं किञ्चिद् दुष्कृतोक्त्या न घापयः । भविष्यति न त्वरिद्रवं न चैवेष्टधियोजनम् ॥ ३ ॥
शत्रुतो न भयं तस्य दम्भुतो न न राजतः । न शस्त्रफलतोयौधात्कदापिसम्भविष्यति ॥ ४ ॥
तस्मान्नार्धतन्माहात्म्यं पठितव्यं समाहितैः । श्रुतव्यं च सदा भक्त्या परं स्वस्वफलं हि तत् ॥ ५ ॥
उपसर्पानशेषान्तु महापारीसमुद्भवान् । तथा त्रिविधपुण्यात् माहात्म्यं शपयेन्मय ॥ ६ ॥
यत्रैतत्पठ्यते सम्यहनित्यमाद्यतने यय । सदा न तद्विषोदयाभि सान्निध्यं तत्र मे स्थितम् ॥ ७ ॥
बलिप्रदाने पूजायामग्निकार्यं महोत्सवे सर्वं भूमिजलैरित्युच्चार्य श्राव्यमेव च १० ॥

है, उस स्थानको मैं कभी नहीं छोड़ूँगी। वहाँ सदा ही मेरा संनिधान बना रहता है ॥ १९ ॥ बलिदान, पूजा, होम तथा महोत्सवके अवसरोंपर मेरे इस चरित्रका पूरा-पूरा पाठ और श्रवण करना चाहिये ॥ १० ॥ ऐसा करनेपर मनुष्य विधिको जानकर या बिना ज्ञान भी मेरे शिष्ये जो बलि, पूजा या होम आदि करेगा, उसे मैं बड़ी प्रसन्नतासे साथ ग्रहण करूँगी ॥ ११ ॥ शरत्कालमें जो धार्मिक महामुजा की जाती है, उस अवसरपर जो मेरे इस माहात्म्यको भक्तिपूर्वक सुनेगा वह मनुष्य मेरे प्रसादमें सब बाधाओंसे मुक्त तथा धन, धान्य एवं पुत्रसं सम्पन्न होगा—इसमें तनिक भी खन्देह नहीं है ॥ १२-१३ ॥ पेश यह माहात्म्य, मेरे प्रादुर्भावकी सुन्दर कथाएँ तथा मुझमें किये हुए मेरे पराक्रम सुननेसे मनुष्य निर्भय हो जाता है ॥ १४ ॥ मेरे माहात्म्यका श्रवण करनेवाले पुरुषोंके शत्रु तब हो जाते हैं उन्हें कल्याणकी प्राप्ति होती तथा उनका कुल आनन्दित रहता है ॥ १५ ॥ सर्वत्र शान्ति कर्ममें, बुरे स्वप्न दिखावा देनेपर तथा ग्रहजनित भयङ्कर पीड़ा उपस्थित होनेपर मेरा माहात्म्य श्रवण करना चाहिये ॥ १६ ॥ इससे सब विघ्न तथा भयङ्कर ग्रह पीड़ाएँ हान्त हो जाती हैं और मनुष्योंद्वारा देखा हुआ दुःस्वप्न शुभ स्वप्नमें परिवर्तित हो जाता है ॥ १७ ॥ बातग्रहोंसे आक्रान्त हुए बालकोंके लिये यह माहात्म्य शान्तिकारक है तथा मनुष्योंके संगठनमें फूट होनेपर यह अच्छी प्रकार मित्रता करानेवाला होता है ॥ १८ ॥ यह माहात्म्य समस्त दुराचरियोंके बल्का नाश करीव लगता है इसका पठमात्रसे राक्षसों, भुजा और पिशाचोंका नाश हो जाता है ॥ १९ ॥ पेश यह सब माहात्म्य मेरे

सामीप्यकी प्राप्ति करनेवाला है। पशु, पुष्प, अर्घ्य, भुष, दीप, गन्ध आदि उत्तम सामग्रियोंद्वारा पूजन करनेसे ब्राह्मणोंको भोजन करानेसे होम करनेसे प्रतिदिन अभिषेक करनेसे, नाना प्रकारके अन्य भोगोंका श्रवण करनेसे तथा दान देने आदिसे एक वर्षतक जो मेरी अराधना करी जायगी है और उससे मुझे जितनी प्रसन्नता हाँती है, उतनी प्रसन्नता मेरे इस उत्तम चरित्रका एक बार श्रवण करनेमात्रसे हो जानी है। यह माहात्म्य श्रवण करनेपर पापोंका हर तन्ता और ज्वरोग प्रदान करता है ॥ २० ॥ ४४ ॥ मेरे प्रादुर्भावका कोर्तन समस्त भूतोंसे रक्षा करता है तथा मरु युद्धविषयक चरित्र हुए दैत्योंका संहार करनेवाला है ॥ २३ ॥ इसके श्रवण करनेपर भूल्योंको शत्रुका भय नहीं रहता। देवताओं, तुमने और ब्रह्मर्षियोंने जो मेरी स्तुतियाँ की हैं ॥ २४ ॥ तथा ब्रह्माजीने जो स्तुतिपाँ की हैं वे सभी कल्याणमयी बुद्धि प्रदान करती हैं। बनमें, सुने भागमें अम्बका दावान्तसे पिर जानेपर ॥ २५ ॥ निर्जन स्थानमें, लुटेरोंके हाथमें पड़ जानेपर या शत्रुओंसे पकड़े जानेपर अथवा जगतमें सिंह, व्याघ्र या जंगली हाथियोंके पीछा करनेपर ॥ २६ ॥ क्रुपित राजाके आदेशसे बध या बन्धनके स्थानमें ले जाये जानेपर अथवा महासागरमें नावपर बैठनेके बाद भारी लूफानसे नावक डगमग होनेपर ॥ २७ ॥ और अत्यन्त भयङ्कर गुरुमें राक्षसोंका प्रहर होनेपर अथवा घेतनपर पादित होनेपर किंवदुल्लेख भी भयानक बाधाओंके उपस्थित हो पार ॥ २८ ॥ जो मेरे इस चरित्रका श्रवण करता है वह मनुष्य सकलसे मुक्त हो जाता है। मेरे प्रभावसे सिंह आदि हिंसक जन्तु नष्ट हो जाते हैं तथा

त्रयोदशोऽध्यायः

सुरक्ष और वैश्यकी देवीका वरदान

ध्यान

(४०) आत्माकर्मणहन्ता भस्मं चतुर्बाहुं विमोचनाम् ।
पाशान्मुखाभराभीतीधारयन्तीं शिवां धनं ॥
ओ तदयस्त्रिलोकं सूर्यमण्डलकी सी काँति
धारण करनेवाली हैं, जिलके भार भुजाएँ और तीन
नेत्र हैं तथा जो अपने हाथोंमें पाश अङ्कुर, शर
एवं अभयकी मुद्रा धारण किये रहती हैं उन
शिवा देवीका मैं ध्यान करता हूँ)

अभिलषणम् ॥ १ ॥

‘ ४० ’ एतत्तं कथितं भूप देवीमाहात्म्यमूलमम् ।
इत्थं प्रधाया सा देवी वयं दं धार्यते जगत् ॥ २ ॥
विद्या तर्कश्च क्रियते भगवद्विष्णुमायकः ।
तथा त्वमेव वैश्यश्च तर्कवान्दो विवेकिनः ॥ ३ ॥
मोहितो मोहिताश्चैव मोहमेधयन्ति चापरे ।
तामुपैहि महाराज शरणं परमेश्वरीम् ॥ ४ ॥
आराधिता सैव पुण्यं भोग्यस्वर्गपर्वदा ॥ ५ ॥
शशि कहते हैं ॥ १ ॥ राजन् इस प्रकार
मैंने तुमसे देवीके अनुग्रह माहात्म्यका वर्णन
किया जो इस जगत्की धारण करनेवाली हैं उन
देवीका ऐसा ही प्रभाव है ॥ २ ॥ वे ही
विद्या ज्ञान उत्पन्न करती हैं । भगवान् विष्णुकी
मायास्वरूपा उन भगवतीके द्वारा ही तुम, ये
वैश्य तथा अन्यान्य विवेकी जन मोहित होते
हैं, मोहित हुए हैं तथा जाने भी मोहित होंगे
महाराज, तुम उन्हीं परमेश्वरीकी शरणमें
आओ ॥ ३ ॥ ४ आराधना करनेपर वे ही
मनुष्योंकी भोग, स्वर्ग तथा मोक्ष प्रदान
करती हैं ॥ ५ ॥

वार्त्तमन्त्र उवाच ॥ ६ ॥

इति तस्य वचः श्रुत्वा सुरक्षः स वराधिपः ॥ ७ ॥

प्रणिपत्य महाभागं तमुचिं शंसितवान् ।
निर्विघ्नोऽतिममत्वेन तन्व्यापहरणं च ॥ ८ ॥
जगत्तच्छास्त्रपसे स च वैश्यो महामुने ।
संदर्शनाद्यैर्मन्त्रायां नदीपुलिनसंस्थितः ॥ ९ ॥
स च वैश्यस्तपस्तेषु देवीसूक्तं परं जपत् ।
तौ तस्मिन् पुन्ये देव्यः कृत्वा मूर्तिं महीपथीम् ॥ १० ॥
अहंतां चक्रतुस्तस्मैः पुष्पधूपान्धितर्पणी ।
भिराहारी वराहारी तन्व्यसकी समाहितौ ॥ ११ ॥
ददतुस्तौ बलिं चैव निजगतामुगुक्षितम् ।
एवं सप्तराधयत्तेष्विभिर्यैर्वैयं तस्मै ॥ १२ ॥
परितुष्ट जगद्भावी भत्त्वर्धं ग्राह चण्डिका ॥ १३ ॥
मार्कण्डेयवती कहते हैं ॥ ६ ॥ कौटुम्बिकी
मेधामुनिके ये वचन सुनकर राजा सुरक्षने उत्तम
व्रतका पालन करनेवाले उन महाभाग महर्षिके
प्रणाम किया वे अत्यन्त प्रमत्ता और तन्व्यापहरणसे
बहुत खिल गये चुके थे ॥ ७-८ ॥ महामुने ।
इसलिये विरक्त होकर वे राजा तथा वैश्य
तन्व्यापन तपस्याकी चले गये और वे जगद्म्भाके
दर्शनके लिये नदीके तटपर रहकर तपस्या करने
लगे ॥ ९ ॥ वे वैश्य उत्तम देवीसूक्तका जप करते
हुए तपस्यामें प्रवृत्त हुए वे दोनों नदीके तटपर
देवीकी मृण्मयी मूर्ति बनकर पुष्प धूप और
हवन आदिके द्वारा उनकी आराधना करने लगे
उन्होंने पहले तो अंशुहारकी श्योरे धीरे धीरे काम
किया फिर बिल्कुल निराहार रहकर देवीमें ही
पन लगाने एकाग्रतापूर्वक उनकी चिन्तन आरम्भ
किया ॥ १०-११ ॥ वे दोनों अपने शरीरके रक्तसे
प्राक्षित बलि दत्त हुए जगत्तार तोंत महर्षिके
संभ्रमपूर्वक आराधना करते रहे ॥ १२ ॥ इसपर
प्रसन्न होकर जगत्की धारण करनेवाली चण्डिका

मार्कण्डेय उवाच ॥ २६ ॥

मार्कण्डेयजी कहते हैं— ॥ २६ ॥ इस प्रकार

हनि दत्त्वा तयोर्देवी यथाभिलषितं वरम् ॥ २७ ॥
 वभूवन्नाहिता सखी धनस्य तन्मयाभिभुता ।
 एवं देव्या चैकत्वा सुरसः क्षत्रियवर्ध ॥ २८ ॥
 सूर्योऽजन्म समासाद्य सावर्णिभीक्ष्ण मनुः ॥ २९ ॥
 एवं देव्या चैकत्वा सुरसः क्षत्रियवर्ध ।
 सूर्योऽजन्म समासाद्य सावर्णिभीक्ष्ण मनुः ॥ ३० ॥

उन दोनोंको मनोवाञ्छित वरदान देकर तथा
 उनके द्वारा धनिकपूर्वक अपनी स्तुति सुनकर
 देवा अम्विका तत्काल अन्तर्धान हो गयीं ।
 इस तरह देवीसे वरदान पाकर क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ
 सुरथ सूर्यसे जन्म ले सावर्णि नामक मनु
 होंगे ॥ २७-२९ ॥

इति श्रीमार्कण्डेयपुराण सप्तमोऽध्यायः देवीमाहात्म्ये सूर्यवर्धनस्य प्रसूतिं दत्तं भस्मरूपे ॥ २६ ॥

उपलब्ध ६, अर्धमन्वन्तर, २८, सूर्यवर्ध २९, सूर्यवर्ध ३०, सूर्यवर्ध ३१, ३२, ३३

सामान्य तन्मयाभिभुता ॥ २७, अर्धमन्वन्तर, २८, उपलब्ध २९, सूर्यवर्ध ३०, सूर्यवर्ध ३१, ३२, ३३

उस प्रकार श्रीमार्कण्डेयपुराणमें सार्वभिक मन्वन्तरकी कथाके अन्तर्गत देव्यामाहात्म्यमें

सूर्य और सूर्यकी वरदान नामक दोहवी अध्याय पूरा हुआ ॥ २६ ॥

॥ २६ ॥

नवसे लेकर तेरहवें मन्वन्तरकका संक्षिप्त वर्णन

मार्कण्डेयजी कहते हैं— श्रीमृत्तिजी! यह तुमसे

सार्वभिक मन्वन्तरका भलीभाँति वर्णन किया
 गया। साथ ही महिषासुर दध आदिके रूपमें
 भगवती दुर्गाकी महिमा भी बतलायी गयी।
 पुनिश्चेश्वर! अब दूसरे सार्वभिक मन्वन्तरका कथा
 सुनो। दक्षके पुत्र सावर्णि नवें मनु होनेवाले हैं।
 उनके समयमें जो देवता, पुत्र और राजा होंगे,
 उन सबके नाम सुना। पर, भरीष्णिगर्भ और
 सुभर्म—ये तीन प्रकारके देवता होंगे। इनमेंसे
 प्रत्येक वर्गमें बारह बारह देवता होंगे। इस समय
 जो छ मूर्खोंने अम्बिकुमार कातिक्रय हैं। ये ही
 उस मन्वन्तरमें 'अद्भुत' नामवाले इन्द्र होंगे।
 मध्वर्तिभि, वसु, सत्य, ज्योतिष्मान्, सुतिमान्,
 समल तथा दृक्चक्षुहन्—ये सप्तर्षि होंगे। धृष्टकेतु,
 चर्किकेन, पञ्चहस्त, निरामय, पृथश्चक्र, अर्धष्मान्,
 धृष्टिष्मान् तथा वृहद्भय—ये दक्षपुत्र सार्वर्णि मनुके
 राजकुमार होंगे।

अब दसवें मनुके मन्वन्तरका वर्णन सुनो।

दसवें मन्वन्तरमें ब्रह्माजीके पुत्र वुडिमान् सार्वर्णिन्द्र
 अधिकार होगा। ब्रह्मसार्वर्णि मन्वन्तरमें सुखासोच
 और विरुद्ध—ये दो प्रकारके देवता होंगे। उनकी
 संख्या सौ होंगी। उस समय सौ प्रकारके प्राणी
 उत्पन्न होंगे। इसलिये उनके देवता भी सौ ही
 होंगे। उस मन्वन्तरमें इन्द्रके सपत्न गणोंसे युक्त
 'शान्ति' नामक इन्द्र होंगे। आपोमूर्ति हविष्मान्,
 सुकृत, सत्य, नाभाग, अप्रतिम और वासिष्ठ—ये
 सप्तर्षि होंगे। सुसेत्र, उत्तमोजा, भूमिसेन, वीर्यवान्,
 सतानीक, वृषभ, अर्धमित्र, जश्चक्र, धृष्टिष्मान् तथा
 सुपर्जा—ये मनुके पुत्र होंगे।

अब धर्मके पुत्र सार्वर्णिका मन्वन्तर सुनो।
 धर्मसार्वर्णि मन्वन्तरमें विहङ्गम, काम्मा तथा
 निर्माणरति—ये तीन प्रकारके देवता होंगे। इनमेंसे
 एक एक तीस तीस देवताओंका समुदाय है।
 नास, प्रह्लु और दिन—ये निर्माणरति काहायोंगे।
 रात्रियोंकी संज्ञा विहङ्गम होगी और पर्वतसंज्ञकी
 गण काम्मा कहलायीं। विरसात परब्रह्मों 'भूप' उनके

[illegible]

अब 'सौच्य' नामक तेरहवें मनुक सम्बन्धमें
होनेवाले देवताओं, सप्तर्षियों तथा राजाओंका
वर्णन सुनो सुधर्मा सुकर्मा और सुशर्मा ये तीन
उस समयके देशना होंगे महाबली एवं महापराक्रमी
'द्विदम्पति' इनके इन्द्र होंगे। धृतिमान्, अव्यय,
वत्सदर्शी, निरुत्सुक, निर्मोह, भुवण और
निष्ठाकण्ठ—ये सब सप्तर्षि होंगे। निभसेन, विचित्र,
नयति, निर्धय, द्रुह, सुनेत्र, क्षत्रबुद्धि तथा सुव्रत - ये
सौच्य मनुके पुत्र राजा होंगे

Abstract

संश्लेषण कहा—पितृगण। परिग्रहमात्र ही अत्यन्त दुःख एवं पापका कारण होता है तथा उससे मनुष्यकी अधोगति होती है, यही साधक मैंने पहले स्वी संग्रह नहीं किया। पन और इन्द्रियोंको नियन्त्रणमें रखकर जां यह आत्मसंयम किया जाता है वह भी परिग्रह करनेपर मोक्षका साधक नहीं होता। ममत्कारूप कीचक्षुमें सना हुआ होनेपर भी यह आत्मा जो परिग्रहशून्य चित्तरूपमें जगत्से

पितर बोले—बेटा ! विवाह स्वर्ग और अपवर्ण्य है तुम्हें होनेके कारण एक पुण्यमय कार्य है, उसे तुमने क्यों नहीं किया? गृहस्थ पुरुष समस्त देवताओं पितरों, ऋषियों और अतिथियोंकी पूजा करके पुण्यमय लोकोंको प्राप्त करता है। वह 'स्वाहा' के उच्चारणसे देवताओंको, 'स्वधा' के

* अग्निहोत्र एवं यज्ञ-यागादि कर्मों सफलता के गृहस्थका ही अधिकार है। ये कर्म निष्कामभावसे ही हो मोक्ष देनेवाले होते हैं अतः यथासमाधानसे किये जायें तो यागादि कर्मोंके साधक होते हैं जो वक्त कर्म करते हैं उन्हींका विवाह स्वर्ग अथवा नरका साधक है जो विवाह करके गृहस्थोचित भुज-कर्मोंका अनुष्ठान नहीं करते, उनके लिये तो विवाहः कर्म और बन्धनका ही कारण होता है।

प्रतिदिन बोया जाता है, वह श्रेष्ठ प्रयत्न है। चित्त्रिन्द्रिय विद्वानोंको बाह्येय किंञ्च अनेक बन्धोद्धार सञ्चित कर्मरूपी पशुमें बने हुए आत्माका स्वरूपरूपी चलते प्रक्षालन करें।

पितर बोले—बेटा जितेन्द्रिय होकर आत्माका प्रक्षालन करना ठीक ही है; किन्तु तुम जिसपर नस रहे हो, वह मोक्षका मार्ग है। किन्तु फलैच्छमहित दान और शुभाशुभके उपभोगसे भा पूर्वकृत अशुभ कर्म दूर होता है। इसी प्रकार दयाभावसे प्रेरित होकर जो कर्म किया जाता है, वह बन्धनकारक नहीं होता। फल-कामनासे रहित कर्म भी बन्धनमें नहीं डालता। पूर्वजन्ममें किया हुआ श्राव्योंका शुभाशुभ कर्म सुख दुःखमय भोगोंके रूपमें प्रतिदिन भोगनेपर ही खीन जाता है। इस प्रकार विद्वान् मनुष्य आत्माका प्रक्षालन करते और उसकी बन्धनोंसे रक्षा करते हैं। ऐसा करनेसे वह अविश्वेकके कारण पापरूपी कीचड़में नहीं फैलता।

रुचिने पूछा—प्रियप्रभो! वेदमें कर्मपापको अविद्या कहा गया है, फिर क्यों आपत्तेश्च भुज्ज उस मार्गमें लगाते हैं?

पितर बोले—यह सत्य है कि कर्मको अविद्या ही कहा गया है, इसमें तनिक भी मिथ्या नहीं है, फिर भी इतना जो निश्चित है कि उस विद्याका प्राप्तिमें कर्म ही कारण है। विहित कर्मका पालन न करके जो अधम मनुष्य संघम करते हैं वह

संघम अन्तर्में मोक्षको प्राप्ति नहीं करता, अपितु अभोगतिमें लगे जानेवाला होता है। बत्स! तुम तो समझते हो कि मैं आत्माका प्रक्षालन करता हूँ



किन्तु वास्तवमें तुम शास्त्रविहित कर्मोंके न करनेके कारण पशुसे दग्ध हो रहे हो! कर्म अविद्या होनेपर भी विधिके पालनद्वारा मोक्ष हुए विपत्ती भीति मनुष्योंका उपकार करनेवाला ही होता है। इसके विपरीत वह विद्या भी विधिकी अवहेलनासे विधाय ही इसी बन्धनकार कारण बन जाती है। अतः बत्स! तुम विधिपूर्वक स्त्री संग्रह करो ऐसा न हो कि इस लोकका

* परशु शनैरशुभं मुह्यतेऽनभिर्लङ्घितैः फलैस्तपोपभोगैश्च पूर्वजन्म शुभाशुभैः ।
एवं न ज-क्षी भवति कुर्वतः कृतकालकम् न च बन्धाप सत्कर्म भवत्यनभिर्लङ्घितम् ।
पूर्वकर्म कुलं भोगे क्षीयतेऽहर्निशं तथा भुज्जुऽहमर्कैर्वनः पुनश्चापुनरात्मकं नृपम् ॥

(१५। १४-१६)

† प्रकल्पश्चेति भवाम् कलालानं नु बन्दते । विहितभूतबोधभूतैः कपैरानं नु विद्वान् ।
अविद्यामुपकाराय विषयज्ञातौ नृपम् । अनुचितानुपपत्तेन कल्पानुपपत्ति नो हि स्यात् ।

(१५। २१-२२)

तथा न मिलनेके कारण तुम्हारा जन्म निश्चित हो जाय।

इसने कहा 'पितरों' अब ओ मैं बूढ़ा हो गया भला, मुझको क्या करी देगा इसके सिवा मुझ जैसे दासके सिधे स्त्रीका खाना बहुत कठिन कार्य है।

पितर बोले—जन्म! यदि हमारी बात नहीं मन्नेगे तो हमारागोका पक्ष ही जयान और तुम्हारी भी अधोगति होगी।

साकण्डेयजी कहते हैं—पुनर्विहे! मैं कहकर पितर उनके देवता देखते बानुके बुझाये हुए दीपककी भीत सहारा आरुम हो गये। पितरोंकी बातसे रुझकर मैं भट्ट। उद्भिष्ट हुआ वे अपने विवाहके लिये कन्या प्राण मानेकी उच्छ्वासमें पृथ्वीपर बिजने लगे। वे पितरोंके चचनकच आँगसे दण्ड हो रहे थे कोई कन्या न मिलनेसे उन्हें बड़ी भागे निता हुई उनका चित्त अत्यन्त व्याकुल हो उठ। इसी अवस्थामें उन्हें यह बुद्धि सुझो कि 'मैं तपस्याके द्वारा श्रीब्रह्मजीको भाग्यवत

करूँ' ऐसा निश्चय करके उन्होंने कठोर नियमका आग्रह से श्रद्धावाजीकी आगत-नके विधित सी तपस्यक भारी तपस्या की। तदनन्तर लौकपितामह ब्रह्मजीने उन्हें दर्शन दिया और कहा—'मैं प्रसन्न हूँ तुम्हारी जो इच्छा हो मैंने ली।' तब स्वयंके जगहके अध्यात्मभूत ब्रह्मजीको प्रणाम करके पितरोंके कथनानुसार अग्न आसीद निकेतन किया। उनकी अभिलाषा सुनकर ब्रह्मजीने उनसे कहा—'विप्रवर! तुम प्रजापति होओगे तुमसे प्रजापति सृष्टि होगी प्रजापति सृष्टि तथा पुत्रोंकी उत्पत्ति करनेके स्थान ही तुम कर्मोंका अनुष्ठान करके अब तुम अपने अधिकारका त्याग कर दोगे, तब तुम्हें सिद्धि प्राप्त होगी अब तुम स्त्री-प्राप्तिकी अभिलाषा लेकर पितरोंका पूजन करो। वे ही प्रसन्न होनेपर तुम्हें मनोवांछित पालने और पुत्र प्रदान करेंगे। पन्ना पितर भन्तुह हो जायें तो वे सब नहीं हो सकते।'।

साकण्डेयजी कहते हैं—पुनर् अध्यात्मभूत ब्रह्मजीके सं बचन सुनकर इसने स्त्रीके एकान्त तटपर चित्तगोचर तर्पण किया और धीकसे मस्तक झुककर एकत्र एवं संवत चित्त हो मौने सिधे स्वोच्छ्वास आदरपूर्वक उनकी स्तुति की—

कवि बोले—जो ब्राह्मण अभिजात देवताके रूपमें निवास करते हैं तथा देवता भी ब्राह्मण स्वधर्म' वचनानुसार जिनको तर्पण करते हैं उन पितरोंको मैं प्रणाम करता हूँ। भक्ति और मुक्तिकी अभिलाषा रखनेवाले महापिण्ड स्वर्गम भी मानसिक ब्राह्मणके द्वारा पक्षिपूर्वक जिन्हें तृप्त करते हैं, मिदुगता दिव्य उपहारोंद्वारा ब्राह्मण जिनको सन्तुष्ट करते हैं, आप्तिवत्त शम्भुतिको इच्छा रखनेवाले गुरुका भी तपस्य होकर भक्तिभावमें जिनकी पूजा करते हैं, भूलोकमें मनुष्यगण जिनको सदा आराधना करते हैं जो ब्राह्मण ब्रह्मपूर्वक पुजित होनेपर मनोवांछित लोक प्रदान करते हैं पृथ्वीपर



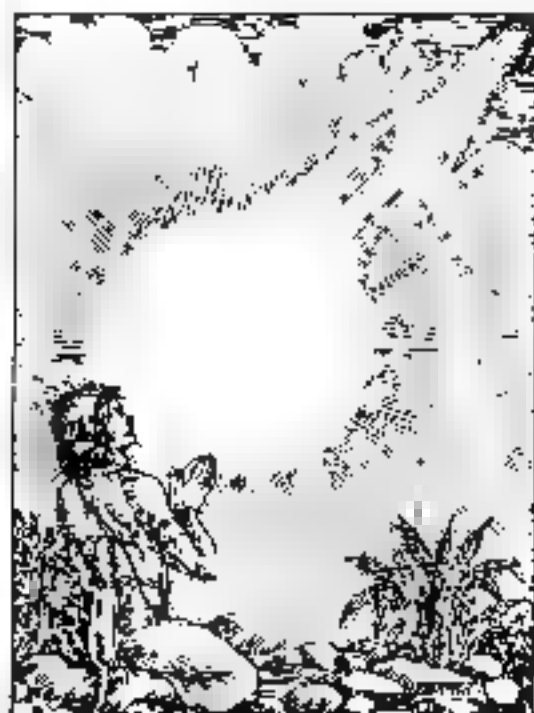
ब्राह्मणजीन अधिष्ठापित बस्तुको प्रतिष्ठा के लिये
जिनकी अर्चना करने हैं तथा जो आराधना
करनेपर ब्राह्मणाय लोक प्रदान करते हैं, उन
पितरोंको मैं प्रणाम करता हूँ तपस्व्य करनेसे
जिनके पाप क्षुब्ध गये हैं तथा जो संयमपूर्वक
आहार करनेवाले हैं ऐसे बन्धुवासी महत्त्व जनके
फल-मुखाद्वारा प्राप्त करके जिन्हें तृप्त करते हैं
उन पितरोंको मैं भक्तिक्रम धुकाता हूँ वैदिक
ब्रह्मचर्यधनका पालन करनेवाले संयत एवं ब्रह्मचर्य
समाधिसे दृढ़ जिन्हें सदा तृप्त करते हैं, क्षीय
सर्व प्रकारके ब्राह्मणप्राणी पदार्थोंके द्वारा विभिन्न
ब्राह्मणोंके जिसको सन्तुष्ट करते हैं, जो तीनों
लोकोंके अधोऽपर देनेवाले हैं स्वकर्मपरायण
वैश्य पुष्प, क्षत्र, जन और बल आदिके द्वारा
जिनको पूजा करते हैं तथा सूत्र भी ब्राह्मणोंद्वारा
भक्तिपूर्वक जिनकी तृप्ति करते हैं और जो
ससारमें सुकलात्मक नामसे विख्यात हैं, उन पितरोंको
मैं प्रणाम करता हूँ पालनमें बड़े बड़े दैत्य भी
दम्भ और मद त्यागकर ब्राह्मणोंद्वारा जिन स्वभाषी
पितरोंको सदा तृप्त करते हैं मनस्वान्त भोगोंको
दानकी इच्छा रखनेवाले नागनाग रसायनमें सम्पूर्ण
भोगों एवं श्रद्धासे जिसकी पूजा करने हैं तथा
सन्त, भोग और सम्पत्तियोंसे युक्त कर्मणा भी
हमालयमें ही विधिपूर्वक ब्राह्मणोंके जिन्हें
सन्तुष्ट करते हैं उन पितरोंको मैं नमस्कार
करता हूँ जो साक्षर देवताओंमें अन्तर्हित और
भुक्तपर विवास करते हैं देवता आदि स्मृत
देहधारी जिनकी पूजा करते हैं उन पितरोंको मैं
नमस्कार करता हूँ वे पितर यज्ञ द्वारा अर्पित किये
हुए इस जन्मकी ग्रहण करें। जो परमात्मन्यक
पिता दुर्निम्न होकर विधानोंमें विवास करते हैं
जो समस्त केशोंसे छुटकारा दिव्यनेमें हेतु हैं
तथा योगेश्वरगण निर्धन इदमक्षी जिनका यजन

करते हैं उन पितरोंको मैं प्रणाम करता हूँ जो
स्वभाषी पितर दिव्यलोकां दुर्निम्न होकर
रहते हैं, काम्यफलकी इच्छा रखनेवाले पुरुषोंकी
समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेमें समर्थ हैं और
विधायक पुरुषोंकी मोक्ष प्रदान करनेवाले हैं
उनको मैं प्रणाम करता हूँ वे समस्त पितर इस
जन्मसे तृप्त हों जो चाहनेवाले पुरुषोंको इच्छाभुक्त
भोग प्रदान करते हैं देवत्व, इन्द्रत्व तथा समस्त
कैवे परकी प्राप्ति करते हैं इतना ही नहीं जो
पुत्र, पुत्र, धन बल और गृह भी देते हैं जो
पितर अन्तर्हित किरणोंमें, सूयक यज्ञमें तथा
श्वेत विधानोंमें सदा निवस करते हैं वे घरे दिये
हुए अन्न, जल और गन्ध आदिसे तृप्त एवं पृष्ट हों।
अग्निमें हविष्यका हुवन करनेसे जिनकी तृप्ति
होती है, जो ब्राह्मणोंके शरीरमें स्थित होकर
भोजन करते हैं तथा पिण्डवान करनेसे जिन्हें
प्रसन्नता प्राप्त होती है वे पितर नहीं घरे दिये हुए
अन्न और अस्मसे तृप्त हों जो दक्षताओंसे भी
पूजित हैं तथा सब प्रकारसे ब्राह्मणप्राणी पदार्थ
जिन्हें अन्नत्व प्रिय है, वे पितर वहीं पदार्थों में
विवेदन किये हुए पुष्प, गन्ध, अन्न एवं भोज्य
पदार्थोंके निकट उनकी उपस्थिति हो जो प्रतिदिन
पूजा ब्रह्मण करते हैं प्रत्येक समयके अन्तमें
जिनकी पूजा करनी उचित है, जो ब्राह्मणोंमें
वचके अन्तमें तथा अष्टादशकालमें भी पूजनीय
हैं वे घरे पितर वहीं तृप्ति लब्ध करें। जो
ब्राह्मणोंके वहीं कुमुद और चन्दनके समान
स्नानि धारण करके आते हैं शत्रुओंके लिये
जिनका वर्ण कर्पादित इवके समान है जो
वैश्योंके वहीं सुवर्णके समान उज्ज्वल कान्ति
धारण करते हैं तथा सुदोके लिये भी स्वयं वर्णके
ही जाते हैं वे समस्त पितर घरे दिये हुए पुष्प,
गन्ध, क्षुद्र अन्न और जल आदिसे तथा अन्नहोत्रसे

सदा तृप्ति लाभ करें। मैं उन सबको प्रणाम करता हूँ जो वैश्वदेवपूर्वक सम्पत्ति उनके हुए ब्राह्मणों पूज्य तृप्तिके लिये भोजन करते हैं और तृप्त हो जानपक्ष ऐश्वर्यकी उष्टि करते हैं। वे पितर यहाँ तृप्त हों। मैं उन सबको नमस्कार करता हूँ जो राक्षसों भूतों तथा भयानक असुरोंका नाश करते हैं। ब्रह्मजनोंका अमङ्गल दूर करते हैं जो देवताओंके भी पूर्ववर्ती तथा देवराज इन्द्रके भी पूर्व हैं। वे यहाँ तृप्त हों। मैं उन्हें प्रणाम करता हूँ। अग्निष्वाक पितृगण मेरी पूर्व दिशाकी रक्षा करें, बहिष्पद पितृगण दक्षिण दिशाकी रक्षा करें, ओन्वय भामवाले पितर पश्चिम दिशाकी तथा सांमय संज्ञक पितर उत्तर दिशाकी रक्षा करें। उन सबके स्वामी यमराज राक्षसों भूतों पिशाचों तथा असुरोंके दोषसे सब ओरसे मारा रक्षा करें। विश्व विश्वभुक् आराध्य धर्म भन्ध, शुभासन भूतिद, भूतिष्कतु और भूतिः ये पितरोंके चार गण हैं। कल्पवृक्ष, कल्पताम्रक, कल्प कल्पतसत्रय कल्पता-हेतु तथा अनस्र ये पितरोंके छः गण माने गये हैं। वर, वरण्य वरद, पुष्टिद, तुष्टिद, विश्वपाल तथा बाह्य—ये पितरोंके सात गण हैं। बहान् महात्मा महिन, महिमावान् और महाबल ये पितरोंके पापनाशक पाँच गण हैं। सुखद, धर्मद, धर्मद और भूतिद ये पितरोंके चार गण कहे जाते हैं। इस प्रकार कुल इकनास पितृगण हैं जिन्होंने सम्पूर्ण जगत्की व्याप्त कर रखा है। वे सब पूर्ण तृप्त होकर मुत्स्य रात्रि हों और सदा मेरा हित करें।

शार्ङ्गसङ्घजी कहते हैं—मुने! इस प्रकार स्तुति करते हुए शीघ्रक समक्ष महारा एक बहुत कैवल्य तेज पुत्र प्रकट हुआ। जो सम्पूर्ण आकाशमें व्याप्त था। सम्स्त संसारकी व्याप्त करके स्थित हुए उस महान् तंजका देखकर रुचिने पृथ्वीपर

घुटने टेक दिये और इस स्तोत्रका गान किया-



रुचिरवाच

अर्चितानाममूर्तानां पितॄणां दीप्ततेजसाम्।
नमस्याभि सदा तेषां ध्यानिनां दिव्यचक्षुषाम्।
इन्द्रादीनां च नैलासे हृक्षमातीचयोस्तथा।
सतर्षीणां तथान्येषां तान् नमस्यामि कामदान्।
भन्वादीनां धुनेन्द्राणां सूर्याचन्द्रमसोस्तथा।
तान् नमस्याम्याहं सर्वान् पितॄन्मृदधावपि॥
नलशोण ब्रह्मणां च वाय्वन्यार्नभस्तथा।
द्यावपृथिव्योश्च तथा नमस्यामि कृताञ्जलिः।
देवर्षीणां जनिर्तुष्ट सर्वलोकात्ममस्कृतान्।
अक्षयस्त्व सदा दातॄन् नमस्येहं कृताञ्जलिः॥
प्रजापतेः कश्यपाय सोमस्य बरुणाय च।
जामेदरेभ्यश्च सदा नमस्यामि कृताञ्जलिः॥
समे गणेभ्यः सप्तभ्यस्तथा लोकेषु तप्तसु।
स्वयम्भुव नमस्यामि ब्रह्मणे योगयक्षुषे।
सामाधारान् पितृगणान् योगस्मृतिधरांस्तथा।
नमस्यामि तथा सोमं पितरं जगतामहम्।

इस सुन्दरी कन्याको दुर्घट कर्मी मनश्चरके निम्ने पक्ष हैं। उद्वेग करते। उसके कर्मी मुझसे कुछ भक्तार्थद्वारा मनश्चर बन होना। तब तब-तब 'लक्ष्मी' कहकर उसकी बात लोभ-लाल की इसके बाद इससेवाने अपनी कन्या कर्मिनीको उसके चार प्रकट क्रिय सुनिश्चय दिये पदविरोधी बुलबुल गलीक लटक उसका विधिवत्क क्षमिप्रत्यक्ष किता इसाक १५५५ महापण्डितकी फल बौद्धिकग पुत्रका जन्म हुआ जो इस भूतल-में पिताके समान 'ईश्वर' मनुके रूपसे

ही निरुत्तर हुए। ६५६ मनश्चरोंमें जो देवता लक्ष्मी तथा मन्त्रुत्र बुलबुल होतेवाले हैं, उन सबके रूप तुम्हें बाल्याके का चुन हैं। इस मनश्चरोंका उक्त मुखेका मनुकीका कर्मी बुद्धि, अक्षयकी प्रति तथा मन-धाम और पुन्यकी उत्पत्ति होती है इनमें लक्ष्मी ही समझ नहीं है पहापुन पिताकी समान तथा उनके पिता पिता मनीक वर्णन सुनकर मनुष्य इन्हींके इरादाल सम्पूर्ण काम-कार्यो प्रत करता है

~~~~~

## भौतिक मनश्चरकी कक्षा तथा चौदह मनश्चरोंके भ्रवणका फल

साकेन्द्रीयकी कहते हैं—५५५। इसके पक्ष-मनश्चर तुम भौतिक मनुकी उत्पत्तिक प्रपञ्च सुने तथा उस समय होनेवाले देशविदेशों और पृथ्वीकी वासन करनेवाले मनु पुत्रों अदिसे नाम भी जाना करो अङ्गिरा भूमिके एक शिष्य थे जिसका नाम भूति था वे बड़े ही लोभी तथा छोटी-सी बातके लिये अपराध होनेपर प्रचण्ड हास्य देनेवाले थे। उनकी बातें कठोर होती थीं इनके आश्रमपर हवा बहुत ठेक नहीं रहती थी। घर अधिक गर्म नहीं पहुँचते थे और येव अधिक कीचड़ नहीं होने दी थे। इन आत्मन लेखनी लोभी चरमकि भवसे चन्द्रमा अपनी चमकाल किरणोंसे अपूर्ण होनेपर भी अधिक सदा श्री पहुँचते थे। समस्त अर्जुन उनकी आज्ञासे अपने आनेका काम छोड़कर आश्रमके वृक्षोंपर सदा ही रहती और मुनिके लिये फल फूल प्रस्तुत करती थी महात्मा भूतिके भवसे जल भी उनके आज्ञासे क्षणोक्ष पौष्ट रहता और इनके कमण्डलुमें ही पारा गता था

भूति भूतिके एक शिष्य थे, जो मुखरोंके रूपसे विकसित थे। उन्होंने पञ्चों भूतिके स्मिन्निष्ठ किया। बड़ी कन्या इकासे भूतिके अपने ५५५ बुद्धिकग, सन्त, विरोधक, विनीत, मुझे कार्यो

सदा संतनन रहनेवाले, सदाचारी और उत्तम शिष्य पुनिर लक्ष्मीसे कहा—'बत्स। मैं अपने पार्श्व मुखरोंके पञ्चों लक्ष्मी। उन्होंने मुझे कृपावा है मुझे बड़ी आश्चर्या रहता है। बड़ी मुझसे शिष्य या कर्मका है मुझे भी आश्चर्यपर मुझे प्राप्तिदेव अर्जुनको प्रवर्धित रहता होगा और सर ऐम प्रपन्न कन्य हो, जिससे भौतिक कृपे न पार



गुल्मी का भ्रम एक मनश्चर जिन जिन नमक



अपने कर्मों के अनुसार विहित वस्तु गतिको प्राप्त  
होते हैं। दशपूजा अर्थात् 'प्रणिष्ठा' प्रणिष्ठा के प्रणिष्ठा,  
आत्मा और धीर्बलरूप तुम्हारे पालनार्थ तुम्हारे ही  
निकलकर सब धृतांका दण्ड करती हैं। परम  
कारिण्यम् अर्थात् 'संसार' यह सृष्टि तुम्हारे ही  
की है। तुम्हारा ही मन्त्ररूप वैदिक कर्म सर्वभूतमय  
आत्मा है। पीले नवीनरूप अर्थात् 'तुम्हारे' नमस्कार  
है। इतना ही तुम्हें नमस्कार है। पावक। आज  
तुम्हें नमस्कार है। हृदयवाहन। तुम्हें नमस्कार है।  
तुम ही सब धीरे हुए पदार्थोंको पचाने के कारण  
विश्व के पालक हो। तुम्हीं खेतोंको पकानेवाले  
और जल के धोकर हो। तुम्हीं मेघ हो। तुम्हीं  
वायु हो और तुम्हीं समस्त प्राणियोंका पोषण  
कराके लिये खेतोंके हेतुभूत बीज हो। भूत  
जगत् और वर्तमान सब तुम्हीं हो। तुम्हीं सब  
जीवोंके भीतर प्रकाश हो। तुम्हीं सूर्य और तुम्हीं  
अग्नि हो। अने दिन रात तथा खेने सन्ध्याएँ  
तुम्हीं हो। सुवर्ण तुम्हारा धर्म है। तुम सुवर्णकी  
रत्निके कारण हो। तुम्हारे गर्भमें सुवर्णकी  
स्थिति है। सुवर्णके समान तुम्हारी कल्पि है।  
मूर्ति, ज्ञान, वृत्ति और तत्त्व—सब तुम्हीं हो।  
जगत्प्रभो कल, कला और विषय आदि तुम्हारे  
ही रूप हैं। यह सम्पूर्ण दुख तुम्हीं हो। धीर्बलरूप  
कल भी तुम्हारा ही स्वरूप है। प्रभो तुम्हारी जो  
काली नामकी जिह्वा है वह कालका आश्रय  
द्वारा है। उसके द्वारा तुम प्राणोंके भयसे हमें  
बचाओ तथा इस लोकके महान् भयसे हमें  
रक्षा करो। तुम्हीं ही जो काली नामकी जिह्वा है वह  
महाप्रलयकी कारणरूप है। उसके द्वारा हमें  
प्राणों तथा इहलोकके महान् भयसे बचाओ।  
तुम्हारी जो मनाववा नामकी जिह्वा है वह  
लक्ष्मी नामक गुणस्वरूप है। उसके द्वारा तुम  
प्राणों तथा इहलोकके महान् भयसे हमें रक्षा

क्षम्यते शिक्षका कल्पाय करते हो विप्रगम  
 अभीष्ट फलकी प्राप्ति के लिये सतत तन्मया हो  
 गये किन्तु ज्ञात है ब्रह्मसाधन के अन्तर्गत  
 सुखार्थ ही प्रयत्नार्थक निमित्त प्रयत्न  
 होता है भूतों के स्वामी भगवान् विष्णु, देवराज  
 इन्द्र, अर्धमा जल के स्वामी वरुण, सूर्य तथा  
 मनुजों के स्वामी परमेश्वर  
 हैं किन्तु ही महान् देवता दुर्गति जायें नहीं  
 हो जाती हैं  
 हुआ ज्ञान ही सबसे  
 सन्ध्याकाल में सन्ध्या किशोर रूप में प्रवेश कराने  
 हैं मुनि सन्ध्या के अर्धमा देव मुनि के स्वामी



आज आपकी दिव्य स्वरूप  
 आज आपकी दिव्य स्वरूप

शान्तिकी यह बात सुनकर अग्निदेवने कहा—  
'सहायते। तुमसे मुझे लिये यह दो चीजें हैं अपने  
लिये कहा। इसका तुमपर मेरी प्रसन्नता और भी  
बढ़ गयी है। तुमने मुझे लिये जो कुछ चीज है  
वह सब प्राप्त होगा, उनके पुत्र होगा और सम्पूर्ण  
भूतोंके प्रांत इनकी वैश्वी भी बढ़ जावगी। इनका  
पुत्र 'भीम' नामसे प्रसिद्ध एवं मन्वन्तरोंका स्वामी  
होगा, स्वयं ही वह महाबला, महापराक्रमी और  
पथ्य बुद्धिमान होगा। जो एकधाँजित टाँकर इस  
स्तोत्रके द्वारा मेरी स्तुति करेगा उसकी इच्छा  
आविष्कारपूर्व पूर्ण होगी तथा उसे पुत्रकी भी प्राप्ति  
होगी क्योंकि पर्वत समथ, तीर्थोंमें और होम्भसमें  
जो धर्मके लिये मेरे इस स्तोत्रका पाठ करेगा,  
उसके लिये यह जन्म तो सुहृकारक होगा। होय  
न करने तथा अयोग्य सम्पत्ति होय करने आदिके  
जो दोष हैं और अयोग्य पुत्रपौत्रता इवने करनेसे  
जो दोष उत्पन्न होते हैं, उन सबको यह स्तोत्र  
सुननेमात्रसे खन्त कर देता है। पुर्णिमा, अमावस्या  
तथा अन्य पर्वोंपर मनुष्योंद्वारा सुना हुआ मेरा यह  
स्तोत्र उनके पापोंका नाश करनेवाला होता है।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—मुने! जो कहकर  
भगवान् अग्नि उनके देखते-देखते बुझे हुए  
होमकरी चैति तत्काल अदृश्य हो गये। अग्निदेवके  
जले जनवर शान्तिका नित बहूत सन्तुष्ट था।  
उनके शरीरमें इसके कारण रोमाञ्च हो आया था।  
इसी अवस्थामें उन्होंने गुरुक आज्ञामर्त्य इसके  
किन्वा और वहाँ आग्निदेवका पतलेकी ही भाँति  
ब्रम्बलिप्त देखा। इससे उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई।  
इसी बाँजमें उनके मुख भी बड़े भाँके चक्षुः  
अपने आश्रमको लौटे। शिष्य शान्तिने गुरुके  
इशारे जाकर उनके चरणोंमें प्रणाम किया। इनके  
दिने हुए आसन और पूजाको ग्योकार करके  
मुहने उनसे कहा 'वत्स' तुमपर तथा अन्य

जीवोंपर भी मेरा इस बहुत बढ़ गया है। मैं नहीं  
जानता यह क्या बात है। यदि तुम्हीं कुछ फला हो  
ले जाओ।' तब शान्तिने अपने आचार्यम अग्निके  
पुत्रने आदिजी सब वहाँ कथावस्तुसे कह सुनायी।  
यह सुनकर गुरुके नेत्र झोहके कारण सञ्चल हो  
आये। उन्होंने शान्तिको हृदयसे लग्न लिखा और  
उन्हें अङ्ग इषाङ्गोसहित सम्पूर्ण वेदोंकर ज्ञान  
किया। तदनन्तर भूति मुनिके 'भीम' अथवा पुत्र  
हुआ, जो भविष्यमें मनु होगा। इस मन्वन्तरमें  
बाम्बु, कनिष्ठ पवित्र, धाँजिर तथा धारावक—ये  
तीन देवमण माने गये हैं इन सबके इन्द्र होने  
शुचि जो गङ्गावली, महापराक्रमी तथा इन्द्रके  
समस्त भुक्तोंसे मुक्त होंगे। आश्वि, अग्निबाहु,  
रुचि, मुख, साधव, शुक्र और अजित ये सात  
इस समयके सप्तर्षि होंगे। गुरु, गभीर, ब्रह्म, भरत,  
अनुग्रह, म्योवाही, प्रतीर, विष्णु, संक्रन्दन, तेजस्व  
तथा सुमल—ये मनुके पुत्र होंगे

हीटुकिजी। इस प्रकार मैंने तुमसे चौदह  
मन्वन्तरोंकी वर्णन किया। उन सम्पन्न काल  
वर्णन करके मनुष्य पुत्रका भागो देता है तथा  
उसको सन्तान कभी भीम नहीं होती। वर्णन  
मन्वन्तरोंकी वर्णन सुनकर मनुष्य भयका भागी  
होता है। स्वामीविष मन्वन्तरकी कथा सुननेसे उसे  
सब कामनाओंकी प्राप्ति होती है और तब मन्वन्तरके  
वर्णनसे धन, तामसके वर्णनसे ज्ञान तथा रैवत  
मन्वन्तरके वर्णनसे बुद्धि एवं सुन्दरी स्त्रीकी प्राप्ति  
होती है। वर्णन मन्वन्तरका वर्णनसे आयोग्य,  
कैवल्यकालके वर्णनसे कल सूर्यसमर्पिक मन्वन्तरके  
वर्णनसे गणवान् पुत्र-पौत्रोंकी प्राप्ति होती है  
ब्रह्मसमर्पिक मन्वन्तरके वर्णनसे बहिमा बढ़ती  
है, भयसमर्पिकके वर्णनसे कल्याणायगी बुद्धि  
प्राप्त होता है और रुद्रसमर्पिकके वर्णनसे मनुष्य  
विजयी होता है। दक्षसमर्पिकके वर्णनसे मनुष्य

अपने कुरवमें श्रेष्ठ तथा उत्तम गुणोंसे युक्त होता मनुके पुत्र तथा राजवंशोंका वर्णन सुनकर है तथा शीघ्र मन्वन्तरकी कथा सुननेसे वह मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। देवता, शत्रुओंकी सेनाका संहार कर डालता है भीत्य श्रुति, इन्द्र राजा तथा मन्वन्तरोंके स्वामी—ये मन्वन्तरकी कथा श्रवण करनेपर मनुष्य देवताका प्रसन्न होकर कल्याणमयी बुद्धि प्रदान करते हैं। कृपा प्राप्त करता है इतना ही नहीं उसे वीली बुद्धि पाकर मनुष्य शुभ कर्म करता है अग्निहोत्रके पुण्य तथा गुणवान् पुत्रोंकी प्राप्ति जिससे वह नौदह इन्द्रोंकी आशुपर्यन्त उत्तम होती है। मन्वन्तरोंके वंशता, श्रुति, इन्द्र मनु, गतिको उपभोग करता है

~\*~\*~\*~\*~\*~\*~

## सूर्यका तन्त्र, वेदोंका प्राकट्य, ब्रह्माजीद्वारा सूर्यदेवकी स्तुति और सृष्टि-रचनाका आरम्भ

क्राण्टिकि बोले—द्विजश्रेष्ठ! आपने मन्वन्तरोंकी स्थितिका भलीभाँति वर्णन किया और भैंस क्रमशः विस्तारपूर्वक उसे सुना। अब राजाओंका सम्पूर्ण वंश जिसके आदि ब्रह्माजी हैं मैं सुनना चाहता हूँ, आप उसका पञ्चवत् वर्णन कीजिये।

मार्कण्डेयजीने कहा—वत्स प्रजापति ब्रह्माजीकी आदि बन्धकर जिसकी प्रवृत्ति हुई है तथा जो सम्पूर्ण जगत्का भूत कारण है उस सत्त्वशक्ता तथा उसमें प्रकट हुए सत्त्वोंके चरित्रोंका वर्णन सुनो—जिस वंशमें मनु, इन्द्राकु, अनरण्य, भगीरथ तथा अन्य सैकड़ों राजा, जिन्होंने पृथ्वीका पालन किया था, उत्पन्न हुए थे वे सभी कर्षि यज्ञकर्ता, शूरवीर तथा परम तत्त्वके ज्ञाता थे ऐसे वंशकी वर्णन सुनकर मनुष्य समस्त पापोंसे छूट जाता है। पूर्वकालमें प्रजापति ब्रह्मने पना प्रकारका प्रजाको उत्पन्न करनेकी इच्छा लेकर चाहिने अंगूठेसे दशको उत्पन्न किया और वीरे अंगूठेसे उनकी पत्नीको प्रकट किया, दशके अदिति नामकी एक सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई जिसके गर्भसे कश्यपने भगवान् सूर्यकी जन्म दिया।

क्राण्टिकिने पृष्ठ—भगवान्! मैं भगवान् सूर्यके यथायथ स्वरूपका वर्णन सुनना चाहता हूँ। वे किस

प्रकार कश्यपजीके पुत्र हुए? कश्यप और अदिति कैसे उनकी आराधना की? उनके यहाँ अकतोंण हुए भगवान् सूर्यका कैसा प्रभाव है? वे सब बातें यथावसरसे बताइये

मार्कण्डेयजी बोले—ब्रह्मन्! पहले यह सम्पूर्ण लोक प्रभा और प्रकाशसे रहित था चारों ओर जोर अन्धकार घेरा छाले हुए था। उस समय परम कारणस्वरूप एक अविनाशी एवं बृहत् अण्ड प्रकट हुआ। उसके भीतर सबके प्रपितामह जगत्के स्वामी, लोकस्रष्टा, कमलद्योनि साक्षात् ब्रह्माजी विराजमान थे। उन्होंने उस अण्डका भेदन किया। म्हात्मनं। उन ब्रह्माजीके मुखसे 'ॐ' यह महान् शब्द प्रकट हुआ। उससे पहले भू, फिर भुव, तदनन्तर स्वः—ये तीन व्यावृत्तियाँ उत्पन्न हुई, जो भगवान् सूर्यका स्वरूप हैं। 'ॐ' इस स्वरूपसे सूर्यदेवका अल्पस्त सूक्ष्म रूप प्रकट हुआ। उससे 'महः' यह स्थूल रूप हुआ फिर उससे 'जग' यह स्थूलतर रूप उत्पन्न हुआ, उससे 'तप' और तपसे 'सत्य' प्रकट हुआ। इस प्रकार ये सूर्यके सात स्वरूप स्थित हैं। जो कभी प्रकाशित होते हैं और कभी अप्रकाशित रहते हैं। ब्रह्मन्! मैंने 'ओम्' यह रूप बताया है, यह

सृष्टिका आदि अन्ध अत्यन्त सूक्ष्म एवं निराकार है, जहाँ सबकुछ तथा बहो ब्रह्मका स्वरूप है।

उक्त अण्डका भेदन होनेपर अन्धकजन्मा ब्रह्माबोधक प्रथम मुखसे अचार्ण प्रकट हुईं उनका वग जघाकुमुमके समान था। वे सब तेजोमयी, एक-दूसरीसे पृथक् तथा रजोमय रूप धारण करनेवाली थीं तत्पश्चात् ब्रह्माजीके दक्षिण मुखसे बज्रवैद्यके मन्त्र अवधारणसे प्रकट हुए। जैसा मुखका रंग होता है, वैसा ही उनका भी था। वे थी एक दूसरेसे पृथक् पृथक् थे। फिर चरमेही ब्रह्माके दक्षिण मुखसे सामवेदक उन्द प्रकट हुए। सम्पूर्ण अवयववेद, जिसका रंग भस्म और कज्जलराशिके समान होता है तथा जिसमें अभिवार एवं सान्निध्यभेदके प्रयोग हैं, ब्रह्माजीके उत्तरमुखसे प्रकट हुआ। उसमें सुखमय सत्वगुण तथा तपोगुणकी प्रधानता है। यह घोर और सौम्यरूप है। ऋग्वेदमें रजोगुणकी बज्रवैद्यमें तत्वगुणकी सामवेदमें तपोगुणकी तथा अथर्ववेदमें ध्योगुण एवं सत्वगुणकी प्रधानता है। वे चारों वेद अनुपम तेजसे देदीकमान होकर पहलीकी हों भीति पृथक् पृथक् स्थित हुए तत्पश्चात् यह प्रथम तेज, जो 'अं' के नामसे पुकारा जाता है अपने स्वभावमें प्रकट हुए ऋग्वेदवच होकर के स्वाह करनेके स्थित हुआ। महापुत्रे! इसी प्रकार उस प्रजवरूप तेजसे सज्रवैद्य एवं सामवेदवच होकर के भी जायत किया इस प्रकार उस अधिष्ठानरूपवच वच तेज अंकारमें चारों वेदमय तेज एक-एकको प्राप्त हुए। ब्रह्मा! तदनन्तर वह ब्रह्मभूत वक्ष्य वेदिक तेज परम तेज प्रजवचके साथ मिलकर जब एकत्वका प्राप्त होता है तब भवक आदिमें प्रकट होनेके कारण उसका भव आदित्य होता है। महापुत्र! वह आदित्य ही इस विश्वका आकाशी कारण है। प्रातः काल, मध्यह्न

तथा अमराह्नकालमें आदित्यकी अङ्गभूत यदवयवी होती, जिसे हमाराः ऋतु, वसु, और आस कहते हैं, तपती है। सूर्योद्गममें ऋग्वेद, यजुर्वेद तथा अमराह्नकमें सामवेद तपता है। इर्मणिमय ऋग्वेदोक्त सान्निध्यपूर्णसूर्यमें, बज्रवैद्योक्त पौष्टिकरूप यजुर्वेदमें तथा सामवेदोक्त अभिचारिक रूप अमराह्नकालमें निक्षिप्त किया गया है। अभिचारिक रूप यजुर्वेद और अमराह्नक दोनों कालोंमें किया जा सकता है, किन्तु पितृर्षि ब्राह्म आदि कार्य अमराह्नकालमें ही सामवेदके धन्योसे करने चाहिये। सृष्टिकालमें ब्रह्मा ऋग्वेदमय, कालमयमें निष्णु बज्रवैद्यमय तथा संसारकालमें ह्य सामवेदमय कई गये हैं। अतएव सामवेदको ध्वनि अपवित्र मानी गयी है। इस प्रकार भगवान् सूर्य वेदात्मक, वेदार्थ स्थित, वेदविद्यमानरूप तथा परम पुरुष कहलाते हैं। वे सगताय देवता सूर्य ही रजोगुण और सत्वगुण आदिका आश्रय लेकर क्रमशः सृष्टि, पोषण और संहारके हेतु बनते हैं और इन कार्योंके अनुसार ब्रह्मा, विष्णु आदि तब धारण करते हैं। वे देवताऔंदाता ह्य साधन करने योग्य हैं, वेदमयरूप हैं। उनका कोई पृथक् रूप नहीं है। वे सबके आदि हैं। सम्पूर्ण धन्य ठन्हींके मयक हैं। विश्वकी आधारभूत श्रुति वे ही हैं। उनके वर्य अथवा तत्वकी ठीक ठीक ज्ञान नहीं होता। वे वेदात्मक ब्रह्म एवं परम भी पर हैं।

तदनन्तर भगवान् सूर्यके तेजसे नीचे तक ऊपरके सभी लोक सन्तत होने लगे वह देख सृष्टिकी इच्छा रखनेवाले कवलयोनि ब्रह्माजीने रोषा—सृष्टि, पोषण और संहारके कारणभूत भगवान् सूर्यके सब ओर फैले हुए तेजसे वेदी रवी हुई सृष्टि भी जलको प्राप्त हो पापगी जल ही अमर प्राणियोंका जीवन है, वह जल सूर्यके वेदसे मुख आ रहा है। जनके बिना इस विश्वकी













कार्यक आज हमें खंडकर बनवास भेजेगी बात मुझसे निकल रही हैं। भहागव! आपने हमारा नाश-नाशन किया है। अगले चले जानेकी बात सुनकर इसी प्राण निकले जाते हैं। आपने क्षात हजार वर्षोंतक इस पृथ्वीका शासन किया है। अब आप बनमें रहकर वां नक्का करेंगे, वह इस पृथ्वी-वासीवर्गका पुण्यही मोहहवीं कलके बख्तर भी नहीं हो सकती।'

राज्यवे कहा—'मैंने सत्ता हजार वर्षोंतक इस पृथ्वीका शासन किया, अब मेरी हिस्से यह बनवासका समय आ गया। मेरे कई पुत्र हो गये मेरी सत्तालोंकी देखकर बोड़े ही दिनोंमें समराज भेदा चली रहना नहीं सह सकते। नगरिकों' मेरे मन्त्रकक जो यह सफेद बात दिखाये देता है। इसे आत्मता भवान् कार्य करनेवाली पृथ्वीका दुःख समझे अतः मैं राज्यपर अपने पुत्रों अधिपक करके सब धीगोंकी त्याग दीना और बनमें रहकर तपस्या करूँगा। अतक समराजके रीतिवत् नहीं आते, अभीतक वह सब कुछ मुझे कर लेता है।

तदनंतर बनमें जानेकी इच्छासे समराजने नैमित्तिकोंकी बुलावा और पुत्रों गणपतिवैकक लिये कुछ दिन एवं सग्न पुत्रों राजकी बात सुनकर वे राजवदने पर्याप्तो व्याकृता हो गये। उन्हें दिन लान और हाँस आदिका ठीक ज्ञान न हो सका। उदात्त अन्ध नगर अधोमुख्य रूपों उन्मत्त करके भी बहुत से ब्रेड आवाज आये और बावें अनेक दिनें उत्पुन मन्त्र राज्यवर्षने फिर। उस समय ठाकर भावा कौन ठना वे बोले—'राजन् हमस प्रमम हन्दवे श्री' 'हलकी भीत अब भी हमारा शासन कीजिये। आपके वन चले जायेगा। समस्त अन्ध राजदरमें वह आपका अब आज हैस मन्त्रों, जिसने जगत्को कष्ट हो ।'

इसके बाद नैमित्तिकों, हेयको, कुछ नगरिकों श्री। ब्रह्मणोंने विनकर मन्त्र को, 'अब वहीं क्या करना चाहिये' राजा राज्यवर्षन आपन धार्मिक से इनके प्रति सब लोगोंका अनुमान था, इसीमिसे समाप्त करनेवाने लोगोंमें यह निश्चय हुआ कि इस सब मोहा एकतामिष एवं भलीथीति ध्यानवतान्न होकर उपम्याद्वारा भगवान् सूर्यको आराधना करके इन मन्त्रावर्क लिये आपकी प्रार्थना करें।' इस प्रकार एक निश्चय करके कुछ लोग अपने घरोंपर विधिपूर्वक अर्घ्य, उपहार आदि उपहारोंसे भगवान् शम्भरकी पूजा करने लगे। दूसरे लोग मीन रहका स्तम्भ, बज्रवैट और मानवेदके जपसे प्रादेयका सन्तुष्ट करने लगे। अन्य लोग निगहम रहकर नदीके तटपर निवस करते हुए तमस्रके द्वारा भगवान् सूर्यको आराधनामें लग गये। कुछ लोग अग्निहात्र का ठे कुछ दिन-एक सूर्यसूक्तका गठ करते और कुछ लोग मृयंकी ओर दृष्टि लगाकर खड़े रहते थे।

सूर्यको आराधनाक लिये इस प्रकार सग्न मन्त्रवर्कसे इन लोगोंके समीप आकर मन्त्रावर्क गणपतिवे कहा—'द्विजगणे। यदि आपनोंकी सूर्यदेवकी आराधना अपात्र है तो ऐसा कीजिये जिससे भगवान् धर्मकर प्रसन्न हो सकें। आपलोग यहाँसे नीचे ही कामरूप पवनपर जाइये। वहाँ पुत्रवित्तल चमक वन है, जिसमें सिद्ध पुत्रव निवस करते हैं। वहाँपर एकप्रचित होकर आनन्दन सूर्यको आराधना करें। वह चम दिव्यही सिद्ध होत है। वहाँ आपलोगोंका सब कामचार पूर्ण होगी ।'

मन्त्रावर्क यह बात सुनकर वे समस्त द्विज गुरुवित्तल बनमें गये। वहाँ उन्होंने सूर्यदेवका अर्घ्य एवं सुन्दर मन्त्र दत्त। उस पवनपर आनन्दन अदि लोकी वर्णोंके लोका भिन्नाद्वारे एवं

एकार्धवत् हो पृथ्वी चटन, धूप, गन्ध, जप, हार्य, उरु और दीप आदिके द्वारा भगवान् सूर्यकी पूजा एवं स्तुति करने लगे।

**ब्राह्मण बोले—**देवता, भूत, गन्ध, यक्ष, ग्रह और पक्षियोंमें भी जो सबसे अधिक तेजस्वी हैं उन भगवान् सूर्यकी हम शरण लेते हैं जो देवदेव भगवान् सूर्य आकाशमें स्थित होकर चारा ओर प्रकाश फैलाते तथा अपनी किरणोंसे पृथ्वी और आकाशको व्याप्त किये रहते हैं उनको हम शरण लते हैं। अदित्य, भास्कर, भास्व, सविता, दिव्यकर, पूषा अर्पमा स्वभावात् तथा दीप्त-दीप्तिमान—ये जिनके नाम हैं जो चारों ध्रुवोंका अन्तःकर्मणवाले कालाग्नि हैं, जिनकी आंग देहना कठिन है जिनकी प्रत्यक्ष जन्ममें भी गति है, जो योगेश्वर, अमर, रक्ष, पीत, सित और शशित हैं कर्त्तव्यार्थक आग्निहोत्रों तथा यज्ञके देवताओंमें जिनकी स्थिति है, जो अश्वर परम गुण तथा साक्षके उत्तम द्वार हैं, जिनके उदयास्तयनरूप रथमें छन्दोगय अथ जुते हुए हैं तथा जो उस रथपर बैठकर पेरुगिरीकी प्रदर्शिता करते हुए आकाशार्थ विचारण करते हैं अनृत और व्रत दोनों ही जिनके स्वरूप हैं जो भिन्न-भिन्न पुण्य तोषाँके रूपमें विराजमान हैं, एकमात्र जिनपर इस विश्वके रक्षक निर्भर है जो कभी चिन्तनमें नहीं आ सकते, उन भगवान् भास्करकी हम शरण लते हैं जो ब्रह्मा महान्देव विष्णु प्रजापति वायु, आकाश जल पृथ्वी पवन, समुद्र, ग्रह नक्षत्र और चन्द्रमा आदि हैं वनस्पत, वृक्ष और अश्विर्था जिनके स्वरूप हैं, जो व्याघ्र और अश्वरूप प्राणियोंमें स्थित हैं उन भगवान् सूर्यकी हम शरण लते हैं ब्रह्मा शिव तथा विष्णुके ज्ञात रूप हैं वे आपको ही

हैं जिनके तीन स्वरूप हैं, वे भगवान् भास्कर हमपर प्रसन्न हो। जिन अजन्मा जगदीश्वरके अङ्गमें यह सम्पूर्ण जगत स्थित है तथा जो जगत्के जीवन हैं, वे भगवान् सूर्य हमपर प्रसन्न हों। जिनका एक परम प्रकाशमान रूप ऐसा है जिसका ओर प्रभा पुष्पकी अधिकताके कारण देखना कठिन हो जाता है तथा जिनका दूसरा रूप चन्द्रमा है, जो अत्यन्त सौम्य है, वे भगवान् भास्कर हमपर प्रसन्न हों।

इस प्रकार भक्तिपूर्वक स्तवन और पूजन करनेवाले उन द्वितीयांश तीन महीनेमें भगवान् सूर्य प्रसन्न हुए और अपने मण्डलसे निकलकर उसके समान कान्ति धारण किये वे चौथे उत्तर और दक्षिण होकर हुए जो उन सबके सम्मुख प्रकट हो गये। अब उन लोगोंने अजन्मा सूर्यदेवके स्पष्ट रूपका दर्शन करके उन्हें भक्तिसे विनित होकर प्रणाम किया इस समय उनके शरीरमें रोमाञ्च और कम्प हो रहा था, वे बोले—सहस्र किरणवाले सूर्यदेव! आपको भाग्यवान् नमस्कार है। आप सबके हेतु तथा सम्पूर्ण जगत्के विजयकेतु हैं आप ही सबके रक्षक, सबके पूज्य, सम्पूर्ण यज्ञोंके आधार तथा योगवशाओंके ध्येय हैं आप हमपर प्रसन्न हों।

**मार्कण्डेयजी कहते हैं—**तब भगवान् सूर्यने प्रसन्न होकर सब लोगोंसे कहा—'द्विवर्ण' आपको जिस वस्तुकी इच्छा हो वह मुझसे माँगे ' यह सुनकर ब्राह्मण आदि वर्णोंके लोगोंने उन्हें प्रणाम करके कहा—अश्वकारका यज्ञ करानेवाले भ्रात्रान् भूषतेन! यदि आप हमारी भक्तिसे प्रसन्न हैं तो हमारे राजा राज्यवर्द्धन नीलांग, शत्रुविजयी, सुन्दर केशोंसे युक्त तथा स्थिर धीमन्वाले होकर दस हजार वर्षोंतक जीवित रहें '







एकके यों कहनेपर गयी श्रीमती की कड़ी—'यस हो हो' फिर वह भी क्रायनके साथ कायकप पर्वतपर चली गयी। वहीं पहुँचकर राजानु कलीक माध सूर्यमन्दिरमें चला गया। भगवान् भगवान् आराधना आराध्य की दोनों दम्पति उपवास करने करते हुये ही गये। मर्दों, गर्मों और बायुका कह सुन करते हुए होशिये भी लपसत की सूबकी पुजा और भारी लपसत करने करते जब एक जगह जम्भिक बाबा बसत हो गये तब भगवान् धम्मकर प्रसन्न हुए ठन्करी राजाको समझ सेवकों पुरवणियों और पुत्रों आदि के लिये इच्छानुसार वादान दिवा कर पाकर राजा अपने बंगरको जीट आये और धर्मपूर्वक

प्रसादा पालन करते हुए बड़ी इच्छातक सज्जन करने लगे। धर्मज्ञ राजा ने बहुत से वस्त्र किये और दिन-रात लुमे हाथ दान किया। वे अपने पुत्र, पौत्र और भृत्य आदि के साथ यौवनको विश्र रखते हुए दस हजार वर्षों तक जीवित रहे। उनका यह चरित्र देखकर भगवान् प्रसन्न होकर बोल गये 'अहो भगवान् भूबके भजनों की कैसी शक्ति है जिससे राजा राज्यवर्द्धन अपने तथा स्वजन के लिये आयुवर्द्धन कर गये।

जो भगवान् काशीर्णके भुजसे प्रसन्न भूबके इस उलय पाशाव्यका वचन तथा कहत करता है वह मन राजा के किये हुए चर्यासे मुक्त हो जाता है। मुनिश्रेष्ठ इस वल्लभमें भूबदेवके जो वचन आये हैं वदमसे एक एककर भी यदि तीनों मन्त्रों के समर्थ न। किन्तु ज्ञान जो वह समस्त फलनोंका वरा करनेवाला होता है भूबके किम मन्दिरमें इस समुचे पाशाव्यका पाठ किया जाता है, वहाँ भगवान् सूर्य अपना सशिध्व नहीं छोड़ते अल इन्द्र' यदि मुझे महान् पुण्यकी प्राप्ति अभीष्ट हो तो सूर्यके इस उलय पाशाव्यको मन ही मन धारण एवं जप करने लगे द्विबन्ध जो सोनेक सौत और अमल सुन्दर शारवली मुखक गाय होत करता है तथा जो अपने मनकी संयममें रखकर तीन दिनोंक इस पाशाव्यका वचन करता है उन दोनोंको भगवान् ही पुण्यपत्तरी प्राप्ति होती है।

## दिहपुत्र नाभागका चरित्र

महादेवजी कहते हैं—इसका, नाम, दिह, परिचय, तथा, पुत्र और भूत—के वैवस्वत मनुके पुत्र थे, जो पृथक् पृथक् राज्यके पालक हुए इन सबकी कीर्ति बहुत दूर तक फैली हुई थी और वे सभी हस्त्रविद्या तथा हस्त्रविद्यायें भी पसन्द करते थे। विद्वानोंमें ब्रह्म मनुने एक बेटा पुत्र प्राप्त करनेकी इच्छासे मित्राबल नामक बड़ा किया। उसमें होताके लोचने विपरीत आदृति पढ़नेके कारण पुत्र न होकर इस नामकी सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई। कन्या उत्पन्न हुई देख मनुने मित्र और यत्नपूर्वक स्वयं किया तथा इस प्रकार कहा—'देखते! मैंने इस उद्देश्यसे बड़ा किया था कि आप दोनोंकी कृपासे मुझे एक विशिष्ट पुत्रकी प्राप्ति हो, किन्तु बड़ा सम्भव होनेपर कन्याका जन्म हुआ। यदि आप दोनों प्रसन्न हैं और मुझे बर देना चाहते हैं तो मेरी यह कन्या ही आप दोनोंके प्रसादसे अन्यत्र गुजवान् पुत्र हो जाए।' उन दोनों देवताओंने 'व्यास' कहा। जिससे वही कन्या उत्पन्न लक्ष्मी हो सुमुख नामक पुत्रके रूपमें परिवर्तित हो गयी। मनुकुमार सुमुख एक दिन कन्या लक्ष्मी खेल रहे थे। वहाँ महादेवजीके कोपसे उन्हें पुनः स्वीकृत्य ही जान पड़ा। उस समय कन्याके पुत्र पुत्रने इसका गर्भसे पुत्रका नामक भक्तवर्ती पुत्र उत्पन्न किया पुत्र हो जानेके बाद राजा सुमुखने अश्वमेध नामक यज्ञ पत्र करके पुनः पुत्र-का प्राप्त कर लिया। सुमुखके तीस पुत्र हुए, जो उत्कल, चित्त और लक्ष्मी नामसे प्रसिद्ध थे। उन्होंने वर्षमें सब लगकर इस पृथ्वीका पालन किया। राजा सुमुख जब स्वर्गके रूपमें थे, सब उनके गर्भसे पुत्रका जन्म

हुआ। पुत्रका पुत्रके पुत्र थे, इसलिये उन्हें सुमुखके राज्यका भाग नहीं मिला। कन्याकर ब्रह्मदेवकी कहनेसे पुत्रका बड़े प्रतिष्ठान नामक उत्तम नगर दे दिया गया।

दिह नामके एक राजा थे जिनके पुत्रका नाम नाभाग<sup>१</sup> था जो बालके अरम्भमें ही उसकी दृष्टि एक वैश्य कन्यापर पड़ी, जो बहुत ही सुन्दरी थी। उसको देखते ही नाभागका मन कामके अधीन हो गया। उसने उसके पिताके पास गकर यह कन्या माँगी। वैश्यने देखा, राजकुमारका मन अपने बरायें नहीं है, वे कामके अधीन हो चुके हैं। तब उसने हाथ जोड़कर वनसे कहा—'राजकुमार! आपलोग राजा हैं और हमलोग का देनेवाले पुत्र हैं आपके बराबर नहीं हैं, फिर हमारे साथ इस वैवाहिक सम्बन्ध कैसे करना चाहते हैं।

राजकुमारने कहा—कन्या और मोह आदिने मानव शरीरकी समानता मिट कर दी है। मुझे सुन्दरी कन्या पसंद है, अतः उसे मुझे दे दो, अन्यथा मेरा यह शरीर जीवित नहीं रह सकता।

वैश्य बोला—इस और आप दोनों ही राजाके अधीन हैं। पहले आप अपने मित्रजीसे आज्ञा ले लीजिये; फिर मैं कन्या दूँगी और आप ग्रहण कर लीजियेगा।

राजकुमारने कहा—गुरुजनोंके आशीर्वाद रहनेकाल पुत्रोंका वधिल है कि वे अन्य सभी कार्यमें गुरुजनोंसे पूछ, किन्तु ऐसे कार्यमें मुख्य शीक नहीं। ऐसी बातें जो उनके सामने मुख्यसे निकलना थीं क'उन हैं। कहीं कर्मका और कहीं गुरुजनोंको मृगान्त, वे दोनों बरबर विरुद्ध हैं। हाँ, अन्य

१. वे 'नाभाग' ५५ पुत्र गणनासे लिए हैं।

• • • • •

कार्योंके लिये उनसे पूछनेमें कोई हज नहीं

**वैश्य बोला—**हाँक है आप अपने पिताजांसं पूछें तो आपके लिये यह कामचला हो सकती है किन्तु मैंने लिये यह कामचला नहीं है, अनु में हो पहुँचा।

**वैश्यके** यों कहनेपर राजकुमार चुप हो गये। तब उसने राजकुमारका जो विचार था, वह सब उसके पितासे कह सुनाया। तब राजकुमारके पिताने ऋचीक आदि श्रेष्ठ ब्राह्मणों तथा राजकुमारको भी महलमें बुलाकर मुनिवोंसे सब वृत्तान्त निवेदन किया और कहा—‘इस विषयमें जो कर्तव्य हो, उसके लिये आपलोग आज्ञा दें।’

**ऋषि बोले—**राजकुमार! पहले तुम्हारा विवाह किसी मूर्खानिषिक्त राजाकी कन्यासे होना चाहिये, उसके बाद यह वैश्य-कन्या भी तुम्हारी स्त्री हो सकती है ऐसा करनेसे दोष न होगा अन्यथा पहले ही वैश्य-कन्याका अपहरण करनेपर तुम्हारा वक्तृत्व जाति चली जायगी।

**फर्कण्डेयजी** कहते हैं—यह सुनकर गणपति उन महारत्नाओंके वचनकी अवहेलना कर दों और घरसे निकलकर तलवार हाथमें ले वह बोले—‘मैंने राम-चिन्ताके अनुसार इस वैश्य-कन्याका अपहरण किया है। जिसकी सागर्य्य हो, वह इसे मेरे हाथसे छुड़ा ले।’ वैश्यने उस जन्मको राजकुमारके भंगुलमें पड़ी देखा ‘अहि, अहि’ कहते हुए उसके पिताकी तरफ लगे। तब राजकुमारके पिताने कुपित होकर बहुत बड़ी सेनाको आज्ञा दी ‘तुम नाभाग धर्मको कलङ्कित कर रहे हैं अब उसे मरवालो। मरवालो राजाकी आज्ञा फर्कनेवाले राजकुमारके साथ युद्ध आरम्भ कर दिया

नाभाग अस्त्रोंका ज्ञाता था, उसने अपने अस्त्र-स्त्रोंसे अधिकतर सैनिकोंके मार गिराया राजकुमारके द्वारा सेनाके मारे जानेका समाचार सुनकर राजा अपने सैनिकोंको साथ ले स्वयं ही युद्धके लिये गये। फिर तो ठनकर अपने पुत्रके साथ संश्रम लिङ्ग गया। उसमें अस्त्र तर्रोंके प्रयोगों राजकुमारकी अपेक्षा उसके पिता ही बड़े बड़े सिद्ध हुए। इसी समय सहस्र आकाशसे परिव्राट् मुनि उधर गड़े और राजासे बोले ‘महाभाग! अपने पुत्रके साथ युद्ध बंद करीजिये, वह अपने धर्मसे ग्रह हो चुका है। पुरुष अपने धर्मको कन्याके साथ विवाह न करके जिस जिस होन जलिकी कन्याका पाणिग्रहण करता है, उसी-उसीके धर्मका वह भी हो जाता है अतः आपका यह मन्दबुद्धि पुत्र अब वैश्य हो गया है इसका क्षत्रियके साथ युद्ध करनेका अधिकार नहीं है इसलिये अब आप युद्धसे निवृत्त हो जाइये।’ तब राजा अपने पुत्रके साथ युद्ध करनेसे रुक गये उसने भी उस वैश्य-कन्याके साथ विवाह कर दिया। वैश्यत्वको प्राप्त होनेपर उसने राजाके पास जाकर पूछा—‘भूपाल! अब मेरा जो कर्तव्य हो, उसके लिये आज्ञा दीजिये।’

**राजाने कहा—**बाधव्य आदि तपस्वी धार्मिक-व्यक्तके लिये निवृत्त हैं, वे तुम्हारे लिये जो कर्म यथानुसृत कर्ताव्य, वसीका अनुष्ठान करो।

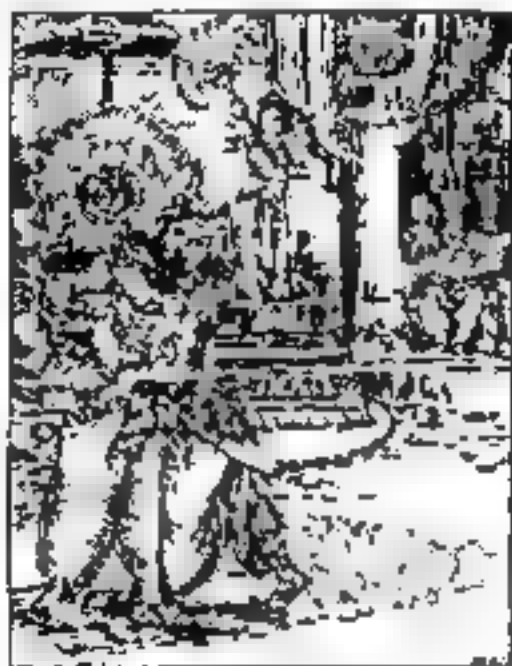
तब राजसभामें रहनेवाले बाधव्य आदि मुनियोंने नाभागके लिये परुषालान, कृषि तथा वाणिज्य में ही उत्तम धर्म बतलाये। राजाकी आज्ञाके अनुसार ठनने भी वैसा ही किया। नाभागक ठन वैश्य-कन्यासे एक पुत्र हुआ, जिसका नाम भगन्दन था



दिनोंके बाद कुजुम्हने मछियोंसे घिरी हुई उस  
 (मछियाँको) उचकाने लर लिया वह बात  
 सुनकर राजाके नेत्र क्रोधसे लाल हो उठे और  
 उन्होंने अपने दोनों पुत्रोंसे जो चरक घाग  
 धसीभीते जाते थे कहा— तुमलाग शीघ्र  
 जानो। इस राजाके निमित्तम्याक तटपर गये।  
 बाग राजा है उसीके मार्गसे हमला करने जाकर  
 बुढानतीका अपहरण करनेवाले उस दूहकी  
 मार जानो।'

तब अत्यन्त क्रोधसे चले हुए दोनों राजकुमार  
 ४५५ नर्तक के मार्गसे सेनाप्रहित रक्षातन्त्रमें जा  
 पहुँचे और कुमुद्वत्से सुट्ट काने लगे। उनमें  
 परिए जाइ शक्ति भूत करते तथा बाणोंकी  
 बारसे निरन्तर अत्यन्त भयानक संग्राम होता  
 रहा फिर बाणोंके बली दैत्यने दृष्टमें उन दोनों  
 राजकुमारोंको नहीं लिखा और उनके समस्त  
 सैनिकोंका संग्रह कर डाला यह समाचार  
 पाकर राजाको बहुत दुःख हुआ। उन्होंने अपना  
 सभी घोड़ाशौंसे कहा—'ओ इस दैत्यका वध  
 करके मेरे दोनों पुत्रोंको पुनः लायेगा इसको  
 मैं अपनी जाना ब्याड दूँगा।' भानुदेवके पुत्र  
 वासुदेवने ओं यह मोचना सुनी। यह बोलवाने  
 अस्त्र शस्त्रोंका ज्ञान तथा शूरवीर्य था। इन्होंने  
 अपने पिताके प्रिय भिन्न राजा विदूरथके पास  
 आकर ४-हें प्रणम किञ्च और विनित भानुसे  
 कहा—'गतात्थ। पुरी जाऊँ दौजवे, मैं आपको  
 ही वसये दण्ड दैत्यको मा।कर आपने दोन पुत्रों  
 तथा कन्याको लुटा लाईगा' यह सुनकर  
 राजाके लक्ष्मणने ४५५ पुत्रको प्रणमतापूर्वक  
 छातीसे लगा लिया और कहा—'जय' जाओ  
 तुम्हें अपने कर्षमें सफलता प्राप्त हो

तदनंतर श्रीर कल्याणी माझ और भनुष ते,  
अंगुलिधोमे लोभने धर्मसे जाने हुए दस्ताने पहनकर



पूर्वोक्त शब्दोंके आशयसे तुरंत पताचलने लगा। वहाँ  
गमने के लिये शत्रुको भर्त्सक दृष्टि से सुनायी,  
जिससे सारा पतालग गूँज उठा वह दृष्टि सुनकर  
दानवराज कुबुद्ध अपनी सेना साथ ले कर  
क्रोधके साथ वहाँ आया और राजकुमारके साथ  
घुट्ट करके लगा। दोनोंके पास अपनी-अपनी  
सेनाएँ थीं एक बलवान्का दूसरे बलवान् कीरके  
साथ जुट हो रहा था। लगभग तीन दिनोंतक  
युद्ध हो रहा था, वह यह दानव अत्यन्त  
क्रोधमें आकर भूमि-स्थलके लिये टीका। जवापति  
निश्चयनाका कलक हुआ वह भूमि में अन्तः-  
पुरमें रहकर भी भी वृद्ध, मृत्यु और मृत्यु आदिसे  
प्रतिदिन बरसकी मृत्यु होती थी। राजकुमारों  
मुदल्लगी उस मृत्युके प्रभावकी जानती थी। अतः  
उसने अत्यन्त वक्रतासे भूमि-स्थल दृष्टिसे उठ कर  
मृत्युका स्थल किया। वह महान् दैत्य जलनक  
उपर भूमि-स्थल हाथमें ही जलनक ही उसने  
भूमि-स्थल बहावे अनेक बार समयका स्थल कर  
लिया। फिर उपर दैत्यराजने सुरुर्धामें जाकर

देख राजकुमार ने कलशमणि के लक्षण



किया। कुजुम्भ के बारे में अपेक्ष









## क्षुप, विविंश, खनीनेत्र, करन्धम, अवीक्षित तथा मरुत्तके चरित्र

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजा खनित्रके पुत्र क्षुपने भी राज्य पानेके बाद पिताकी ही भाँति धर्मपूर्वक प्रजाजनोका पालन किया। वे दानशील तथा अनेक यज्ञोंके अनुष्ठान करनेवाले थे। उन्होंने व्यवहार आदिके मार्गमें शत्रु और मित्र दोनोंके प्रति समान भाव रखा एक दिन महाराज क्षुप अपने राज्य सिंहासनपर बैठे थे। उस समय सूतों एवं बन्दीजनोंने कहा—‘महाराज! पूर्वकालमें जैसे क्षुप नामके राजा हुए थे वैसे ही आप भी हैं प्राचीन राजा क्षुप ब्राह्मणोंके पुत्र थे उनका चरित्र जैसा था, वैसा ही वर्तमान महाराजका भी है पहलेके महाराज क्षुप गौ और ब्राह्मणोंसे कर नहीं लेते थे तथा उन महात्माने प्रजासे प्राप्त हुए छठे भागके द्वारा इस पृथ्वीपर अनेक यज्ञ किये थे।’

राजा बोले—‘मेरे-जैसा कौन मनुष्य उन महात्मा राजाओंका पूर्णरूपसे अनुसरण कर सकेगा, तथापि उत्तम आचरणवाले पुरुषोंके समान कार्य करनेके लिये उद्योग अवश्य करना चाहिये। अतः इस समय मैं जो प्रतिज्ञा करता हूँ, उसे सुनो—मैं महाराज क्षुपके चरित्रका अनुसरण करूँगा तथा खेतोंका अभाव होने या उसका अभाव दूर होनेपर तीन-तीन यज्ञोंका अनुष्ठान करूँगा। मेरी यह प्रतिज्ञा सम्पूर्ण भूमण्डलके लिये है। आजके पहले गौ और ब्राह्मणोंने जो राजकर दिया है वह सब उनकी सेवामें लौटा दूँगा।

ऐसी प्रतिज्ञा करके राजा क्षुपने सब कुछ वैसा ही किया। वे खेती मारी जानेपर तीन-तीन यज्ञोंका अनुष्ठान करते थे पहले गौ-ब्राह्मणोंने पूर्वके राजाओंको जितना कर दिया था, उतना धन उन्होंने उन्हें लौटा दिया। उनकी पत्नी प्रमथाके गर्भसे यीर नामक उत्तम पुत्र हुआ। उसने अपने

प्रताप और पराक्रमसे पृथ्वीके समस्त राजाओंको अपने वशमें कर लिया था। विदर्भराजकुमारी नन्दिनी उसकी प्रियतमा पत्नी थी, जिसके गर्भसे उसने विविंश नामक पुत्रको जन्म दिया। विविंश भी महाबलवान् राजा हुआ। उसके शासनकालमें आबादी अधिक हो जानेसे समूची पृथ्वी मनुष्योंसे भर गयी थी। समयपर वर्षा होती, पृथ्वीपर खेती सहजया करती, खेतोंमें अच्छे दाने लगते और दानोंमें पूर्ण रस भरे रहते थे। वे रस मनुष्योंके लिये पुष्टिकारक होते किन्तु वह पुष्टि इन्माद पैदा करनेवाली नहीं होती थी। लोगोंके पास जो धनका संग्रह होता, वह उनके मदका कारण नहीं बनता था। विविंशके प्रतापसे शत्रु सदा भयभीत रहते थे प्रजा स्वस्थ थी और सुहृद्वर्ग भलीभाँति पूजित हो प्रसन्नता प्राप्त करता था। राजा विविंश बहुत-से यज्ञोंका अनुष्ठान तथा पृथ्वीका भलीभाँति पालन करके संग्राममें मृत्यु पाकर यहाँसे इन्द्रलोकमें चला गया।

विविंशका पुत्र खनीनेत्र हुआ, जो महाबलवान् और पराक्रमी था। उसके यज्ञोंमें गन्धर्वगण विस्मित हो यह गाथा गाया करते थे—‘खनीनेत्रके समान दूसरा राजा इस पृथ्वीपर नहीं होगा, क्योंकि उन्होंने दस हजार यज्ञ पूर्ण करके समुद्रसहित यह सारी पृथ्वी दान कर दी थी।’ महात्मा ब्राह्मणोंको समूची पृथ्वीका दान दे उन्होंने तपस्यासे द्रव्य संग्रह किया और उसके द्वारा पृथ्वीको खुदवाया। राजा खनीनेत्रने सरसठ हजार सरसठ सौ सरसठ यज्ञ किये थे और सबमें प्रचुर दक्षिणा दी थी राजाको कोई पुत्र नहीं था, इसलिये वे पापनाशिनी गोमतीके तटपर गये और वहाँ मन वाणी एवं शरीरकी संयममें रखकर घोर तपस्या

करने लगे। सन्तानके लिये उन्होंने इन्द्रका स्मरण किया। उनके स्मरण पर तपस्या और भक्तिसे सन्तुष्ट होकर इन्द्रो कहल 'राजा मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ, कोई वर पाँगे।'।

राजा बोलने - देवेश्वर मुझे कोई पुत्र नहीं है, अतः आपका कृपासे मुझे पुत्र प्राप्त हो। वह पुत्र समस्त अस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ, अक्षय ऐश्वर्यसे युक्त, धर्मालक तथा धर्मप्रद हो।

इन्होंने 'एकमस्तु' कहकर आशीर्वाद दिया। राजाका मनोरथ पूर्ण हो गया। अब वे प्रजाका पालन करनेके लिये अपने गार्ग्य आये। वहाँ से विधिपूर्वक वनकी ओर जाते तथा धर्मपूर्वक प्रजाका पालन करने लगे। उस समय इन्द्रकी कृपासे उन्हें एक पुत्र हुआ। जिसका नाम उसके पितासे बलाश्व रखा। फिर राजाने पुत्रकी सम्पूर्ण अस्त्र शस्त्रोंकी शिक्षा दी। पिताके मरनेके बाद जब बलाश्व राज्यभित्त सगर आसीन हुए, तब उन्होंने पुत्रोंको सम्पूर्ण राजाओंको अपने वशमें कर लिया। परन्तु बहुत से महापराक्रमी राजा जो सब प्रकारके साधन और धनसे सम्पन्न थे एक साथ मिल गये और उन्होंने राजा बलाश्वको उनकी राजधानीमें ली शेर लिया। नगरपर घेरा पड़ जानेसे राजा बलाश्वको बड़ा क्रोध हुआ। परन्तु उनकी खजाना बहुत थोड़ा रह गया था इसलिये सैनिक बलकी कमी हो जानेसे वे अन्धश विकल्प हो गये, जब उन्हें और कोई शरण नहीं दिखायी दी तब वे आग हो क्षीने हाथ मुँहके आगे करके और जोरसे सौंसे लगे लगे फिर तो उनके हाथकी अँगुलियोंके छिद्रसे मुखकी आयस प्रस्रित हो निकलने लगे। रथ, हाथी और घोड़े फिरतन गये। अन्तमें राजाका सारा नगर बहुत बड़ी सनासे भर गया। तब उस विशाल सेनाके साथ नगरसे बाहर निकलकर उनकी तब शत्रु राजाओंको

परास्त किया और सबको अपने अधीन करके उपर कर लगा दिया। करका धन करने हाथोंको चूँकने से उन्होंने शत्रुओंके दाह करनेवाली सेना उत्पन्न की थी। इसलिये वे राजा बलाश्व का श्रेष्ठ कहलाने लगे। करन्धम धर्मात्मा, सब प्राणियोंके मित्र तथा लोको लोकोमें विख्यात थे जब राजा मरूटमें पहुँचे तब साक्षात् उनके धर्मने उनके नाम इन्हेंकरा शत्रुनाशक सेना प्रदान की थी और फिर स्वयं ही उसे अदृश्य कर दिया।

राजा वीर्यचन्द्रकी सुन्दरी कन्या वीराने जो अतिसौन्दर्यका पालन करनेवाली थी स्वयंवरमें महाशय करन्धमकी धरज किया। उससे गर्भसे यह राजाने अवीक्षण नामक पुत्र उत्पन्न किया। उसके इस नामका प्रसङ्ग सुनी पुत्र उत्पन्न होनेपर राजा करन्धमने उसके घट आदिके विषयमें ज्योतिषियोंसे पूछा। तब ज्योतिषियोंने कहा - महाशय आपका पुत्र उनमें सुहृन्, श्रेष्ठ नक्षत्र और शुभ लग्नमें उत्पन्न हुआ है। अतः वह भवान् पराक्रमी परम सौभाग्यवान् तथा आशुकर बालशाली होगा। वृत्तव्यति और शक्र सातमें स्थानमें तथा चन्द्रमा चौथे स्थानमें रहकर दस बालकको देखते हैं। एकाग्रहमें स्थानमें स्थित बुध भी इसको देखते हैं। सूर्य मङ्गल और शनिग्रहनी इसपर दृष्टि नहीं है। अतः यह सब प्रकारकी सम्मानियोंसे युक्त होगा। ज्योतिषियोंकी बात सुनकर राजा करन्धमके मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई। वे बोले - 'इस बृहस्पति और बुध देखते हैं और सूर्य शनिग्रह एवं मङ्गलसे यह अव्यभिक्त। अद्भुत है इसलिये इसका नाम 'अवीक्षण' होगा।'

करन्धमके पुत्र अवीक्षण वेद वेदाङ्गोंके प्राकृत विद्वान् हुए। उन्होंने मुनिवर कश्यपके पुत्रसे सम्पूर्ण अस्त्रविद्याकी शिक्षा ग्रहण की। वे रूपमें अश्विनीकुमार वृद्धम वृत्तव्यति कीर्तिमें चन्द्रमा

देऊमें सूर्य दीर्घमें समुद्र और क्षयमें पृथ्वीक  
मयान बे। जोरातमें तो इनकी कथा-कत करनेवाला  
कोई ना ही नहीं। एक समयकी बात है, वे  
वैदिकके राजा विश्वाम्नी कन्धा वैसाहिनीको प्राप्त  
करनेके लिये उसके स्वर्गीयमें गये वह सुन्दर  
दाँतावाली सुन्दरी समस्त राजाओंकी उषेक्षा करके  
जली जा रही थी इतनेमें ही अर्धक्षितने उसे  
कालपूर्वक पकड़ लिया उन्हें अपने कलक बहुत  
अभिमान था। उनके इस कार्यसे अन्य समस्त  
राजाओंको, जो बहुत बड़ी संख्यामें एकत्रित थे  
अपमान हुआ। इन वे क्षत्रिय होकर एक दूसरेसे  
कहने लगे—“अनेक राजाओंको राजाओंके होते  
हुए किसी एकके द्वारा बर्बरता अपहरण हो और  
आपत्तियों उभरे काल में ही यह विचक्षण  
होयोग्य बात है। अत्रिज यह है, जो दुष्ट पुरुषोंमें  
रुताये जानेवालेकी रक्षा करे। तमकी क्षति न होने  
दे जो ऐसा नहीं करती वे लोग इस नामकी व्यवस्था  
ही मान्य करते हैं। अन्धकारमें कौन अनुग्रह अनुग्रह  
नहीं करता, किन्तु बुद्ध न करके भी कौन अपराध  
रह गया है। यह विचारकर स्वधामे क्षत्रियोंको  
पुनश्चरणा त्याग नहीं करने चाहिये।

यह सुनकर सब राजा अचरममें आ गये और  
परस्पर मान्य करने तथा इधियार ले लें लें  
हुए कुछ शीघ्र ही बैठे। कुछ इच्छितों और  
षोडशंर सभा हुए तथा दूसरे किलने ही राजा  
कुपित हो पैदा ही अर्धक्षितसे मोझा जेमेको जा  
पहुँचे अर्धक्षित अकेले थे उनके विरोधमें  
बहुत से राजा और राजकुमार थे मगर वे  
भयानक संग्राम हुआ। तबका अन्तिम पक्ष और  
बहुत काल लिये हुए मगर सब अर्धक्षितका  
प्रहार करने लगे सब राजकुमार अर्धक्षित भी  
अकेले ही उन सभी राजाओंमें निहल गये और  
मैकही बाणोंसे मारकर उन्हें बाधल करने लगे

जबकिने किसीकी बड़ी कष्ट डालने, किसीकी  
मर्दन उद्यम ही, किसीकी हाथी गेद हाथी और  
“किसाके कर्तव्य प्रकाश किया। तबजाके आते हुए  
बाणोंको वे बाण मारकर ही दुकड़े कर देत थे।  
किभीको नलकर मार देते और किसीका अनुग्रह  
स्वीकृत कर देते थे कोई राजकुमार अपना  
कथप कट जानेके कारण पल्लव का गया  
दूसरा अर्धक्षितके कर्णोंसे बाधल होकर पैदा ही  
लक्ष्मीसे भगा गया। इस प्रकार जब राजाओंकी  
मारी मरदानी मारकल ही मारी तब बात ही और  
मनेका विह्वल करके बुद्धके लिये उठ गये। उन  
भयको अपने उत्तर कुल, बुद्धका तथा जीपकी  
साथ रखी थी। जब मारी मने कायल होकर  
चलने लगी तब वे ही सब ही राजा एक साथ  
मिलकर अर्धक्षितसे युद्ध करने लगे। अर्धक्षित  
अपने कोष्ठमें धाका धमपुद्धके नियमसे लड़ने  
लगे उनमें उन सबका हथियारों और कवचोंको  
काय गिराया तब उन राजाओंके धर्ममें विमुख हो  
पारों ओरसे अर्धक्षितको घेर लिया और सब  
अंरमें उन्हें हजारी अणोंमें बाँटने लगे। अर्धक्षितके  
प्रहारी पीड़ित हो वे अत्यन्त मारकल हो उठे  
और अत्यन्त विह्वल होकर पृथ्वीपर गिर पड़े। इस  
अवस्थामें ही अर्धक्षितने दिलाकर कालपूर्वक उन्हें  
वीध भिवा और राजा विश्वाम्नी साथ वैदिक  
मन्त्रमें प्रवेश किया।

सद्वर्तन राजा करमन् उन्नी पत्नी कोल  
गया अब राजाओंके अर्धक्षितके कर्तव्य जानका  
समाचार सुन। कुछ लोगोंके कान्धमसे कहा—  
“महापुत्र” ने सभी राजा बंध करकेके कार्य है  
“जिन्होंने अधिक संख्यामें शीन्मीका होकर अकेले  
क-कुलसे अर्धक्षितके जीव है।” दूसरे बोले—“जब  
बुद्धका बड़े कर्ण है, शीघ्र ही संका पैदा  
कीजिये” यह विचारको तथा जाती अपने हुए

अन्य समस्त राजाओंको भी बाँध लीजिये, उन सबकी यह बात सुनकर वीरपुत्रा वीराने जो वीरवधाम अन्यत्र सब वीर पतिकों पत्नी थी हर्षमें भरकर कहा— राजाओं में पुत्रों समस्त राजाओंको मीतकर जो बलपूर्वक कन्याको अपने आधिकारमें कर लिया है यह ठीक ही किया है इसके लिये मममें चिन्ता करनेकी आवश्यकता नहीं है उसका युद्धमें अर्द्ध होना प्रशंसाका ही बात है अब तुमलागिके मस्तकपर भी अस्त्र शस्त्रोंके गिरनेका समय आ पहुँचा है युद्धक लिये शीघ्रता करो, अपने अपने स्थानपर सवार हो जाओ हाथी घोड़े और साराशयौक्त भी जल्दी तैयार करो, विलम्ब नहीं होना चाहिये बाँ सबका परास्त करके शांति पता है जहाँ शूर है जैसे सूर्य अन्धकारको दूर करके प्रकाशित होता है, उसी प्रकार शूरवीर शत्रुओंको हराकर वशस्वता करत है

इस प्रकार पत्नीके उत्साहित करनेपर राजा करन्धमने पुत्रके शत्रुओंका वध करनेके लिये संग्रहस्त तैयार होनेकी आज्ञा दी तदनन्तर उनका विशाल और उनके सार्धर्षोंके साथ और युद्ध हुआ तीन दिनतक युद्ध होनेके पश्चात् विशाल और उनके सहायक राजाओंका घण्टात जब प्रायः पराजित हो गये, तब राजा विशाल हाथमें अच्छे लेकर महाराज करन्धमके पास आये उन्होंने बड़े प्रेमसे करन्धमका पूजन किया उनका पुत्र अव्यक्तित अन्धकारसे मुक्त कर दिया गया। राजाने एक रीत तहाँ बड़े सुखसे व्यतीत की दूसरे दिन राजा विशाल अपने कचाको साथ लेकर महाराज करन्धमके पास तपस्थित हुए तब ममम् अवांक्षितने अन्धकारोंके सामने हाँ कहा मैं इसका तथा दूसरी किसी युवतीका भी अब नहीं ग्रहण करूँगा क्योंकि इसके दम्बन दम्बन शत्रुओंद्वारा

युद्धमें परास्त हो गया अब आप किसी औरके साथ इसका विवाह कर दें अथवा यह उस पुरुषका वरण करे, जिसका यश और पराक्रम अखण्डित हो ल्या। जिसे शत्रुओंके हाथसे अपमानित होना पड़ा हो पुरुष सबल होनेके कारण स्वतन्त्र होना है और स्त्रियाँ अबला होनेके कारण सदा परतन्त्र रहनी हैं परन्तु जहाँ पुरुष भी दूसरेके परतन्त्र हो गया वहाँ उसमें मनुष्यत्व ही क्या रह गयीं। जब इसके सामने ही राजाओंने मुझे पृथ्वापर गिरा दिया, अब अब मैं इसे अपना मुँह कैसे दिखाऊँगा।' अवांक्षितके ऐसा कहनेपर राजा विशालने अपनी पुत्रीसे कहा बेटो! इन महात्माकी बात तूने सुनी है न शुभ! जिसमें तुम्हारी सौच ही ऐसे किसी दूसरे पुरुषको पतिरूपमें वरण करो अथवा हम जिसे तुम्हें दे दें, उसका तू आदर करो,

कन्या बोली— पिताजी वद्यपि संग्राममें इनके यश और पराक्रमकी हानि हुई है, तथापि ये उसमें धम्मानुकूल बर्ताव करते रहे हैं वे अकेले थे तो भी बहुताने मिलकर इन्हें परास्त किया है अतः त्रास्तत्रमे इनकी पराजय हुई यह कहना ठीक नहीं है। युद्धके लिये जब बहुत से राजा आये तब वे उनमें संझका भीति अकेले घुम गये और निरन्तर डटकर सामना करते रहे, इससे इनका महान् शौर्य प्रकट हुआ है। ये वीरता और पराक्रमसे युक्त होकर धर्मयुद्धमें संलग्न थे ऐसे समयमें समस्त राजाओंने मिलकर इनपर अधमपूतक विजय पायी है अतः इसमें इनके लिये लज्जाकी कौन सी बात है बात मैं इनके रूप मात्रपर लभा गयीं हैं, ऐसी बात नहीं है इनकी वीरता, पराक्रम और धीरता आगे महान् मेरे चित्तको चराय लेंगे हैं अतः अब अधिक कहनेकी क्या आवश्यकता है। आप मेरे लिये महात्म्यसे इन्हीं

महानुभावकी यानना कीजिये इनके सिवा दूसरा कोई पुरुष मेरा पति नहीं हो सकता।

विशालने कहा—राजकुमार! मेरी पुत्रीने बहुत अच्छी नहीं कही है। इसमें सन्देह नहीं कि तुम्हारे जैसा श्री कुमार इस भूतलपर दूसरा कोई नहीं है तुम्हारे शौर्यकी कहीं समता नहीं है तुम्हारा पराक्रम अमन है। वर! तुम मेरी कन्याका पवित्रपद पर कदम भी कुलकी पवित्र करो।

तब महाराज करधामने अपने पुत्रको समझाते हुए कहा—‘बेटा! तुम राजा विशालकी कन्याको स्वीकार करो। इस सुन्दरीका तुम्हारे प्रति अत्यन्त दृढ़ अनुग्रह है।’

राजकुमारने कहा—पिताजी मैंने पहले कभी आपकी आज्ञाका उल्लंघन नहीं किया है, मत ऐसी आज्ञा दोजिये, जिसका मैं पालन कर सकूँ।

उस राजकुमारका अत्यन्त निश्चित विचार देख विशालने तत्काल हाँकर अपना कन्यासे कहा—‘बेटो! अब तुम इनकी ओरसे अपना मन हटा लो और दूसरेकी परिहृषमें वरण करो। यहाँ बहुत-से राजकुमार हैं।’

कन्या बोली—पिताजी यदि मैं मुझको नहीं ग्रहण करना चाहते तो मैं तपस्या करके इन्हें अपना पति बनाऊँगी। इस अन्यमें इनके सिवा दूसरा कोई मेरा पति नहीं होगा।

तदनन्तर राजा करधाम राजा विशालके साथ प्रसन्नतापूर्वक गंग दिगंतक टिके रहे, फिर अपने नगरकी लौट आये। अर्वाक्षिकी उनका पिता तथा अन्य राजाओंने प्राचीन दृष्टान्तोंके द्वारा बहुत कुछ समझाया इससे वे भी उनके साथ गंगमें लौट आये। राजकुमार तैरझिनी अपने बन्धु बा-भवाँसे विदा ले यन्में चला गया और यहाँ दुःख वैराग्यमें स्थित हो निरन्तर रहकर तपस्या के १५ वर्षों तीन महर्षीजीका उपवास करके बा- उसकी बाड़ी

पीड़ा हुई वह अत्यन्त दुःखी हो गयी और उसके शरीरकी एक-एक नाड़ी दिवायाँ देने लगी। इसका उत्साह पन्द मह गया। वह मरणात्मक हो चली। तब उस राजकुमारीने शरीर त्याग देनेका विचार किया उसके अभिप्राय जानकर देवताओंने उसके पास एक दूत भेजा। दूतने कहाँ आकर कहा—‘राजकुमारी! मैं देवताओंका दूत हूँ। देवताओंने तुम्हारे पास मुझे जिस कार्यके लिये भेजा है, उसे सुनो यह जानव-शरीर अत्यन्त दुर्लभ है। तुम अकारण इसका परित्यक्त न करो। कल्याणी! तुम चक्रवर्ती राजाकी कन्या होओगी। तुम्हारा पुत्र अपने सत्रुओंका संहार करके सात द्वीपोंसे युक्त पृथ्वीका अखण्ड राज्य भोगेगा कहीं भी उसकी आज्ञाका उल्लंघन न होगा। वह चारों वर्णोंको अपने-अपने धर्ममें स्थापित करके उन सबका पालन करेगा। लुटेरों, स्तेच्यों और दुष्टोंका वध करेगा। ताम दक्षिणाओंसे पूर्ण भान प्रकाशके यत्न करेगा। उसके द्वारा अश्वमेध आदि यज्ञोंका लः हजार बार अनुष्ठान होगा।’

यह दूत आकाशमें ही खड़ा था। उसके शरीरपर दिव्य डार और चन्दन शोभा पा रहे थे उस इस रूपमें देख राजकुमारने कोमल वाग्धमें कहा—‘तुम देवताओंके दूत हो, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं। सचमुच ही तुम स्वर्गसे यहाँ आये हो किन्तु तुम्हें बताओ, पतिके बिना मुझे पुत्र कैसे होगा? मैंने पिताके सभोष यह प्रतिज्ञा कर ली है कि इस जन्ममें अर्वाक्षिकीके सिवा दूसरा कोई पुरुष मेरा पति नहीं होगा किन्तु मैं अवीक्षित मेरे पिताके अपने पिताके तथा स्वयं मेरे कहनेपर भी मुझे नहीं ग्रहण करना चाहते।’

देवदूतने कहा—‘महाभाग! बहुत कहनेसे क्या लाभ है तुम्हें पुत्र अवश्य होगा। तुम अधर्मपूर्वक इस शरीरका त्याग न करो इसी

संक्षिप्त मार्कण्डेयपुराण

वनमें रहे और अपने दुबला शरीरका पोषण करा तपस्याके प्रभावसे तुम्हारा सब कष्ट भला ही होगा।  
 यों कहकर श्वेतवृक्ष जैसे आया था लौट गया तथा वह सुन्दरी प्रतिदिन अपने शरीरका पोषण करने लगी।

उपर अवीक्षितकी वीरप्रसूतिनी मात्र वीराने किसी शुभ दिनसे अपने पुत्र अवीक्षितको पास बुलाया और इस प्रकार कहा—'बेटा! मैं तुम्हारे पिताको आज्ञासे एक व्रत कहूँगा। उसका नाम किमिच्छक व्रत है, किन्तु वह ते बहुत दुष्कर। फिर भी उससे करनेसे कल्याण ही होगा। यदि तुम कुछ अन्न और पराक्रम दिखाओ तो वह अवश्य साध्य हो जायगा तुम्हारे लिये वह असाध्य हो या दुःसाध्य यदि तुम उसके लिये प्रतिज्ञा कर लोगे तो मैं उसका अनुष्ठान आरम्भ कर दूँगी। अब तुम्हारा जो विचार हो सो कहो।'

अवीक्षित बोले—'यों! यदि पिताजीने तुम्हें आज्ञा दे दी है तो तब निश्चित होकर किमिच्छक व्रतका अनुष्ठान करो मन्त्रों किसी प्रकारका चिन्ता न करो।'

तदनन्तर महाराज वीराने तत्त्वमयपूर्वक उक्त व्रतका आरम्भ किया तथा शास्त्रोंमें बताये अनुसार कृषेरकी, मन्त्रों विधियाँको, विधिपालागमोंकी ओर नभ्याँजाँची बड़ी धनिके साथ पूजा की उन्होंने अपने भक्त गापी और शरीरका काव्यमें कर लिया था। इन्हें महाराज करुण मन उक्त भवमें बैठ हुए थे यह समय गति साधन-विशारद मन्त्रियोंने उनके पास जाकर कहा—'राजा! हम पृथ्वीको शासन करने हुए आपकी बुद्धावस्था की गयी आपको एक ही पुत्र है अवीक्षित जिन्होंने रक्तोका ममक ही छान दिया है इससे आपका वंश अब लुप्त हो जायगा

पितृगर्को पिण्ड और पानी देनेवाला कोई नहीं रहेगा। अब आप ऐसा कोई व्रत कीजिये जिससे आपका पुत्र पिताका उपकार करनेवाला बुद्धि सहज का—विवाह करनेपर राजी हो जाय।'

इसी समय राजा करुणमते कानोंमें एक आवाज आयी रानी वीरके पुरोहित याचकोंसे कह रहे थे, कौन क्या चाहता है? किसके लिये कौन सा वस्तु दुःसाध्य है, जिसका स्थान किया जाय? महाराज वरुणधर्मा रानी किमिच्छक व्रतका अनुष्ठान करती हैं, अतः जिसको वो इच्छा हो, वह पूर्ण हो जायगी।' पुरोहितकी बात सुनकर राजकुमार अवीक्षितने भी राजकुमार आवे हुए समस्त याचकोंमें कहा—'मेरी परम सौभाग्यवती माता किमिच्छक-व्रत कर रही हैं, अतः मेरे शरीरसे किसीका कोई कार्य सिद्ध होनेवाला हो तो व्रत बतलाने सब बानक सून लें मैं प्रमिज्ञापूर्वक कहता हूँ इस किमिच्छक व्रतके अनुष्ठानके अवसरपर तुमलोग क्या चाहते हो बताओ उसे मैं दूँगा।'

अनन्तर उनके मुखमें यह बात सुनकर महाराज करुणमते तुरत सामने आवे और बोले—'मैं बानक हूँ। मुझ मेरी माँगी हुई वस्तु दो।'

अवीक्षित बोले—'तब! आपको क्या देना है? बतलाइये। मेरा कर्तव्य दुष्कर हो, साध्य हो अथवा अल्पस दुःसाध्य हो; बतलाइये मैं उसे पूर्ण करूँगा।'

राजाने कहा—'यदि तुम सत्यप्रतिज्ञ हो और सबको इच्छास्वरूप दान देते हो तो मेरी गोदमें पीत्रज मैं दूँगा।'

अवीक्षित बोले—'महाराज मैं आपका एक ही पुत्र हूँ और ब्रह्मचर्यका गहन मेरा व्रत है मेरे कोई पुत्र है ही नहीं फिर आपको पीत्रज मुझ कैसे दियेऊँ?'

राजाने कहा बहुत कहनेसे क्या लाभ, तुम सहाय्यकी छोड़ो और अपनी माताके इच्छानुसार मुझे पीतृका मुख दिखाओ।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—जब पुत्रके बहुत कहनेपर भी राजाने दूसरी कोई वस्तु नहीं मीगी तब उन्होंने कहा—'पिताजी! मैं आपको किमिच्छक दान देकर बड़े सङ्कटमें पड़ गया। अब निर्लज्ज होकर फिर विवाह करूँगा। स्त्रीके सामने परास्त हुआ और पृथ्वीपर गिरावा गया, फिर भी मुझे स्त्रीका स्वामी बनना पड़ेगा, यह बड़ा ही दुष्कर कर्म है। तथापि मैं क्या करूँ, सत्यके बन्धनमें बँधा हूँ। आपने जो आज्ञा दी है वह करूँगा।' एक दिन राजकुमार अवीक्षित शिकार खेलनेके लिये वनमें गये। वहाँ वे हरिण, बराह तथा व्याध आदि जन्तुओंको अपने बाणोंका निशाना बनाने लगे। इतनेमें ही उन्हें सहसा किसी स्त्रीके रोनेका शब्द सुनायी दिया वह भयसे गड़गड़ानीमें उच्चस्वरसे बार-बार क्रन्दन करती हुई 'ग्राहि-ग्राहिकी' रट लग रही थी। राजकुमार अवीक्षितने 'मत डरो, मत डरो' ऐसा कहते हुए अपने घोड़ेको ठसी ओर बड़ाया, जिधरसे वह शब्द आ रहा था। उस निर्जन वनमें दनुके पुत्र दड़केराके द्वारा पकड़ी गयी वह कन्या विस्मय करती हुई कह रही थी 'मैं महाराज करन्धमके पुत्र अवीक्षितकी पत्नी हूँ, किन्तु वह नीच दानव मुझे हरकर लिये जाता है जिन महाराजके सपत्न सम्पत्त राजा, गन्धर्व तथा गुह्यक भी खड़े होनेकी शक्ति नहीं रखते जिनका क्रोध मृत्यु और पराक्रम इनके समान है उनकी पुत्रवधू होकर आज मैं एक दानवके द्वारा हरी जा रही हूँ।'

यह इस प्रकार कह कहकर रो ही रही थी कि राजकुमार अवीक्षित तुरंत चर्च जा पहुँचे उन्होंने देखा, एक अत्यन्त मनोहर कन्या है, जो

सब प्रकारके आभूषणोंसे शोभत प्य रही है और हाथमें डंडा लिये दनु पुत्र दड़केराने उसे पकड़ रखा है तथा वह करुण स्वरमें 'ग्राहि ग्राहि' पुकार रही है। यह देखकर अवीक्षितने उससे कहा 'तुम भय न करो।' फिर उस दानवसे कहा 'ओ दुष्ट अब तू मर जायगा। भूयण्डलके समस्त राजा जिनके प्रतापके सामने मस्तक झुकते हैं उन महाराज करन्धमके राज्यमें कौन दुष्ट जीवित रह सकता है।' राजकुमारको क्रोध धनुष लिये आया देख वह क्रुताङ्गी सुवती बार-बार कहने लगी, 'आप मुझे बचावदे। यह दुष्ट मुझे हरकर लिये जाता है मैं महाराज करन्धमकी पुत्रवधू और अवीक्षितकी पत्नी हूँ। सनाथ हूँ तो भी इस वनमें यह दुष्ट मुझे अनाथकी भाँति हरकर लिये जाता है।'

यह सुनकर अवीक्षित उसकी वक्तपर विचार करने लगे—'यह किस प्रकार मेरी भार्या तथा पिताजीकी पुत्रवधू हुई? अथवा इस समय तो इसे छुड़ाऊँ, फिर समझ लूँगा। पीड़ितोंको रक्षा करनेके लिये ही अग्निव हथियार धारण करते हैं।' ऐसा निश्चय करके और अवीक्षितने उस छोटी बुद्धिवाले दानवसे कुपित होकर कहा 'पापी! यदि जीवित रहना चाहता है तो इसे छोड़कर चला जा, अन्यथा तेरे प्राण नहीं बचेंगे।' इतना सुनते ही वह दानव उस कन्याको छोड़कर डंडेकी ऊपर उठा अवीक्षितकी ओर दीड़ा। तब उन्होंने भी बाणोंकी वर्षासे उसे डँक दिया दानव दड़केरा अत्यन्त मदसे मतवाला हो रहा था। राजकुमारके बाणोंसे रोके जानेपर भी उसने मी कीलीसे चुन वह डंडा उनपर दे मारा किन्तु राजकुमारने अपनी ओर आते हुए उस डंडेके बाण मारकर टुकड़े टुकड़े कर दिये। फिर दानवने कुपित होकर राजकुमारपर जो जो हथियार चलाया वह सब उन्होंने अपने बाणोंसे काट गिराया डंडे और हथियारोंके कट



जानेपर उसे बड़ा क्रोध हुआ और वह मुक्का तातकर राजकुमारकी ओर दौड़ा पास आत ही राजकुमारने वंतसपत्र नामक बाणसे उसका प्रस्तक काट गिराया इस प्रकार उस दुःखी दानवके मारे जानेपर समस्त देवताओंने अवीक्षितको साधुवाद दिया और वर माँगनेके लिये कहा तब उन्होंने अपने पिताका प्रिय बहनकी इच्छासे एक महापुरुषकी पुत्र प्रांग

देवता बोले— राजकुमार जिसका कुमन अभी उद्धार किया है इसी वंशके गर्भसे तुम्हें महाबली, चक्रवर्ती पुत्रकी प्राप्ति होगी

राजकुमारने कहा— देवगण राजाओंसे पगलत जानेपर मैंने बिकड़का विधर छोड़ दिया था किन्तु पिताद्वारा सत्यके बन्धनमें बाँधे जानेपर मैं अब पुत्रका आर्क्षित्व करता हूँ पहले राजा विशालकी कन्याको मैंने त्याग दिया था किन्तु उसने मेरे ही लिये दुर्गा किससे पुरुषव्रत पाँते बननेका विचार छोड़ रखा है अतः ३५ यागमयी देवीका छोड़कर कुरुदंष्ट्र हाँ मैं दूसरी स्त्रीको कैसे अप्रतीत धनी बना सकूँगा

देवता बोले— यही शक्ति विशालकी कन्या और तुम्हारी भाषा है जिसका तुम सदा प्रशंसा करते हो यह सुन्दी तुम्हारे लिये ही तप करती रही है इसके गर्भसे तुम्हारे चक्रवर्ती एवं वीर पुत्र उत्पन्न होगा वह सातों द्वीपोंका शासक तथा सहस्रों देशोंका अनुष्ठान करनेवाला होगा

करधम कुमार अवीक्षितसे या कहकर समस्त देवता घट्टोंसे खल गये तब उन्होंने उस स्त्रीसे कहा 'भीरु' कहाँ तो यह क्या बात है तब वैशाखिनीने अपना वृत्तान्त सुनना आरम्भ किया— नाथ! आपने अब मुझे त्याग दिया तो इस जोकनसे वैराग्य हाँ गया और मैं बन्धु बान्धवोंका छोड़कर वनमें जली आधी घोर

यहाँ तपस्या करते करते मैंने अपना शरीर सुखा दिया और तब इस त्याग देनेको कथित हो गयी इसी समय देवताओंके दूतमें आकर मुझे रोका और कहा— तुम्हें महाबलवान् चक्रवर्ती पुत्र प्राप्त होगा जो देवताओंको तृप्त करेगा और असुरोंका संहार करेगा इस प्रकार देवदूतने जब देवताओंकी आज्ञा सुनायी तब आपके समागमकी आशासे मैंने इस देशका त्याग नहीं किया '

मार्कण्डेयजी कहते हैं— वैशाखिनीके संवचन सुनकर तथा किमिच्छक व्रतमें का हुई प्रतिज्ञाके समय पिताके कहे हुए उत्तम वचनोंका स्मरण करके अवीक्षितने उस कन्यासे प्रेमपूर्वक कहा— देवि उस समय शत्रुओंसे पराजित होनेके कारण मैंने तुम्हारा त्याग किया था और अब फिर शत्रुओंको जीतकर ही तुम्हें पाया है अब बन्धुओं क्या कहें? इसी अवसरपर मय नामक गन्धर्व श्रेष्ठ अप्सराओं तथा अन्य गन्धर्वोंके साथ यहाँ आया

गन्धर्व बोला— राजकुमार! यह कन्या वस्तुतः मेरा पुत्रा भर्षपनी है महर्षि अमरस्यके शापसे यह राजा विशालका पुत्र हुआ थी खचपनमें खेलते समय इसने अगस्त्य मुनिको कुपित कर दिया था तब उन्होंने शाप देने हुए कहा— जा, तू मनुष्य जन्ममें उत्पन्न होगी तब हमलोगोंने मुनिको प्रसन्न करने हुए कहा ब्रह्मर्षि! अभी यह निरी बालिका है इसे थल बुरेका विवेक नहीं है तभी इसके द्वारा आपका अपराध बन गया है अतः इसके ऊपर कृपा कीजिये ' तब उन भूत मुनिने कहा बालिका समझकर ही मैंने इसे बहुत थोड़ा शाप दिया है अब यह टल नहीं सकता यही महर्षिकी शपथ थी जिससे यह मेरी पुत्री भामिनी राजा विशालके भजनमें उत्पन्न हुई इसके लिये ही मैं यहाँ उपस्थित हुआ हूँ आप

मेरी इस कन्याको ग्रहण कीजिये इससे आपको चक्रवर्ती पुत्रकी प्राप्ति होगी।

तब 'बहुत अच्छा' कहकर राजकुमारने विधिपूर्वक उसका पाणिग्रहण किया। उस समय वहाँ तुम्बुरु मुनिने इवन किया। देवता और गन्धर्व गीत गाते रहे। मेघोंने फूलोंकी वर्षा की और देवताओंके बाजे बजते रहे। विवाहके पश्चात् दोनों दम्पति महात्मा मयके साथ गन्धर्वलोकमें गये। अवीक्षित अपनी पत्नीके साथ कभी अत्यन्त रमणीय नगरोद्यानमें और कभी पर्वतको ठपत्यकामें विहार करने लगे। वहाँ मुनि, गन्धर्व और किन्नरलोग उन दोनोंके लिये भोजनकी सामग्री, चन्दन, वस्त्र, माला तथा पीनेयोग्य पदार्थ आदि उत्तम वस्तुएँ प्रस्तुत किया करते थे। मनुष्योंके लिये दुर्लभ गन्धर्वलोकमें अवीक्षित इस प्रकार भूमिनीके साथ विहार करते रहे कुछ समयके बाद भूमिनीने वीर अवीक्षितके पुत्रको जन्म दिया। उस महापराक्रमी पुत्रका जन्म होनेपर उससे कार्यमिद्विकी अपेक्षा रखनेवाले गन्धर्वोंके यहाँ बड़ा भारी उत्सव हुआ उसमें सब देवता तथा निर्मल देवर्षि भी पधारे पातालसे नागराज मेघ, वासुकि और तक्षक भी आये। देवता, असुर, यक्ष और गुह्यकोंमें जो जो प्रधान थे वे सब उपस्थित हुए। सभी मरुदण भी पधारे थे। तुम्बुरुने उस बालकका जातकर्म आदि करके स्तुतिपूर्वक स्वस्तिवाचन किया और कहा— 'आयुष्मन्! तुम चक्रवर्ती, महापराक्रमी, महाबलवान् एवं महाबलवान् होकर समस्त पृथ्वीका शासन करो। वीर! ये इन्द्र आदि लोकपाल तथा महर्षि तुम्हारा कल्याण करें और तुम्हें शत्रुनाशक शक्ति प्रदान करें। पूर्व दिशामें बहनेवाले मरुत्, जिनमें धूलका समावेश नहीं होता तुम्हारा कल्याण करें। दक्षिण दिशाके निर्मल मरुत् तुम्हें स्वस्थ रखें।

पश्चिमके मरुत् उत्तम पराक्रम दें तथा उत्तरके मरुत् तुम्हें उत्कृष्ट बल प्रदान करें।'

इस प्रकार स्वस्त्ययनके पश्चात् आकाशवाणी हुई, 'पुरोहितने 'मरुत् तव' (मरुत् तुम्हारा कल्याण करें) का अनेक बार प्रयोग किया है, इसलिये यह बालक पृथ्वीपर 'मरुत्' के नामसे विख्यात होगा। भूमण्डलके सभी राजा इसकी आज्ञाके अधीन रहेंगे और यह वीर सब राजाओंका सिरमीर बना रहेगा। अन्य भूपालोंको जीतकर यह महापराक्रमी चक्रवर्ती होगा और सात द्वीपोंवाली समूची पृथ्वीका उपभोग करेगा। यज्ञ करनेवाले राजाओंमें यह प्रधान होगा तथा समस्त नरेशोंमें इसका शौर्य और पराक्रम सबसे अधिक होगा।'

देवताओंमेंसे किसीने यह आकाशवाणी की थी इसे सुनकर ब्राह्मण, गन्धर्व तथा बालकके माता-पिता बहुत प्रसन्न हुए। तदनन्तर राजकुमार अवीक्षित अपने प्रिय पुत्रको गोदमें ले गन्धर्वोंके साथ ही अपने पिताके नगरमें आये पिताके घरमें पहुँचकर उन्होंने उनके चरणोंमें अदरपूर्वक मस्तक झुकाया तथा सज्जावती भूमिनीने भी शशुरके चरणोंमें प्रणाम किया। उस समय राजा करन्धम धर्मासनपर विराजमान थे। अवीक्षितने पुत्रको लेकर कहा— 'पिताजी माताके किमिच्छक व्रतमें मैंने जो प्रतिज्ञा की थी उसके अनुसार अब आप गोदमें लेकर इस पौत्रका मुख देखिये।' यों कहकर उन्होंने पिताकी गोदमें बालकको रख दिया और उसके जन्मका सारा वृत्तान्त ठीक-ठीक कह सुनाया। राजा करन्धमके नेत्रोंमें आनन्दके औसू छलक आये। उन्होंने पौत्रको छातीसे लगाकर अपने भाग्यकी प्रशंसा करते हुए कहा— 'मैं बड़ा ही सौभाग्यशाली हूँ।' इसके बाद उन्होंने वहाँ आये हुए गन्धर्वोंका अर्घ्य आदिके द्वारा सत्कार किया। उस समय उनको और किसी

मातृकी गद नहीं रही। उस कारण, पुरनासियों-  
 वर धर्म में महान् आनन्द लाने लगे। सब प्रमत्त  
 होकर कहते थे—‘हमारे महाराजके पास हुआ  
 है।’ राजा करमण्डल हर्षान्न होकर बाह्यार्थको  
 राम धन, गौ वस्त्र और आभूषण दान किये  
 वह बालक शत्रु पक्षके चन्द्रमाको भी प्रतिदिन  
 सदन लगा उसे देखकर पिता आदिकों बड़ा  
 प्रसन्न होते थे। वह सब लोगोंका ध्यान था  
 कुछ बड़ा होनेपर उपनयनके बाद उसने आचार्यके  
 पास रहकर पहले वेदोंको, फिर क्रमशः शास्त्रोंकी  
 उपा अन्तमें धनुर्वेदकी शिक्षा ग्रहण की। तत्पश्चात्  
 पुत्रपुत्र शूक्राचार्यसे अन्त्या अस्त्रविद्याओंका ज्ञान  
 प्राप्त किया। वह मुझसे सात वर्ष ब्रिजोत्पावसे  
 मस्तक स्पर्शक तथा सदा उन्हें प्रसन्न रखनेका  
 चेष्टा में प्रवृत्त रहता था वह अस्त्रविद्याका ज्ञान  
 वेदका किन्तु धनुर्वेदमें पारंगत तथा सब विद्याओंमें  
 निष्णात था उसे समस्त मनुष्योंसे बढ़कर दूसरा  
 कोई नहीं था

राजा विशालको भी जब अपनी पुत्रीका सारा  
 समाचार मालूम हुआ तथा दीक्षितकी उन्नत योग्यता  
 सुनायी गयी, तब उनका मन आनन्द में निमग्न हो  
 गया। पौत्रकी देखनेसे महाराज करमण्डलका मनोबल  
 पूर्ण हो गया उन्होंने अनेक यज्ञ किये और  
 प्राञ्चर्यको बहुत दान दिये। तदनन्तर वह अनेक  
 मिये उम्भूत होकर उन्होंने अपने पुत्र अवधिमानसे  
 कहा—‘वेदों में बहुत ज्ञान प्राप्त हो, अब वनमें  
 तपस्याके लिये जाऊँगा तब मुझसे यह राज्य ले  
 लो मैं कृतकृत्य हूँ मुझसे राजनिष्ठा करनेके  
 अतिरिक्त दूसरा कोई कार्य शेष नहीं है।’ यह  
 सुनकर राजकुमार अवधिमानने बड़ी चतुराईके साथ  
 पितासे कहा—‘तब मैं पृथ्वीको पालन नहीं कर  
 सकूँगा नरे भगसे तबभी दूर रहूँ हाँ।’  
 अतः इस उपायसे किसी औरको निष्कृत कीजिये।

यै कथनमें पहनेपर पिताके हाथों पृथ्वी हुआ है,  
 अपने यत्नसे नहीं। अतः मुझमें क्या पीत्य है।  
 जितने पीत्य हो वे हो इस पृथ्वीका पालन कर  
 सकते हैं। जब मैं अपनी पी रक्षा करनेमें समर्थ  
 नहीं हूँ तब इस पृथ्वीको रक्षा करने कर सकूँगा।  
 इसलिये तप्य किसी औरको दे दोंजिये।’

पिता बोले—‘बेटा! पुत्रके लिये पिता और  
 पिताके लिये पुत्र भिन्न नहीं हैं। यदि पिताने तुम्हें  
 कथनसे सुझाया हो परों पालन चाहिये कि  
 किसी दूसरेने नहीं सुझाया है।’

पुत्रने कहा—‘महाराज! मेरे हृदयका भाव  
 बदल नहीं सकता। जो पिताजी कमाने दुर्ग  
 सम्पत्ति योग्य हैं जो पिताके कलस ही संकटसे  
 उद्धार पाता है तथा पिताके नामपर जो जिसकी  
 रक्षा होनी है अपने गुणोंसे नहीं ऐसा पतुष्व  
 कभी कुलमें उत्पन्न न हो जो स्वयं ही धनका  
 उपार्जन करने स्वयं रक्षा में जाने और स्वयं ही  
 संकटोंसे मुक्त होने हैं ऐसे पुत्रोंकी जो गति  
 होती है वही मेरी भी हो।’

पिताके बहुत कहनेपर भी जब अविधिमान  
 भूलोक नगर ही ऐसे चले गये, तब महाराज  
 करमण्डलने उनके पुत्र मन्त्रसे ही उपाय बना  
 दिया। पिताकी आज्ञाके अनुसार पितामहसे सम्बन्ध  
 शत्रु मरने अपने सुहृदोंका आनन्द बढ़ाते हुए  
 ब्रह्मा भूलोभीति परबन करने लगे राजा करमण्डल  
 अपनी पत्नी बीराकी साथ ले वनमें तपस्याके  
 लिये चले वे वहाँ भगवती और भगवतीकी  
 संपर्कमें रहकर उन्होंने एक जगत् व्योमलोक दृष्टा  
 तपस्या की और अन्तमें श्रीराम तप्यकर वे  
 इन्द्रलोकमें चले गये। उनको पत्नी बीरा ने भी जब  
 आनन्दक लोभ लब्ध किया। उसके सिरपर अटारी  
 बड़ा हुई थी सरोवर में नम्र नम्र गयी थी। वह  
 गलाग गले हुए अपने महामा पति का साहस

सहती हुई फल मूलका आहार करके धार्मिक आश्रमपर तपस्या करती थी। ब्राह्मणोंकी स्त्रियोंमें रहकर उनकी सेवामें तत्पर रहती थी।

**कौटिलि बोले—** भगवन्, अपने करन्धम और अवीक्षितके चरित्रका मुझसे विस्तारपूर्वक वर्णन किया। अब मैं अवीक्षितकुमार महात्मा भरतका चरित्र सुनना चाहता हूँ। सुना जाता है, उनका चरित्र अलौकिक था। वे भक्तवर्ती, महान् श्रीभाग्यशाली, सूरवीर सुन्दर, परम बुद्धिमान्, धर्मज्ञ, धर्मात्मा तथा पृथ्वीका धर्मपूर्वक पालन करनेवाले थे।

**मार्कण्डेयजीने कहा—** पिताके आदेशसे पितामहका राज्य पाकर भरत जिस प्रकार पिता अपने औरस पुत्रोंको रक्ष करता है उसी प्रकार प्रजाजनोका धर्मपूर्वक पालन करने लगे। अन्विकी और पुरोहितके आदेशसे प्रस्थ होकर बहुत से यज्ञोंका विधिपूर्वक अनुष्ठान किया और तन्म प्रचुर दक्षिणाएँ दीं। उनका शासन चक्र सार्वाङ्गोमें अबाधरूपसे फैला हुआ था, आकाश पाताल और जल आदिमें भी उनकी गति कुण्ठित नहीं होती थी। राजा तो बड़ा करता ही थे, चारों वर्गोंके अन्ध लोग भी अपने अपने कर्ममें आलस्य छोड़कर संलग्न रहते और महाराजसे भय प्राप्त कर इष्टापूर्त आदि पुण्य क्रियाएँ करने थे। राजा भरतने सी बड़ा करके देवराज इन्द्रको भी प्राप्त कर दिया। उनके पुरोहित आङ्गिरसन्दन संवत्सरो थे जो बृहस्पतिजीके भई एवं तपस्याके भण्डार थे। भृङ्गशान् नामसे प्रसिद्ध एक संगेका पर्वत था, जहाँ देवता निवास करते थे। महाराज भरतने उसका हस्त तोड़कर गिरा दिया और उसे अपने यहाँ मँगा लिया। उसके द्वारा ब्रह्मके यज्ञकी मन्त्र साधना—भू-विधान और महान् आदि सोनेके ही धनवाले सदा स्वाध्याय के नेवाले महर्षि भरतके

चरित्रके विषयमें सदा बड़ा साधन होते रहते हैं। महाराज भरतके समान यजमान इस भूतलपर दूसरा कोई नहीं हुआ। जिनके यज्ञमें समस्त वशमण्डप और महान् सुखोंके ही होने थे, उसमें ब्राह्मण यज्ञ दक्षिणा पाकर तृप्त हो गये। इन्द्र आदि ग्रेह देवता उसमें ब्राह्मणोंको भोजन परोसनेका काम करते थे। राजा भरतके यज्ञमें जैसा समारोह था, वैसा किस राजाके यज्ञमें हुआ है, वहाँ ग्लोसे भर भर रहनेके कारण ब्राह्मणोंने दक्षिणाएँ भिजा हुआ सारा सुवर्ण त्याग दिया। उस छोड़ हुए धनका पाकर कितने ही स्त्रीगणका मनोगत पुर हो गया और वे भी उसी धनमें अपने अपने देशमें पृथक्-पृथक् अनेक यज्ञ करने लगे।

मुनिश्रेष्ठ इस प्रकार व्याधपूतक प्रजाका पालन करानेवाले राजा भरतके पास एक दिन कोई तपस्वी आया और इस प्रकार कहने लगा— 'महाराज आपकी पितामही श्री देवीने न्यायविधियोंको मदीमत्त संपोंके विषयमें पीड़ित देख आपके पास यह सन्देश दिया है— राजन् तुम्हारे पितामह स्वर्गवासी हो गये। मैं और मैंने मुनिके आश्रमपर रहकर तपस्या करती हूँ। मुझे तुम्हारे राज्य-शासनमें बहुत बड़ी बुराई दिखायी देती है। पातालसे गपोंने आकर वहाँ दस मुनिकुमारोंको बँस लिया है तथा जलाशयोंके बलको पाँच दूधित कर दिया है। वे पगोने मृज और विद्यासे हविष्को दूधित कर देते हैं। यहाँके महर्षि इन सबको भस्म कर डालनेकी शक्ति रखते हैं, किन्तु किशोरोंके दण्ड देनेका अधिकार इनका नहीं है। इसके अधिकारी तो तुम्हीं हो राजकुमारोंकी तथातक भागजनित सुखकी प्राप्ति होती है। जबतक उनके मस्तकपर शम्भाभिषेकाका जल नहीं पहना, कौन भिन्न हैं कौन शत्रु हैं मेरे शत्रुका बल कितना है मैं कौन हूँ? मेरे मन्त्री कौन हैं मेरे

पक्षर्ये कौन कौन से राजा हैं वे मुझसे विरक्त हैं  
 व. अनुपम ३ शत्रुओंने यह छोड़ जो रह्यो लिया  
 है शत्रुपक्षके लोगोंकी भी क्या स्थिति है यों  
 इस बार अबका राज्यमें कौन मनुष्य श्रेष्ठ है, कौन  
 धर्म कमका अश्रेष्ठ होता है कौन मूढ़ है तथा  
 किसका बलीय उत्तम है किसको दण्ड देना  
 चाहे। कौन शासन करने योग्य है किन  
 पशुध्वंसर सद भुझे दृष्टि रखनी चाहिये इन सब  
 बातों पर सदा विचार करते रहना राजाका कर्तव्य  
 है दश कालकी अवस्थापर दृष्टि रखनेवाले  
 राजाको उचित है कि वह सब ओर कई गुप्तचर  
 लगाये रखे वे गुप्तचर परस्पर एक दूसरेसे  
 पारंगत न हों उनके द्वारा यह जाननेकी चेष्टा  
 करे कि कोई राजा अपना साथ की हुई सन्धिकी  
 भंग नहीं करता राजा अपने समस्त मन्त्रियोंपर  
 भी गुप्तचर लगा दे इन सब कार्योंमें सदा मन  
 लगाते हुए राजा अपना समय व्यतीत करे, उसे  
 दिन रात भोगसक्त नहीं होना चाहिये भूपाल  
 राजाओंका शरीर भोग भोगनेके लिये नहीं होता  
 वह तो पृथ्वी और स्वधर्मके पालनपूर्वक भारों  
 कलश सहकर चलनेके लिये मिलता है। राजन्!  
 पृथ्वी और स्वधर्मका भलीभाँति पालन करते  
 समय जो इस लोकमें महान् कह होता है वही  
 स्वर्ग आशय एवं महान् सुखकी प्राप्ति करानेवाला  
 होता है अब देखो, तुम इस बातको समझो  
 और भाग्यका त्याग करके पृथ्वीका पालन करनेके  
 लिये कह उठाना स्वर्ग के । तुम्हारा सामान  
 ४ नभे क्षपियोंके सर्पोंकी ओरसे जो भारों झकट  
 प्राप्त हुआ है उसे तुम नहीं जानते। बालुस हाँता  
 है तुम मनुष्यरूपी नेत्रसे अच्छे हो अधिक  
 कहनसे क्या लाभ तुम दुष्टोंको दण्ड दो और  
 सज्जन पुरुषोंका पालन करो इससे तुम प्रजाके  
 भयके छोटे अंशके भागी हो सकोगे यदि तुम

अज्ञानताको रखा छोड़ करोगे तो दुष्टलाग उद्विग्नत्व  
 जो कुछ भाग पाय करेंगे, वह सब तुम्हींको भोगना  
 पड़ेगा इसमें तनिका भी सम्बन्ध नहीं है अब  
 तुम्हारी वैसी दृष्टि हो वह करण महाराज  
 आपकी पितामहोंन जो कुछ कहा था, वह सब  
 मैंने सुना दिया अब आपको जैसी रुचि हो  
 वैसा करें "

तपस्वीका यह बात सुनकर राजा मरुतको  
 बड़ी मज्जा हुई, सचमुच ही मैं गुह्यचररूपी नेत्रसे  
 अच्छा हूँ भूझे धिक्कार है — यों कहकर लंबी  
 साँस लें उन्होंने धनुष उठाया और तुरंत हो  
 और्वक आश्रमपर पहुँचकर अपनी पितामही बीरको  
 तथा अन्योन्य तपस्वी महात्माओंको प्रणाम किया।  
 उन सबने आशीर्वाद देकर राजाका अभिनन्दन  
 किया तपस्वी सर्पोंके काटनेसे मरकर पृथ्वीपर  
 पड़े हुए सत तपस्वियोंको देख उन सबके सामने  
 मरुतने बारंबार अपनी निन्दा की और कहा—  
 मैं पराक्रमकी अवहेलना करके ब्राह्मणोंके साथ  
 दुष्ट करनवाले दुष्ट सर्पोंकी मैं जो दुर्दशा करूँगा  
 उसे दंडता, असुर और मनुष्योंमहित सम्पूर्ण  
 संसार देखे "

यों कहकर राजा ने क्रुपित हो पाताललोक  
 निवासो सम्पूर्ण नागोंका संसार करनके लिये  
 शंकातक रामक अस्त्र उठाया सब ठस महान्  
 अस्त्रके नेत्रसे सारा पातालिक सब ओरसे सहसा  
 बल उठा उस समय जो सबराहत हुई, उसमें  
 नागोंके मुखसे हा गता! हा गता! हा वत्स ' की  
 पुकार सुनायी देती थी किन्हींके पूँछ चलने लगे  
 और किन्हींके फव कुछ सर्प अपने वस्त्र और  
 आभूषण छोड़कर स्त्रों पृथ्वीको साथ लें पाताल  
 त्यागकर मरुतको साथ भागिनीकी वारणमें गये  
 जिसने पूर्वकालमें वह हैं अभय दात दे रखे था  
 भागिनीक उस पहुँचकर भयसे व्याकुल हुए

समस्त सभों ने प्रणामपूर्वक गद्गदवाणीयें कहा—  
‘वीरजननी! आजसे पहले रसतालमें हमलोगोंने  
जो उपपत्ता सन्कार किया था और अपने हमें  
अभय दान दिया, उसके पालनका यह समय आ  
पहुँचा है। हमारी रक्षा कीजिये। यशस्विनि  
आपके पुत्र भक्त अपने अस्त्रोंके तेजसे हमलोगोंको  
रक्ष कर रहे हैं। इस समय आपके शिवा और  
काँद हमें रक्षण देनेवाला नहीं है। अब हमपर  
कृपा कीजिये।’

सर्वोक्तों यह बात सुनकर और पहले अपने  
दिशे हुए वनको वाद करके सधवीं पर्वतोंमें  
तुरंत ही अपने पतिले कहा—‘नाथ! मैं पहले ही  
आपको यह बात बता चुकी हूँ कि नागोंने  
पातालमें मेरा सन्कार किये मेरे पुरसे प्राप्त  
होनेवाले भयका चर्चा की थी और मैंने इनकी  
रक्षाका वचन दिया था। आज वे भयभीत होकर  
मेरी सरजमें आये हैं, यरुतके अस्त्रसे ये रस  
मोग दान हो रहे हैं जो मेरे शरणागत हैं वे  
आपके भी हैं क्योंकि मेरा धर्मचरण आपसे  
पृथक् नहीं है तथा मैं स्वयं भी आपकी सरजमें  
हूँ। अतः अब अपने पुत्र मरुतको आदेश देकर  
रोकिये, मैं भी उससे अनुरोध करूँगा। मेरा  
विश्वास है, वह अवश्य शान्त हो जायगा।’

अवीक्षित बोले—देवि! निश्चय ही किसी  
घाती अपराधके कारण यरुत कुपित हुआ है  
अतः मैं तुम्हारे पुत्रका क्रोध शान्त करना कठिन  
मानता हूँ।

नागोंने कहा—राजन्! हम आपको शरणमें  
आये हैं। अब हमपर कृपा करें। पीड़ितोंकी रक्षा  
करनेके लिये ही क्षत्रिय लोग शस्त्र धारण करते हैं।

शरण नाहनेवाले नागोंकी यह बात सुनकर  
तथा पत्नीके प्रार्थना करनेपर महाप्रशस्ती अवीक्षितने  
कहा—‘मैं तुरंत चलकर नागोंकी रक्षके लिये

तुम्हारे पुरसे कहता हूँ, क्योंकि शरणागतोंका  
त्याग करना उचित नहीं है। यदि राजा यरुत में  
कहनेसे अपने अस्त्रको नहीं लौटायेगा तो मैं अपने  
अस्त्रोंसे उसके अस्त्रका निष्कारण करूँगा।’ वह  
कहकर क्षत्रियोंमें ब्रेह अभीक्षित वन्य लगे अपनी  
स्त्रीके साथ तुरंत ही आँबं पुनिके आश्रमपर गये।

वहाँ पहुँचकर अवीक्षितने देखा, भूमिगत  
पुर अपने हाथमें एक ब्रेह वन्य स्त्रिये हुए है  
उसकी अस्त्र बड़ा ही भयानक है, उसकी च्वातलमें  
समस्त दिशाएँ व्याप्त हो रही हैं। वह अपने  
अस्त्रसे जाग उगत रहा है, जो समस्त भूमिगतको  
जलाती हुई पातालके भीतर पहुँच गयी है। वह  
अग्नि अत्यन्त भयानक और अग्राह्य है। राजा  
मरुतका भीतिं देखी किये लड़ा टंछ अवीक्षितने  
कहा—‘बहता! क्रोध न करो, अपने अस्त्रको  
लौटा लो।’ यह बात उन्होंने धार-धार कही और  
इतनी क्षीप्रतासे कही कि वृताचलोंके कारण  
कितने ही अक्षरोंका उच्चारण नहीं हो पाता था

मित्रकी बात सुनकर और चारोंकर उन्हें  
देखकर हाथमें धनुष लिये हुए मरुतने मात और  
फिरा सेनोंकी प्रणाम किया और इस प्रकार उत्तर  
दिया—‘पिताजी! मेरा शासन होते हुए भी रापति  
मेरे कलकी अवहेलना करके घाती अपराध किया  
है। इन महर्षियोंके आश्रममें घुसकर नागोंने दण्ड  
भुक्तियोंको जैस लिया है। इतना ही नहीं इन  
दुराचारियोंने इन्धियोंको भी दूषित किया है तथा  
यहाँ जितने जलाशय हैं उन सबको विष मिलाकर  
खराब कर दिया है। ये सभी सर्प ब्रह्महत्या हैं  
अतः इनका वध करनेके लिए हमें न राक।’

अवीक्षित बोले—‘राजन्! ये सर्प मेरे शरणमें  
आ गये हैं। अतः मेरे गौरवका ध्यान रखते हुए  
ही तुम इस अस्त्रको लौटा लो। क्रोध करनेकी  
आवश्यकता नहीं है।

मरुत्तने कहा—'पिताजी ये दुष्ट और अपराधी हैं। उन्हें क्षमा नहीं करूँगा जो राजा दण्डनायक पुरुषोंको दण्ड देता और साधु पुरुषोंका पालन करता है, वह पुरुषलोकोभि जन्म है तथा जो अपने कर्तव्यकी उपेक्षा करता है, वह नरकाभि पडता है।

अवीक्षित बोले—राजन्! ये सर्प भयघात होकर मेरी शरणमें आये हैं और मैं तुम्हें मार करता हूँ, फिर भी उन नागोंकी हिंसा करते हा तू मैं तुम्हारे अत्यक्त प्रतिस्वार करता हूँ। मैंने भी अस्त्र-विद्या सीखी है। पुरुषोंपर केवल तुम्हीं अस्त्रप्रेम नहीं हो। धना, मो माग तुम्हारा पुरुषावध बंध है।

यह कहकर क्रोधसे लार आँखें निकल आनीक्षित भनुष चढ़ाया और पत्थर फालिन्नायक + धन किया फिर तो समुद्र और जलतोसहित समुद्रा पृथ्वी, जो संवत्सरसे यन्त्र हो रही थी, व्यापारका सम्मान डाने ही काँफ़ तली परान भी १० दि. उठाये हुए कालाश्रमको देखकर यह — तात में तो दृष्टोंको दण्ड देनेके लिये यह अस्त्र टड़ाया है आपका बंध करनेके लिये नहीं। फिर आप मुझपर क्रान्तिकार प्रयोग करा करते हैं? नहाभाग मुझे प्रजलनोंका पालन करना है। आप क्या मर बंध करनेके लिये अस्त्र उठाते हैं?

अवीक्षित बोले—इस शत्रुनागोंकी रक्षा करनेपर तुल गये हैं और तुम इसमें विज्र डालनेवाले हो। अतः मैं तुम्हें जीवित नहीं छोड़ूँगा। जो शरणमें आने हुए पीड़ित गुरुपर, वह सत्पुरुषका ही स्त्री न हो, दया नहीं दिखाना उस पुरुषके जीवनको निष्कर्ष है। मैं प्रविष्ट हूँ यं पञ्चमान होकर मेरी शरणमें आये हैं और तुम्हारे इनक अपकारी हो फिर तुम्हारा बंध करो = किल जान ?

मरुत्तने कहा—मित्र, बान्धव मित्र अधिका गुर भी यदि प्रजा पालनमें विज्र हाने तो राजाके

हारा वह पार डालने योग्य है अतः पिताजी मैं आपपर प्रहार करूँगा आप मुझपर क्रोध न कीजिये। मुझे अपने भर्मका पालनमात्र करना है आपपर मेरा स्त्रीधर भी क्रोध नहीं है।

उन दोनोंको एक दुसरेका बंध करनेके लिये दुहसंकल्प देख भागव आदि मुनि बीचमें आ पड़े और मरुत्तसे बोले—'तुम्हें अपने पितापर हथियार चलाना उचित नहीं है।' फिर अवीक्षितसे बोलने 'आपको भी अपने विख्यात पुत्रका बंध नहीं करना चाहिये।'

मरुत्तने कहा—'ब्राह्मण' मैं राजा हूँ मुझे दृष्टोंका बंध और साधु पुरुषोंकी रक्षा करनी है यं सर्पलोभ दुष्ट हैं। अतः मेरा इसमें बंध नही है ?

अवीक्षित बोले—मुझे शरणगर्तोंकी रक्षा करनी है और यह दन्तों शरणगतोंका बंध करना है जो मेरा पुत्र होने के लिये अपराधी है।

अविश्वीने कहा—ये नाग कह रहे हैं कि दुष्ट मरुत्तने जिन ब्राह्मणोंको काट लाया है उनके इन जीवित किम दो है। अतः बुद्ध जन्मकी आत्मावकता नहीं है। आप दोनों श्रेष्ठ गुरु प्रभु हो।

इसी समय यौतन अकर अपने पुत्र अवीक्षित पर नही—'जन्म में कहनेसे ही दुष्टग पुत्र इन गणोंका बंध करनेके लिये उद्यत हुआ है। यदि मैं हुए ब्राह्मण जीवित हो जाऊँ है तो अपना कर्त विरुद्ध हो जाऊँ और तुम्हारे शरणगत सर्प जीवित कूट जायेंगे।' तब नागोंने विज्र रक्षितर दिव्य अंधविचारिक प्रयागसे उन ब्राह्मणोंकी जीवित कर दिया। तदनंतर राजा मरुत्तने पुत्र अपने मन्त्रा-विनाके शरणमें प्रणाम किया। अवीक्षितने यं मरुत्तका प्रेमपूर्वक हृदयसे रुगा लिया और कहा बन्ध तुम शत्रुओंका मान मर्दन करो। विरक्तान्तक पृथ्वीका पालन करते हो पुत्र और

पौत्रों के साथ आनन्द भोगों तथा तुम्हारे कोई शत्रु न हो।

इसके बाद ब्राह्मणों और वीराकी आज्ञा ले अवशिष्ट मरुत और भामिनी रखपर आरुढ़ हो अपनों राजधानीका चले गये। भामात्माओंमें श्रेष्ठ महाभाग पतिव्रता वीरा भी भारी तपस्या करके भक्तिके लोकमें चली गयीं। राजा मरुतने भी क्राप, क्रांथ आदि छ शत्रुओंको जीतकर धर्मपुत्रों के साथ आदि छ शत्रुओंको जीतकर धर्मपुत्रों के

पुत्रोंका पालन किया। महाबलों महाराज मरुतका ऐसा ही पराक्रम था। सानां द्वीपोंमें कहीं भी उनकी आज्ञाका उल्लंघन नहीं होता था। उनके समान दूसरा कोई राजा न हुआ है न होगा। वे सन्त तथा पराक्रमसे युक्त और महान् तेजस्वी थे। द्विजश्रेष्ठ! महात्मा मरुतके उत्तम जन्म एवं चरित्रकी यह कथा सुननेसे मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है।

## राजा नरिष्यन्त और दमका चरित्र

मार्कण्डेयजी कहते हैं—मरुतके अठारह पुत्रोंमें नरिष्यन्त सबसे ज्येष्ठ और श्रेष्ठ थे। क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ महाराज मरुतने पचासी हजार वर्षोंतक समूचा पृथ्वीका राज्य किया। धर्मपुत्रोंके राज्यका पालन और उत्तमान्तम यज्ञोंका अनुष्ठान करके मरुतने अपने ज्येष्ठ पुत्र नरिष्यन्तको राजपदपर अभिषिक्त कर दिया और स्वयं मनमें चले गये। वहाँ एकाग्रचित्त होकर उन्होंने बड़ी भारी तपस्या का और अपने सुयशमें पृथ्वी एवं आकाशका व्याप्त करके वे स्वर्गलोकमें चले गये। तदनन्तर उनके बुद्धिमान् पुत्र नरिष्यन्तने अपने पिता तथा अन्य पूर्वजोंके चरित्रकी आलोचना करके मन-हं—मन-सांचा—वशका मान पयोनाक। पालन, लज्जाकी रक्षा, शत्रुओंपर क्रोध, सबको अपने अपने धर्ममें लगाना और युद्धमें कभी पीछे न दिखाना। इन सब बातोंका धैर्य पूर्वपुरुषोंने तथा पिताजाने जैसा धारण किया है। वैसा दूसरा कौन कर सकता है। मेरे पुत्रजोंने कौन ऐसा भुभ कर्म नहीं किया है जिसको मैं करूँ। वे बड़े बड़े यज्ञ करनेवाले जितनेन्द्रिय संग्रामसे पीछे हटनेवाले बड़े बड़े युद्धोंमें भय लीनेवाले तथा अनुपम परुषार्थी थे। मैं निष्काम कर्मका अनुष्ठान करूँगा। मेरे पहलेके

राजाओंने स्वयं ही निरन्तर यज्ञोंका अनुष्ठान किया है। दूसरोंसे नहीं कराया है। मैं ऐसा करूँगा जिससे दूसरे भी यज्ञ करें।

यों विचारकर महाराज नरिष्यन्तने धन-दानमें सुधीर्भूत एक ऐसा यज्ञ किया, जिसके समान यज्ञ दूसरे किसीने नहीं किया था। ७ होने ब्राह्मणोंके जीवन निवाहके लिये बहुत बड़ी सम्पत्ति देकर उसकी अपेक्षा सौगुना अन्न दान किया। इस भूमिपर रहनेवाले प्रत्येक ब्राह्मणको धन और अन्न देनेके अतिरिक्त गौ, चरव, आशूषण तथा धान्य भण्डार आदि भी दिये। इसके बाद जब राजाने दूसरा यज्ञ आरम्भ करना चाहा तो इसके लिये उन्हें कहीं ब्राह्मण ही नहीं मिले। वे जिस जिस ब्राह्मणका वरण करते वही उत्तर देता। हम तो स्वयं ही यज्ञ कर रहे हैं। आप दूसरे किसी ब्राह्मणका वरण कोजिये। आपने पहले ही यज्ञमें हमें इतना धन दे दिया है। जो अनन्त यज्ञ करनेपर भी समाप्त नहीं होगा। अब हमें और धनका आवश्यकता नहीं।

अब एक भी वृत्तिज ब्राह्मण नहीं मिला, तब महाराजने लहिर्देदीने देनेके आयोजन किया तथापि धनसे धरम रहनेके कारण ब्राह्मणोंने वह नान नहीं ग्रहण किया। उस समय राजा यह



तद्धार प्रकट किया—‘अहो! इस पृथ्वीपर कहीं एक भी निर्भय ब्राह्मण नहीं है। यह कितनी मन्दर आत है। तदनन्तर उन्होंने भक्तिपूर्वक अम्बर प्रणाम करके कुछ ब्राह्मणोंको ऋग्विज बन्धा और बहुत बड़ा यज्ञ आरम्भ किया। उस समय यह आक्षेपकी बात कह हुई कि भूमण्डलके सभ्य ब्राह्मण यज्ञ करने लगे। इसलिये राजके यज्ञ-मण्डपमें कोई सदस्य न बन सका। कुछ ब्रह्मण्य श्रवमान थे और कुछ बड़ करारोक्षण पुण्डित बन गये। राजा गरिष्मन्तने जिह सम्यक् यह आरम्भ किया। इन भ्रमय गृध्राँके समस्त ब्राह्मण उनके दिग्दे हुए धनस्य दश करने लगे। पूष दिशाम अट्ठाह करे, राक्षसमें रुत करे, दीक्षामें नौदह करोड़ और इतनी पदत करोड़ यह एक ही समय आरम्भ हुए। इस प्रकार मरुतदन गजा नरिष्यन्ता बड़े धर्मिक हुए। वे अपने बाल और पुरुषोंके लिये सत्तत्र श्रौतम्भ थे।

गरिष्मन्तके दस नामक पुत्र हुआ। जो दुष्ट शत्रुओंका दमन करनेवाले, थे। उसमें इन्द्रके समान दाम और मूर्तिबोके समान दया एवं प्रीति था। यक्षोंको कन्या इन्द्रसेना नरिष्यन्तकी पत्नी थी। उनकी गर्भमें दनका जन्म हुआ था। उस महाशक्तियों के पुत्रों ने वर्णतक मालके गर्भमें रहकर तनके द्वारा दमका पालन किया। तथा स्वयं भी दमनशील था। इनोस्तिय त्रिकालवेत नुरोहितने वरुका नाम ‘दम’ रख। गरुडकुमार दमने दैत्यगण पुपगायांस सन्तुष धनुर्वेदकी शिक्षा पायी। तपोचरितवाग्वे दैत्यराज दुर्दुधिर नन्तुष अरुब प्राप्त किये। यहाँपर शक्तिन दोहो उपाय समस्त दैत्यजोंका अध्ययन किया और गजवि अष्टिषणस यार्ग्यध ५ क॥ ग सुन्दर कन्यान् मताम् अहश्रितिकाक जला और महान् बलवान् थे अरु रज्जुगारे सुमन्त पिताद्वारा आवेगित स्वयंवरम

उन्हें अपना पति चुन लिया। वह दशार्ण देशके बलवान राजा चारुवर्माकी पुत्री थी। उसकी प्राप्तिके लिये वह जितने राजा आये थे सब देखत ही रह गये और उम्हने दमका वरण कर लिया। मद्रराजकुमार महानन्द, जो बड़ बलवान् और पाक्रणी था, सुमन्तके प्रति अनुरक्त हो गया था। उसी प्रकार विदर्भ देशके राजा संक्रन्दका रज्जुगार वपुष्मान् तथा उदारधुर्द महाधनु भी सुपनाकी ओर आकृष्ट थे। उन सबने देखा, सुमान दष्ट शत्रुओंका दमन करनेवाले दमका वरण कर लिया। तब कामसे मोहित होकर अपसर्पे मल्लह को—‘इमलोम इम सुन्दरी कन्याको बलपूर्वक पकड़कर ला ले नलें। वहाँ यह स्वयंवरकी विधिसे हममेंसे जिसको वरण करेगी, उसीकी प्रता होगी।’

ऐसा निश्चय करके उन तीनों राजकुमारोंने दमका न छोड़ी हुई उस सुन्दरी कन्याको पकड़ लिया। उस समय जो राजा दमके पक्षमें थे उन्होंने बड़ी कोलाहल मचाया। कुछ लोग कुपित होकर रहे। वे और कुछ लोग मध्यस्थ बन गये। इस घट्यासे दमके चित्तमें तनिक भी चकराहट नहीं हुई। उन्होंने चारों ओर खड़े हुए राजाओंको देखकर कहा—‘भूपासण! स्वयंवरका धार्मिक कार्यमें गमन है किन्तु वह वास्तवमें अघर्ष है या धर्म? इस कन्याको इन लोगोंने जो बलपूर्वक पकड़ लिया है—यह उचित है या अनुचित? यदि स्वयंवर अधर्म है, तब तो भूले इससे कोई मतलब नहीं है। यह उसे ही दूसरेको पत्नी हो जाय। किन्तु यदि वह धर्म है तब तो यह मेरी पत्नी हो चुका। उस दृष्टिमें इन प्राणीको धारण करके क्या होगा जो शत्रुकी अपेक्षा करके जवाये जाते हैं। तब दशार्णदेश चारुवर्माने कोलाहल शान्त करके सबसदोंसे पूछा—‘राजाओ! दमने जो

यह भग्न और अधपमे सम्बन्ध रखनाही बात  
पूर्वी है। इसका तत्त्व आपलोग दे जिससे इनके  
और मेरे सम्बन्ध लोप न हो ।

तब कुछ राजाओंने कहा—'परम्पर अनुगम  
होनेपर सम्भव विवाहका विधान है। परन्तु पात  
क्षत्रियोंके लिये ही विहित है। वैश्य, शूद्र और  
ब्राह्मणोंके लिये नहीं। दम्पती स्वयं कर लेनेमें  
आपकी इस कल्पनाका गन्धर्व विवाह सम्भव हो  
गया। इस प्रकार धर्मकी दृष्टिसे आपकी पुत्री  
दम्पती फली हो चुकी। जो मोहवज्र इसके  
विपरीत आवरण करत है वह भ्राम्यक है।  
यह सुनकर दम्पती के कांधमें लाल हो गये।  
तहीने धनुषमें शङ्ख और यह बधन कहा—'यदि  
परी पत्नी मेरे देखने-देखने बनवान राजाओंके  
द्वारा हर लो आद ले मुझ जैसे चन्द्रके ठलम  
कुलसे तथा इन दोनों भुजाओंसे क्या लाभ हुआ  
उम दशामें तो मेरे अम्बाकी शौर्यका बाणोंको  
धनुषको तथा महामा मरुके कृष्णमें प्रभु हुए  
बन्धनों पर धिक्कर है।' यों कहकर दम्पती  
महानन्द आदि सम्स्त राजाओंसे कहा—'भुजाओं  
यह बाला अत्यन्त सुन्दरी और कलान है। यह  
जिसकी पत्नी नहीं हुई उसका जन्म लेना स्वयं  
है—यह विचारकर तुमलोग मुझमें इस प्रकार  
रक्त करने, जिसने बुद्धमें मुझे प्रसन्न करके इसे  
अपनी पत्नी बना सका ।

यह कहकर राजकुमार दम्पती चढ़ी बाणोंकी  
वीर्य भरम्प की। जेमे अन्धकार वृक्षोंकी एक  
देता है, जेमे प्रकार दम्पती उन राजाओंका बाणोंमें  
आवृष्टित कर दिया। य भी और मे, अर्थात् बाण,  
शक्ति, शक्ति तथा मुद्रोंकी वर्ण करने लग। किन्तु  
दम्पती इनके चल वे हुए सब हथियारोंका खेल  
खेलने ही बरत डाला। तब महापराक्रमी महानन्द  
कहाँ आ पहुँचा और इनके साथ युद्ध करने लग।

तब दम्पती दम्पती झालीमें एक अलङ्कारिक समान  
भयङ्कर बाण मारा उससे उसकी झाली विदीप्त  
हो गयी, तो भी उसने उस बाणको छौंकर  
निकास दिया और इनके ऊपर चमकवाणी हुई  
तलवार फेंकी। उसे उत्तकके समान आगनी और  
आते देख दम्पती शक्तिके प्रहारसे काट डाला और  
चेतवपत्र नामक बाणसे महानन्दका मन्त्रेय धड़से  
अलग कर दिया। महानन्दके मारे जानपर अधिकांश  
राजा घेत दिखाने लग गये केवल कुण्डिनपुरका  
स्वामी वपुष्मान् दृष्ट रह और दम्पती के साथ युद्ध  
करने लगा युद्ध करते समय उसकी भयङ्कर  
कलङ्कारकी दम्पती बड़ी कुर्तसे काट दिया तथा  
उसके साराधिके मस्तक और ध्वजको भी काट  
गिरा। तलवार काट जानेपर वपुष्मान्ने एक गदा  
ठटाया, जिसमें घटुव मी कौटिल्य गड़ी हुई थी,  
किन्तु दम्पती उसको भी उसके हाथमें ही बरत  
डाला। फिर वपुष्मान् ज्यों ही कांड श्रेष्ठ अनुध  
हथमें लेने लगा, ज्यों ही इनने उसे धामेस  
बोधकर पृथ्वीपर गिरा दिया। पृथ्वीपर गिरने ही  
उसका सारा शरीर व्याकुल हो गया। वह बर-बर  
कौटिल्य मर। अब युद्ध करनेका उसका भिन्न  
रहा। उसको इस अवस्थामें देखकर दम्पती जीवित  
छाड़ दिया और प्रसन्नचित्त हो वपुष्माकी साथ ल  
जहाँसे चल दिया। तब दम्पती देखके राजा चल्मम्पने  
प्रसन्न होकर दम्पती और सुमनाका विधिपूर्वक  
विवाह कर दिया। तदनन्तर कुछ काले ठहर्गके  
पश्चात् दम्पती अपनी स्त्रोमहित अपने घरको चल  
गये दशगणराजने भी बहुत से हाथी, घोड़े, रथ,  
गो, शङ्खर और इस टासिक, वस्त्र, आभूषण  
और भुज आदि श्रेष्ठ सामग्री तथा बहुत से वस्त्र  
दहजमें देकर बर वपुष्माकी विदा किया।

महानन्द! दम्पती दम्पती फलीरूपमें नाकर बड़े  
प्रसन्न थे। पर आकर उन्होंने पत्नी-पिताके घरगम

प्रणाम किया। सुनते ही साहू-ससुरके घरों में उनकी रक्षा करे।

मस्तक झुकाया। तब उन दोनों ही आसीन हो  
 वेकर नन दमांतिका अभिनय किया। फिर ल  
 नरिष्यन्तके नगरमें नडा पारा उत्पन्न मनाया गया।  
 देशाणाराज सम्मन्धी हुए और बहुत से राजा  
 पुत्रके हथों बुद्धि भगता हो गये, यह सुनकर  
 महाशय नरिष्यन्त बहुत प्रसन्न हुए। वराहपर अकुमारी  
 सुम्ना दम्भके साथ बहुत समयतक विहार करती  
 रही। फिर उसने गंध भरण किया। राजा और अन्य  
 भी स्वयं भीगीको भोगकर बृद्धावस्थामें पहुँच चुके  
 थे, इतानिधे वे दम्भको राजदरबार अर्पणकर करके  
 स्वयं लपमें चला गया। उनकी यशस्विनी पत्नी  
 इन्द्रसेनान भी उनका ही अनुसरण किया।  
 नरिष्यन्त वहाँ लपप्रान्तके भयमोंका पालन करते  
 हुए रहने लगे।

एक दिन दक्षिण देशका दुष्टका राजकुमार  
 वपुष्मान् जो संक्रान्तका पुत्र था धौड़-सौ सेना  
 साथ लं वनमें शिकार खेलते निकले गया। उल्ल  
 तपस्वी सिंघात तथा उनके पत्नी इन्द्रेनाका  
 तपस्व्य अथवा दुर्लभ दृष्टकर दृष्टा—अप  
 वानशर्य आक्रमण स्थित आक्रमण भयम अथवा  
 कैशर हैं ' मुझे बनाइये ' राजा नरिष्यन्तने मी  
 व्रत धारण कर लिया था। इसलिये उन्होंने कुछ  
 उत्तर नहीं दिया किन्तु उनकी पत्नी इन्द्रेना ने  
 मध नहीं रूच सन की। राजा शरचय आकर  
 वपुष्मान् साधा अत्र लं फल लपके प्रियाका  
 पा गया है यह विचारकर उसने कुपित हो  
 नरिष्यन्तकी अट पान्तनी इन्द्रेना और  
 कहालं हूँ गच्छकपटमें रंगी और हाहाकार करने  
 लगी। वपुष्मान्ने ग्यानसे तल्लव निकाल ली  
 और यह बात लही ' लपमें पुत्रों मुझे पार  
 किया और भय सुम्नाकी हर लिया, उस दम्भके  
 पिताको पाव गै पाव जाए'। तब वह आकर

सां कहकर लं दुराचारान इन्द्रसेनाको रोती  
 नरिष्यन्तकी डोह नरिष्यन्तका मस्तक फाट डाला,  
 तब समस्त भूमि तथा अन्य वनवासी भी उसे  
 धिक्कारने लगे वपुष्मान् अपने लपका लौट  
 गया। उसके गले जानेपर इन्द्रेनान एक शूद्र  
 तपस्वीको अपने पुत्रके पाव भेजा और कहा—'तुम  
 शोध जाकर मेरे पुत्रों यह सब हाल कहे। मेरा  
 सन्देश इस प्रकार कहना—'पहाराजकी इस प्रका  
 तिरस्कारपूर्ण हिंसा दण्डक में बहुत दुखा है।  
 राजा हमें अब अधिकार नहींका है, जो चार्ग नहीं  
 और आश्रयोंकी रक्षा करे तुम जो तपस्विनोंकी  
 रक्षा नहीं करते, क्या यह तुम्हारे लिये उचित है ?  
 तुम्हारे भवराज नागधन्वाके विषयमें यह बात  
 प्रसिद्ध हो गयी कि बिना किसी अपराधके उनके  
 केश पकड़कर वपुष्मान्ने उनकी हत्या की ऐसे  
 स्थितियों तुम कहीं कार्य करो, जिसमें तुम्हारे  
 धर्मका लोप न हो। इससे आगे गये कुछ नहीं  
 कहना है क्योंकि मैं तपस्वी हूँ तुम्हारे मनो  
 और तथा सब शार्त्वाक उल्ल हैं, उन सबके साथ  
 विचार करके इस समय जो काना उचित हो वह  
 करो अपने पिता शार्त्वाक के लक्षके हावसे भाग  
 गया सुनकर उन्होंने पश्चरने सागरत गच्छय  
 कलाकी अर्नक्तपण्डित होकर भस्म कर दिया  
 था मैं ल ऐस मानती हूँ कि तुम्हारे पिता नहीं,  
 तम भार गट इनक अपर नहीं तुम्हारे अपर यह  
 तनावार गिरा है। यह तुम्हारा ही मर्दाका  
 मर्दाहु—किया गया है अब तुम्हें भय कुटुम्ब  
 और मर्दा व भयसाहित वपुष्मान्के प्रति जो  
 वचन करवा उचित हो वह करो।'

इस प्रकार संदेश दे इन्द्रेनान शूद्र तपस्वीको  
 विदा किया और स्वयं नरिष्यन्तकी शरीरको गाँवमें ले  
 ने अभिनम प्रवृत्त कर गये इन्द्रसेनाकी आज्ञाके



साथ भिड़ गये इस प्रकार समस्त सेनताओं सिद्धों और गन्धर्व आदिके देखते देखते दोनों दलोंमें घमासान युद्ध हुआ जब तम क्रांधपूर्वक युद्ध करने लगे उस समय पृथ्वी काँप उठी। काँह हाथीसवार रथी या घुड़सवार ऐसा नहीं मिला जो उनका बाण सह सके। तदनन्तर वपुष्मानका सेनापति हमके साथ युद्ध करने लगा। हमने अपने बाणसे उसकी छातीमें गहरा चोट पहुँचायी जिससे वह गिरकर प्राणोंसे हाथ धो बैठा। सगन्धर्वक गिरते ही राजासहित सारी सेनामें भगदड़ पड़ गयी तब हमने कहा— ओं दुष्ट तू मैं तपस्वी पितृव्रत, जिनके हाथमें काँह शस्त्र नहीं था अकारण वध करके कहाँ भगा जाता है। वाँद सत्रिय है तू लौट आ तब वपुष्मन् अपने छोटे भाइके साथ लौट आया साथमें उसके पुत्र, सम्बन्धी तथा बन्धु जात्यक भी थे। वह रथपर आरुढ़ हो हमके साथ युद्ध करने लगा तम अपने पिताके वधसे कुपित हो रहे थे उन्होंने वपुष्मान्के चलाये हुए समस्त बाणोंका काट डाला और उसके अङ्ग प्रत्यङ्गको बाँध डाला। फिर एक एक बाण मारकर उसके सत्त पृथ्वी भाइयों सम्बन्धियों तथा मित्रोंका यमराजके घर भेज दिया पृथ्वी और भाइयोंके मोरे जानेपर

वपुष्मान्को बड़ा क्रोध हुआ और वह सर्पोंके समान त्रिषले बाणोंसे हमके साथ युद्ध करने लगा। हमने उसके बाणोंको काट डाला और उसने भी हमके बाण टुकड़े टुकड़े कर डाले दोनों ही अत्यन्त क्रांधयें भरकर एक-दूसरेका मार डालनेका इच्छासे लड़ रहे थे। परस्परके बाणोंका चोटसे दोनोंके धनुष कट गये फिर दोनों तलवार हाथमें लेकर पैतृ बटलन लगे हमने क्षणभर अपने मरे हुए पिताका ध्यान किया, फिर दौड़कर वपुष्मान्का जोटी पकड़ ली तत्पश्चात् तम धरतापर पटककर एक पौसे उसका गला दबा दिया और अपनी भुजा उठाकर कहा 'समस्त देवता मनुष्य सिद्ध और नाग देखें मैं इस गीन क्षत्रिय वपुष्मान्की छाती खीरे डालता हूँ।

यों कहकर हमने अपनी तलवारसे उसका छाती खीरे डाला। इस प्रकार अपने पिताके वैरका बदला लेकर वे पुन अपने गारक्षी लौट आये सूर्यवंशके राजा ऐसे ही पराक्रमी हुए। इनके अतिरिक्त भी बहुत-से सूरवीर विद्वान् यज्ञकर्ता और धर्मज्ञ राजा हो गये हैं वे सधो वेदान्तके पारङ्गत पण्डित थे मैं उनकी संख्या बतानेमें असमर्थ हूँ इन सब राजाओंका चरित्र श्रवण करके मनुष्य शपस मुक्त हो जाता है।

~~~~~

श्रीमार्कण्डेयपुराणका उपसंहार और माहात्म्य

पक्षी कहते हैं जैमिन्जो! महत्तपस्वी मार्कण्डेय मुनि यह सब कथा सुनाकर क्रौडुकिजीको विहा कर दिया उसके बाद मध्याह्नकालको क्रिया सम्पन्न की महामुने हमने भी इनसे जो कुछ सुना था वह सब आपका कह सुनाया। वह अनादिसिद्ध पुराण ब्रह्माजीने पहले मार्कण्डेय मुनिको सुनाया था वही हमने आपसे कहा है।

यह पुण्यमय पवित्र आयुर्वर्धक तथा सम्पूर्ण कामनाओंको सिद्ध करनेवाला है। जो इसका पाठ और श्रवण करते हैं वे सब पापोंसे मुक्त हो जाते हैं आपने प्रारम्भमें जो कई प्रश्न किये थे, उसके उत्तरमें हमने पिता पुत्र सखाद, ब्रह्माजीके द्वारा रची हुई सृष्टि, मनुओंकी उत्पत्ति तथा राजाओंके चरित्र सुनाये हैं। यह सब बात तो हम बता चुके

अब आप और क्या सुनना चाहते हैं? जो मनुष्य इन सब प्रसङ्गोंका श्रवण तथा जगसमुदायों में घट करता है, वह सब पापोंसे मुक्त होकर ब्रह्ममें लीन हो जाता है। पितामह ब्रह्माजीने जो अठारह पुराण कहे हैं, उनमें इस विश्रुता मार्कण्डेयपुराणको सातवाँ पुराण भगवान् मानिये। पहला ब्रह्मपुराण, दूसरा कण्ठपुराण, तीसरा त्रिचुपुष्य, चौथा त्रिवेणी, पाँचवाँ श्रीमद्भागवतपुराण, छठा नारदीय पुराण, सातवाँ मार्कण्डेयपुराण, आठवाँ अग्निपुराण, नौवाँ भाविष्यपुराण, दसवाँ ब्रह्मवैवर्तपुराण, ग्यारहवाँ नृसिंहपुराण, बारहवाँ नारदपुराण, तेरहवाँ स्कन्दपुराण, चौदहवाँ विष्णुपुराण, पंद्रहवाँ कूर्मपुराण, सोलहवाँ मत्स्यपुराण, सत्रहवाँ गरुडपुराण और अठारहवाँ ब्रह्माण्डपुराण माना गया है। जो प्रतिदिन अठारह पुराणोंका नाम लेता तथा प्रतिदिन तीनों समय उनका जप करता है, उसे अक्षय्य-वृक्षका फल मिलता है। मार्कण्डेयपुराण चार प्रश्नोंसे युक्त है। इसके श्रवणसे सौ करोड़ कल्पोंके किये हुए पाप नष्ट हो जाते हैं। ब्रह्महत्या आदि पाप तथा अन्य अशुभ इसके श्रवणसे ठीकी प्रकार नष्ट होते हैं, जैसे हवाका झोंका लगनेसे रुई बढ़ जाती है। इसके श्रवणसे पुष्करतीर्थमें स्नान करनेका पुण्य प्राप्त होता है।*

कन्या अथवा मृतवासा रखी यदि यथावत् इस पुराणका श्रवण करे तो वह समस्त शुभ

लक्षणोंसे सम्पन्न पुत्र प्राप्त करती है। इसका श्रवण करनेसे मनुष्य आयु, आरोग्य, ऐश्वर्य, धन, भान्ग, पुत्र तथा अधश्च वंश प्राप्त करता है। ब्रह्मा! इस पुराणको पूरा सुन लेनेके बाद जो आवश्यक कर्तव्य है, वह सुनो। विधिपूर्वक अग्निकी स्थापना करके विद्वान् पुरुष होम करे; पुराणस्वरूप भगवान् गोविन्दका हृदयकमलमें ध्यान करके गन्ध, पुष्प, माला, वस्त्र तथा नैवेद्य आदिके द्वारा पूजन करे। वाक्ककी पत्नीसहित पूजा करे। तत्पश्चात् उन्हें दूध देनेवालों सेवका गौ, खेतोंसे भरी हुई भूमि, सुवर्ण और चाँदी आदि वस्तुएँ यथाशक्ति दान करनी चाहिये। राजाओंको उचित है कि उन्हें प्राण आदि तथा सचारी भी दें। वाक्कको संतुष्ट करके उसके द्वारा स्वीकृत कहलायें। जो वाक्ककी पूजा न करके एक इलाक़ भी सुनता है, वह उसके पुण्यका भागी नहीं होता; विद्वानोंने उसे शास्त्रचोर कहा है। मार्कण्डेयपुराणकी सभालिपर भाग्य उत्सव कथ्ये और सब पापोंसे मुक्त होनेके लिये दूध देनेवाली गौ दान करे। साथ ही सपत्नीक ब्राह्मणको वस्त्र, रत्न, कुण्डल, अंगूठा, पगड़ी, ओढ़ने-बिछौने आदिसहित शय्या, जूता, कम्पण्डल, सोनेकी अँगूठी, सप्तधान्य, भोजनके लिये काँसेकी थाली और घृतपात्र दान करे। ऐसा करनेसे मनुष्य कृतकृत्य हो जाता है। जो ठाम विधिके साथ इसका श्रवण करता है, वह हजार

* ब्राह्मणं पार्थ वैश्वं च ईवं भागवतं तथा । तथा च नारदीयं च मार्कण्डेयं च सत्रयम् ॥
आग्नेयमथर्वं प्रोक्तं भविष्यं नवमं स्मृतम् । दशमं ब्रह्मवैवर्तं नृसिंहकादशं तथा ॥
बाराहं द्वादशं प्रोक्तं स्कन्दपञ्च बरोहस्पतम् । त्रयोदशं विष्णुवर्तं चोत्थं पञ्चदशं तथा ॥
मत्स्यं च शारङ्गं चैव ब्रह्माण्डं च ततः परम् । अष्टादशपुराणानां नामधेयानि यः पठेत् ॥
श्रित्तन्त्रं वपते नित्यं भोऽभयपेधफलं सधेत् । अतुःप्रश्नतमोपेतं पुराणं मार्कण्डेयं जगत् ॥
श्रुत्वेन नश्यते पापं कल्पमोक्षिणः कृत्स्नम् । ब्रह्महत्यादिपापानि शिवान्ध-वज्रभानि च ॥
तानि सर्वाणि नश्यन्ति शूलं वताहतं यथा । पुष्करतमोर्जं पुण्यं श्रवणादपि जायते ॥

अधमेध और सौ राजसूय-यज्ञोंका फल पाता है। उसे न यमराजसे भय होता है न नरकोंसे। वह मनुष्य सब पापोंसे मुक्त होकर कृतार्थ हो जाता है। इसे पृथ्वीपर ठसकों वंश-परम्परा सदा कायम रहती है तथा वह इन्द्रलोक एवं सनातन ब्रह्मलोकमें जाता है। वहाँसे पुनः ज्युत होकर मनुष्य-योनिमें उसे चर्हीं आना पड़ता।

इस पुराणके अवगणसे ही मनुष्य परम योग प्राप्त कर लेता है। नास्तिक, वेदनिन्दक शूद्र, गुरुद्रोही, ब्रत-भंग करनेवाले, माता-पिताके त्यागी, सुवर्णचोर, मर्यादा भंग करनेवाले तथा जातिको कलङ्कित करनेवाले पुरुषोंको प्रायः कण्ठमें उड़ा जायें तो भी इस पुराणका उपदेश नहीं देना चाहिये। यदि लोभ, मोह अथवा क्रोधवत्तः धर्मके कारण कोई ठक

मनुष्योंको यह पुराण सुनाता अथवा पढ़ता है तो वह निश्चय ही नरकमें पड़ता है।*

जैमिनि बोलें—‘पक्षियो! महाभारतमें मेरे जिस सन्देहका निवारण नहीं हो सका, उसका निवारण आपलोगोंने मित्रभावसे किया है; ऐसा दूसरा कौन करेगा। आपलोग दीर्घायु, नीरोग तथा उत्तम वृत्तिसे युक्त हों। सांख्ययोगमें आपकी बुद्धि अनिच्छलाभावसे स्थित रहे। पिताके श्रापवन्ति दोषसे जो आपके मनमें दुःख रहता है, वह दूर हो जाय।’

यों कहकर महाभाग जैमिनि उन श्रेष्ठ पक्षियोंकी प्रशंसा करके अपने आश्रमपर चले गये। वे उन पक्षियोंद्वारा किये हुए परम उत्तर उपदेशका सदा चिन्तन करने लगे।

श्रीमार्कण्डेयपुराण सम्पूर्ण

* पुराणग्रन्थार्थं च यो गम्यमानुषात् । नास्तिकस्य न शक्त्यो धृष्टो वेदनिन्दकः ॥
पुनर्विद्वेगके चैव तथा गन्धर्वेषु च । पितृमातृपरित्यागे सुवर्णस्तैश्चिने तथा ॥
धिममर्षादके चैव तथैव जातिद्वन्द्वे । एतेषां नैव दत्तत्वं प्राणीः कण्ठगतैरपि ॥
लोभाद्वा पद्भि वा मोहाद् भगवद्वापि क्रोधात्तः । पठेद्वा पठेद्वापि च गन्धर्वानकं युयुनः ॥

(१३७। ४२-४५)

कल्याण के पुरातन लोकप्रिय पुस्तकित विशेषाङ्क

ईश्वराङ्क [कल्याण वर्ष ७, सन् १९४३ ई०]—मनुष्यमात्रके मनमें इस वस्तुके सृजक, पालक एवं संहाक सचके विषयमें शास्त्रक इतने खदेख हो गीला करते हैं। अखिल सृष्टिके इसी कारण सजाके ईश्वर कहा जाता है। ईश्वर विषयक हजार प्रश्नोंके सम्बन्धमें लिखे 'कल्याण' के 'ईश्वराङ्क' का पूर्ण प्रकाशन किया गया था। इस आङ्कमें ईश्वर-तत्त्व, ईश्वरों विषयक, ईश्वर-महिमा, ईश्वर और मनुष्यी प्रति, परमात्मा और नैमित्त्य, ईश्वर-निर्गुण्य, ईश्वरके अस्तित्व, विज्ञान और ईश्वर आदि अनेक विषयोंपर देश-विदेशके मूर्ख-विद्वानों, सन्त-महापुरुषोंके लेखोंका अद्भुत संग्रह है। इसके अतिरिक्त अनेक सिद्ध महात्माओंके द्वारा ईश्वर सम्बन्धी प्रश्नोंका प्रश्नोत्तर शैलीमें सुन्दर समाधान भी है।

शिवाङ्क (सचित्र, सजिल) [वर्ष ८, सन् १९४४ ई०]—यह शिवतत्त्व तथा शिव-महिमापर विशद विवेचनमहित शिवाचरण, पूजन, व्रत एवं उपासनापर तात्त्विक और ज्ञानप्रद मार्ग-दर्शन करता है। यह एक मूल्यवान् अध्ययन-सामग्री है। द्वादश ज्योतिर्लिंगोंका परिचय तथा पश्चात्के सुप्रसिद्ध सैव-तीर्थोंका प्रागाधिक वर्णन इसके अन्तर्गत महत्वपूर्ण (पठनीय) विषय हैं।

शक्ति-अङ्क (सचित्र, सजिल) [वर्ष ९, सन् १९४५ ई०]—इसमें परब्रह्म परमात्माके आराधना-प्रत्ययका तात्त्विक विवेचन, भगवद्गीताकी लीला-कथाएँ एवं सुप्रसिद्ध शक्त-भक्तों और साधकोंके प्रेरणादायी जीवन-चरित्र तथा उनकी उपासना पद्धतिपर उत्कृष्ट उपासीगी सामग्री संगृहीत है। इसके अतिरिक्त भारतके सुप्रसिद्ध शक्ति-पीठों तथा प्राचीन देवी-मान्दोंका सचित्र दिग्दर्शन भी इसकी सजेखनीय विषय-वस्तुके महत्वपूर्ण अङ्ग हैं।

योगाङ्क (सचित्र, सजिल) [वर्ष १०, सन् १९४६ ई०]—इसमें योगकी व्याख्या तथा योगका स्वरूप-परिचय एवं प्रकार और योग-प्रणालियों तथा अङ्ग-उपङ्गोंपर विचारके प्रकाश डाला गया है। साथ ही अनेक योग-सिद्ध महात्माओं और योग-साधकोंके जीवन-चरित्र तथा साधना-पद्धतियोंपर रोचक, ज्ञानप्रद वर्णन हैं। यह विशेषाङ्क योगके कल्याणकारी और योग-सिद्धियोंके चमत्कारी प्रभावोंकी और आकृष्ट कर 'योग' के सर्वमान्य महत्त्वसे परिचय कराता है।

सन्त-अङ्क (सचित्र, सजिल) [वर्ष ११, सन् १९४८ ई०]—इसमें उच्चकोटिके अनेक सन्तों—प्राचीन, अर्वाचीन, मध्ययुगीन एवं कुछ विदेशी भाषाईशरी महापुरुषों तथा त्यागी-वैष्णो महात्माओंके ऐसे आदर्श जीवन-चरित्र हैं, जो पारम्परिक प्रतिनिधियोंके लिये प्रेरित करनेके साथ-साथ उनकी नैतिक सिद्धान्तों, त्याग-योगपूर्ण मूल्यों जीवन-शैलीकी उदाहरण करने उच्चकोटिके परमार्थिक आदर्श, जीवन-मूल्योंकी रेखाङ्कित करते हैं।

साधनाङ्क (सचित्र, सजिल) [वर्ष १५, सन् १९४९ ई०]—यह अङ्क उच्चकोटिके विचारकी, वीतराग महात्माओं, एकनिष्ठ साधकों एवं विद्वान् मनीषियोंके आध्यात्मिक अनुभूत विचार और उनके साधनापरक बहुमूल्य मार्ग दर्शनसे ओतप्रोत—महत्वपूर्ण है। इसमें साधना-तत्त्व, साधनाके विभिन्न स्वरूप—ईश्वरोपासना, योगसाधना, प्रेमासाधना आदि अनेक कल्याणकारी साधनों और उनके अङ्ग-उपङ्गोंका भारतीय विवेचन है। यह सभीके लिये उचित-विशेष दिशा-निर्देशक है।

भागवताङ्क [कल्याण वर्ष १६, सन् १९४९ ई०]—भारतीय संस्कृतिको अनुक्रम विधि श्रीमद्भागवत संस्कृति आङ्किकी सर्वोत्कृष्ट परिणति है। इसमें वर्णित भगवान्की दिव्य-भीला, उत्कृष्ट काव्य, सभाज-संगठन-प्रणाली, अध्यात्म, भक्त-भारि आदि संसारके लिये अनुकरणीय आदर्श है। अद्यात्त भक्तोंके लिये तो यह साक्षात् भगवद्द्विग्रह एवं आश्रय स्थान है। इसीलिये गीताप्रेससे कल्याणके सौलहवें वर्षके विशेषाङ्कके रूपमें 'भागवताङ्क' का पूर्ण प्रकाशन किया गया था। इसमें भारतके उत्कृष्ट सन्त महात्माओं-विद्वान् तथा चिन्तकोंके स्रोत-भागवतके विभिन्न पक्षोंपर सुन्दर लेखोंके साथ सम्पूर्ण श्रीमद्भागवतका हिन्दी अनुवाद भी है।

संक्षिप्त महाभारत (सचित्र, सजिल दो खण्डोंमें) [वर्ष १७, सन् १९४३ ई०]—यम, अर्ज, कर्म, मोक्षके महान् उपदेशों एवं प्राचीन ऐतिहासिक घटनाओंके सजेखनमहित इसमें ज्ञान, वैराग्य, भक्ति, योग, नीति, सदाचार, अध्यात्म, राजनीति, कूटनीति आदि मानव-जीवनके दसोंगी विषयोंका विशद वर्णन और विवेचन है। इसमें अनेक महत्वपूर्ण विषयोंके समावेशके कारण इसे शास्त्रोंमें 'पञ्चम वेद' और विद्वत्समाजमें भारतीय ज्ञानका 'विश्वकोश' कहा गया है।

भक्ति-अङ्क (सचित्र, सजिल्द) [वर्ष ३२, सन् १९५८ ई०]—इसमें ईश्वरीपासना, भावद्वक्तिको स्वरूप तथा भक्तिके प्रकारों और विभिन्न पक्षोंपर शास्त्रीय दृष्टिसे व्यापक विचार किया गया है। साथ ही इसमें अनेक भगवद्भक्तोंके शिक्षाप्रद-अनुकरणीय जीवन चरित्र भी बड़े ही रम्यस्पर्शी, प्रेरणाप्रद और सर्वदा पठनीय हैं।

संक्षिप्त श्रीषट्देवीभागवत (सचित्र, सजिल्द) [वर्ष ३४, सन् १९६० ई०]—इसमें पराशक्ति भगवतीके स्वरूप-उत्पत्ति, महिमा आदिके तात्त्विक विवेचनसहित श्रीमद्देवीकी लीला-कथाओंका सरस एवं कल्याणकारी वर्णन है। श्रीषट्देवीभागवतके विविध, विचित्र कथा-प्रसंगोंके रोचक और ज्ञानप्रद उल्लेखके साथ देवी-माहात्म्य, देवी-आराधनाकी विधि एवं उपासनापर इसमें महत्वपूर्ण प्रकाश डाला गया है। अतः साधनाकी दृष्टिसे यह अत्यन्त उपादेय और अनुशीलनयोग्य है।

संक्षिप्त योगवासिष्ठाङ्क (सचित्र, सजिल्द) [वर्ष ३५, सन् १९६१ ई०]—योगवासिष्ठके इस संक्षिप्त रूपान्तरमें नगत्की असत्ता और परमात्मसत्ताका प्रतिपादन है। पुरुषार्थ एवं तत्त्व-ज्ञानके निरूपणके साथ-साथ इसमें शास्त्रीय सदाचार, त्याग-वैराग्ययुक्त सत्कर्म और आदर्श व्यवहार आदिपर सुस्पष्ट विवेचन है। कल्याणकामी साधकोंके लिये इसका अनुशीलन उपादेय है।

संक्षिप्त शिवपुराण (सचित्र, सजिल्द) [वर्ष ३६, सन् १९६२ ई०]—सुप्रसिद्ध शिवपुराणका यह संक्षिप्त अनुवाद—म्यात्पर परमेश्वर शिवके कल्याणमय स्वरूप-विवेचन, तत्त्व-रहस्य, महिमा, लीला-विहार, अवतार आदिके रोचक, किंतु ज्ञानमय वर्णनसे युक्त है। इसकी कथाएँ अत्यन्त सुसूचितपूर्ण, ज्ञानप्रद और कल्याणकारी हैं। इसमें भगवान् शिवकी पूजन-विधिसहित महत्वपूर्ण स्तोत्रोंका भी उपयोगी संकलन है।

परलोक और पुनर्जन्माङ्क (सचित्र, सजिल्द) [वर्ष ४३, सन् १९६९ ई०]—पशुपतायकी मानव-चरित्रके पतनकारी आसुरी-सम्पत्तिका दोषोंसे सदा दूर रहने तथा परम विशुद्ध उज्ज्वल चरित्र होकर सर्वदा सत्कर्म करते रहनेकी शुभ प्रेरणाके साथ इसमें परलोक तथा पुनर्जन्मके रहस्यों और सिद्धान्तोंपर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। आत्मकल्याणकामी पुरुषों तथा साधकमात्रके लिये इसका अध्ययन-अनुशीलन अति उपयोगी है।

गर्ग-संहिता (सचित्र, सजिल्द) [वर्ष ४४-४५, सन् १९७०-७१ ई०]—श्रीगर्गकृष्णकी दिव्य मधुर लीलाओंका इसमें बड़ा ही हृदयहारी वर्णन है। इसकी सरस-मधुर कथाएँ ज्ञानप्रद, भक्तिप्रद और भगवान् श्रीकृष्णमें अनुराग बढ़ानेवाली हैं।

नरसिंहपुराण [वर्ष ४५, सन् १९७१ ई०] भगवान् व्यासकी एक सुन्दर रचना है। इसमें पुराणोंके पाँचों लक्षणोंके साथ भगवान्के लीलावतारकी कथाओंका सुन्दर वर्णन है। इसके अतिरिक्त भगवान् श्रीरामकी लीलाके विशेष चित्रणके साथ मार्कण्डेय, ध्रुव-चरित्र, यमगीता तथा अनेक मन्त्रोंका भी वर्णन है, जिनकी साधनासे इहलौकिक और पारलौकिक सिद्धियोंकी सहायता प्राप्त किया जा सकता है।

श्रीगणेश-अङ्क (सचित्र, सजिल्द) [वर्ष ४६, सन् १९७४ ई०]—भगवान् गणेश अनादि, सर्वपूज्य, आनन्दमय, ब्रह्ममय और सच्चिदानन्दरूप (परमात्मा) हैं। 'आर्षी पूज्यो विनायकः'—इस उक्तिके अनुसार की गणपतिकी अग्रपूजा सुप्रसिद्ध और सर्वत्र प्रचलित हो है। महामहिम गणेशकी इन्हीं सर्वमान्य विशेषताओं और शर्वशक्ति-प्रदायक उपासना-पद्धतिका विस्तृत वर्णन 'कल्याण' के इस (पुनर्मुद्रित) विशेषाङ्कमें उपलब्ध है। इसमें श्रीगणेशकी लीला-कथाओंका भी बड़ा ही रोचक वर्णन और पूजा-अर्चना आदिपर व्यापक विवरण है।

श्रीहनुमान-अङ्क (सचित्र, सजिल्द) [वर्ष ४९, सन् १९७६ ई०]—इसमें श्रीहनुमान्जीका आद्योपान्त जीवन-चरित्र और श्रीरामभक्तिके प्रतापसे सदा अमर बने रहकर उनके द्वारा किये गये क्रिया-कलापोंका तात्त्विक और प्रामाणिक एवं सुसूचितपूर्ण चित्रण है। श्रीहनुमान्जीको प्रसन्न करनेवाले विविध स्तोत्र, ध्यान एवं पूजन-विधियाँ आदि साधनापयोगी बहुमूल्य सामग्रियोंका भी इसमें उपयोगी संकलन है। अतः साधकोंके लिये यह उपादेय है।

सूर्याङ्क (सचित्र, सजिल्द) [वर्ष ५३, सन् १९७९ ई०]—भगवान् सूर्य प्रत्यक्ष देवता हैं। इनमें सफल देवताओंका निवास है। अतः भगवान् सूर्य सभीके लिये उपास्य और आराध्य हैं। प्रस्तुत अङ्कमें विभिन्न सत्त-महात्माओंके सूर्यतत्त्वपर सुन्दर लेखोंके साथ वेदों, पुराणों, उपनिषदों तथा रामायण इत्यादिमें सूर्य-सन्दर्भ, भगवान् सूर्यके उपासनापरक विभिन्न स्तोत्र, देश-विदेशमें सूर्योपासनाके विविध रूप तथा सूर्य-लीलाका सरस वर्णन है। इसके साथ अन्तर्गत भारतीय कला में सूर्य प्रतिमाएँ, नवग्रह-उपासना, सूर्य-सम्बन्धी व्रत-अनुष्ठान आदि अनेक विषयोंके रूपमें दो परिशिष्टाङ्क जोड़ दिये जानेसे यह अङ्क और उपयोगी हो गया है।